



Jean-Christophe Bailly @Bénédicte Roscot

**La 29<sup>e</sup> édition de Citéphilo se tient du 8 octobre au 27 novembre en métropole lilloise et se poursuivra en décembre dans la Somme puis au printemps dans l'Oise**

**Elle a pour thématique annuelle *L'urgence* et son invité d'honneur est Jean-Christophe Bailly**

*Citéphilo* est un rendez-vous annuel proposant rencontres, tables rondes et visites d'exposition gratuites avec des auteurs et chercheurs des différents domaines de la pensée : philosophie, histoire, sciences, arts, sociologie, anthropologie, politique, philologie...

Dans un format de 2 heures, les intervenants présentent leurs réflexions et leur travail puis échangent avec le public. *Citéphilo* a pour missions de susciter le questionnement et l'échange, d'impulser une réflexion sur l'actualité et le présent et de donner à la philosophie et au travail de la pensée une audience élargie.

Itinérante, *Citéphilo* se tient cette année dans **14 villes** des **5 départements** de la région des Hauts-de-France dans les lieux culturels : musées, théâtres, médiathèques... et pédagogiques : universités, écoles, lycées

**Métropole lilloise**

**8 octobre**

**→ 27 novembre 2025**

**Somme**

**6 décembre**

**→ 17 décembre 2025**

**Oise**

**27 mars**

**→ 2 avril 2026**



*Citéphilo* a également la vocation de susciter le goût de la lecture. La manifestation propose au public, via une librairie éphémère, les ouvrages présentés par leurs auteurs et une sélection bibliographique relative aux thèmes abordés.

## Les partenariats

C'est grâce à son réseau de 70 partenaires que l'association *Philolille*, composée de bénévoles et au budget relativement modeste, a pu organiser et étendre depuis 1997 le festival *Citéphilo* à l'ensemble des Hauts-de-France.

Depuis sa création, *Citéphilo* a établi des partenariats avec des institutions culturelles, académiques, universitaires, sociales, médiatiques, ou financières de Lille et de la région Hauts-de-France : le Palais des Beaux-Arts, le Théâtre du Nord et de la Verrière à Lille, l'ESJ de Lille, Sciences Po, l'Université de Lille, le CHU, le Phénix de Valenciennes, le Musée de Picardie d'Amiens.

Parmi les partenaires récents ou le retour de plus anciens, citons le Bazaar St So à Lille, le WAAO, DemoCIS, le Fresnoy, l'Institut Faire Face, la Bibliothèque Louis Aragon et le micro lycée de la Cité scolaire Delambre-Montaigne (Amiens).

Ces partenariats permettent à *Citéphilo* de construire avec chacun ou plusieurs rencontres autour de thématiques conjointes aux deux entités. Ils lui permettent également de se déployer dans toute la région en investissant musées, médiathèques, théâtres, écoles, librairies...

## Les séances sont présentées par des professeurs de philosophie

Les professeurs de philosophie introduisent les enjeux, problématiques et concepts afin de rendre les séances accessibles à tous. Pour cette raison, toutes les séances sont présentées par un professeur de philosophie, dont l'engagement est de maîtriser le sujet et d'en favoriser l'accès à la fois aux initiés, aux amateurs, et aux novices.

**L'URGENCE**

## La séance inaugurale

*Vivre dans l'urgence* avec Christophe Bouton, philosophe et historien de philosophie se déroulera cette année à Sciences Po Lille.

**Vendredi 7 novembre de 18h15 à 20h15**

# Citéphilo 2025 s'articule autour des rubriques suivantes :

## L'URGENCE

### Thématique de l'édition : l'urgence

Flora Bastiani



Céline Marty



L'urgence, caractérisant autrefois des situations exceptionnelles, s'est peu à peu imposée comme un trait structurant de nos sociétés contemporaines, jusqu'à imprégner profondément notre manière personnelle et quotidienne de vivre le temps. Mais ne confondons-nous pas souvent l'urgence, avec ce dont il y a urgence ? Comment l'urgence retranscrit-elle à la fois un rapport subjectif intime au temps, et un phénomène objectif qui bouleverse divers domaines de nos structures sociales, tels que la politique, l'écologie, la santé, ou encore le travail ? Vingt-trois séances dans cette édition lui seront consacrées, se tenant en métropole lilloise, à Amiens en décembre et à Compiègne au printemps. Parmi elles : *Penser la relation aux urgences et en intervention hospitalière*

par Flora Bastiani et Mathias Wargon le **13 novembre** au Palais des Beaux-Arts de Lille et *Changer de rythme : contre l'urgence, repenser le travail avec André Gorz* par Céline Marty le **22 novembre** à la Médiathèque de Roubaix.

## INVITÉ D'HONNEUR

### Jean-Christophe Bailly

Jean-Christophe Bailly est écrivain, auteur de plus d'une soixantaine de livres. Ce n'est pourtant pas la quantité qui fait œuvre, mais ce champ étonnamment unifié entre poésie, critique, essais, théâtre et arts plastiques : ce que l'on pourrait appeler « la philosophie au sens large ». Affranchi du cloisonnement des disciplines académiques, il est une figure de la pensée et de la littérature contemporaines qui entre particulièrement en résonance avec les principes de *Citéphilo*. Quatre séances lui seront consacrées du **14 au 16 novembre**. Elles parcourront une œuvre qui traverse la littérature, la photographie, le monde animal et la peinture pour l'élaboration d'une réflexion essentielle sur les formes esthétiques et le vivant.

## ACTUALITÉ ÉDITORIALE

### L'actualité éditoriale :

À *Citéphilo*, l'actualité éditoriale obéit à des contraintes de temporalité différentes de la rentrée éditoriale. Les livres présentés ont été écrits avant l'été et dans les 18 mois précédant la manifestation. Cinquante-quatre rencontres pour présenter 54 ouvrages en novembre en métropole lilloise, en décembre à Amiens et au printemps à Compiègne. Parmi elles citons l'ouvrage de Laure Borgomano qui fournit une réflexion sur « nos ressources et résistance par temps de crise » dans *La réserve*. Etre réservé, c'est faire appel à nos réserves pour les mobiliser dans un combat éthique.

En matière de publication de philosophie classique et moderne, *L'anthologie bilingue de philosophie en Islam* sera présentée à l'Institut du monde arabe de Tourcoing le **8 novembre**.

## LYCÉES

### Les rencontres dans les établissements scolaires :

Depuis plus de quinze ans, les rencontres de *Citéphilo* dans les lycées contribuent au dialogue entre lycéens et universitaires, et témoignent de l'ambition démocratique de *Citéphilo* : mettre la philosophie au cœur de la cité. Les rencontres programmées cette année dans les établissements scolaires des académies de Lille et d'Amiens aborderont des thèmes variés – l'urgence bien sûr, mais aussi la place de la science dans la société, l'utopie dans l'écriture de l'histoire, les violences sexuelles... – à mi-chemin des grands problèmes philosophiques et des questions contemporaines.

## CINÉMA

### Week-end de cinéma de *Citéphilo* 2025

Du travail paysan au travail documentaire : les films et le parcours de Jean-Jacques Rault

Ce dimanche de cinéma de *Citéphilo* 2025 est celui de la rencontre avec Jean-Jacques Rault et avec ses films, qui jalonnent un parcours très singulier : paysan jusqu'en 2001 à Mellionnec, commune rurale du Centre Bretagne, il est devenu en 2004 réalisateur documentaire (par le film, par le son). Puis, toujours dans sa commune, responsable de *Ty Films*, association culturelle pour le geste documentaire.

À l'heure où l'agriculture dite « moderne », présentée depuis environ 70 ans comme le modèle à suivre, ne peut plus dissimuler sa crise (économique et écologique), et où grandit notre préoccupation pour les voies paysannes alternatives, le regard de Jean-Jacques Rault sur le travail paysan est précieux.

Nous montrerons, de ses réalisations, les quatre documentaires qui prennent le monde paysan pour objet : *Une nuit avec les ramasseurs de volaille* (2004), *Vague à l'âme paysanne* (2009), *Mille et une traites* (2012), *Vingt ans sans ferme* (2022). Et *Notre campagne*, un film de Manuela Frésil, qui filmait Mellionnec en 1999, et Jean-Jacques Rault... encore paysan.

La journée s'achèvera par une conversation avec lui.

## UKRAINE

### Le voyage en Ukraine

*Citéphilo* s'associe à la Saison culturelle « Le Voyage en Ukraine », et répond à l'invitation conjointe de l'Institut Ukrainien en France, de l'Institut Français et de la Ville de Lille, en proposant trois séances consacrées à la vie littéraire, politique et cinématographique en Ukraine, programmées en janvier et février 2026.

La majorité des rencontres est enregistrée et accessible sur le site Internet du festival : <https://citephilo.org/>