



PEINTURE CALLIGRAPHIE

Kaixuan FENG

Adresse : 19 rue Gantois, 59000 Lille
Tél. : +33 (0)6 45 80 19 68
Email : kaixuanfeng@gmail.com
Site web : www.fengkaixuan.com
Blog : www.fengkaixuan.canalblog.com



BIOGRAPHIE

Kaixuan Feng, artiste chinoise, peint depuis l'âge de cinq ans. Après quatre années d'études à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Tianjin en Chine, elle arrive en France afin d'expérimenter les tendances les plus actuelles de l'Art Contemporain. En 2010, elle obtient un diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP).

Depuis, Kaixuan Feng poursuit avec une inlassable énergie une activité créative incessante. Elle expose régulièrement ses travaux et organise des performances qui laissent un souvenir puissant aux spectateurs, lesquels endossent parfois le rôle de participant volontaire.

Par son travail, Kaixuan Feng s'attache à créer des passerelles entre l'art et la vie dans la recherche d'une esthétique relationnelle. Dans ce but, l'artiste explore différentes formes d'expressions telles que la performance, la vidéo ou la photographie. Elle joue savamment des montages et des possibilités illusionnistes offertes par les technologies actuelles. Dotée d'une réelle grâce naturelle, elle se met en scène, elle devient le personnage central de ses étonnantes visions où se mêlent poésie et puissance, réflexion et beauté.

L'artiste provoque la rencontre des cultures chinoise et française pour créer un monde inconnu, fascinant, vaguement inquiétant... Elle nous entraîne dans un univers fantasmagorique entièrement né de son imagination, sous couvert duquel elle pose des questions primordiales sur la société, la femme, les relations humaines.

(Texte: Valérie Douniaux, Docteur en histoire de l'art contemporain japonais)

Expositions/Performances :

2014 : La part du ciel, Grand Palais, Art Paris Art Fair (performance)
2014 : Robe et Essai, Centre Culturel de Jouy-le-Moutier (photo, sculpture textile)
2013 : Ciel à vendre, l'École Supérieure d'Art du Nord-Pas de Calais (performance)
2013 : Home #02, êtrecontemporain? Paris-Lille, Le loft d'Anthelme (photo, sculpture)
2013 : La mélancolie esthétique, pour la fiction "aux alentours, les âmes errantes" (performance)
2013 : Invitation à la valse, Lille art Fair Galerie Dock-Sud, Lille Grand Palais (performance)
2013 : Calligraphie, Finorpa Imaginarium, (performance)
2012 : Portraits Sans Cible II, Galerie MeltingArt, (performance, peinture)
2012 : Encre Noire, Galerie Dock-Sud, Yacht Sanssoucistar, Sète (performance)
2012 : Artiste en Panne, Lille Art Fair Galerie Dock-Sud, Lille Grand Palais (performance)
2012 : Papier Libre, Colysée, Lambersart (sculpture, installation)
2012 : On naît froissé, on meurt froissé, à Kijno, Hôtel Communautaire, Noeux-les-Mines (performance)
2012 : Restitution, Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq (performance)
2012 : Liseurs, Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq (performance)
2012 : Carnet d'adresses, Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq (photo, installation, peinture, sculpture)
2011 : Les faussaires et la fleurs, Hospice d'Havré, Tourcoing (sculpture)
2011 : China Bar, B.A.R., Roubaix (peinture, photo, son)
2011 : Portraits Sans Cible I, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille B.A.R., Roubaix (performances)
2011 : Pile au rendez-vous, La Condition Publique, Roubaix (performance)
2011 : Carnet d'adresses Acte1 Emprunt, La Condition Publique, Roubaix (performance, installation)
2011 : Voyage Incrusté, Espace Culture, Université Lille 1 (photo, sculpture)
2011 : Parures et DésaCorps, Centre d'Arts Plastiques et Visuels, Lille (objet, installation, vidéo)
2011 : Bonsaï, Librairie du Tri Postal, Lille (photo)
2011 : Leçon de Chinois, Lille Art Fair Galerie Verticale, Lille Grand Palais (performance)
2010 : Trouble de l'objectif, Hospice d'Havré, Tourcoing (photo)
2010 : Robes objets plastiques, Hospice d'Havré, Tourcoing (sculpture textile, vidéo, performance)
2010 : Robes revées, Colysée, Lambersart (sculpture textile, vidéo, performance)
2010 : Les inattendus, Sainte Savoie (vidéo)
2010 : A voir, Quartier de l'Union, Tourcoing (installation, vidéo; performance)
2010 : Robe à boutons, Salle Octave d'Hespel, Fournes-en-Weppes (performance)
2010 : Perf-romance N°1, N° et N° 3, Lille, Dunkerque (performance)
2010 : Au café l'Absurde, Lille (performance)
2009 : Voile de Chine, Bibliothèque de l'ERSEP, Tourcoing (objet, vidéo, performance)
2009 : Chine si loin, si proche, Cinéma l'Univers, Lille (installation, vidéo, performance)
2009 : Maîtresse du thé, Hospice d'Havré, Tourcoing (performance); interview et diffusion sur France 3
2009 : Or Ange, Galerie Commune, Tourcoing (performance)
2008 : Voeux de maire, Le Fresnoy, Tourcoing (vidéo)
2008 : Place aux jeunes, Hospice d'Havré, Tourcoing (installation, vidéo, performance)
2008 : Le Mariage, Théâtre de l'Hospice d'Havré, Tourcoing, (performance)
2008 : Femme, Théâtre de l'Hospice d'Havré, Tourcoing, (performance)
2008 : Robe à-thée, Résidence Deleneuville, FournesenWeppes (performance)
2008 : Métallophone à ventre", l'ERSEP, Tourcoing (performance)
2007 : Laboratoire, Muba, Tourcoing (installation, photo)
2006 : Exposition collective pour l'inauguration de Musée des BeauxArts de l'ESBA de Tianjin (peinture)
2006 : Pour un art nomade, Parc Mosaïc (sculpture)
2006 : L'eau et les rêves, Espace Edouard Pignon, Lille (peinture)
2005 : Expositions des diplômés, Musée de l'ESBA de Tianjin (peinture)
2004 : Fusionner, Espace Edouard Pignon, Lille (peinture)
2004 : Elévation en couleur, EVJN, Avelin (peinture)
2004 : Traces de Chine en France, Roubaix (peinture)

Théâtre/cinéma :

2014 : Neige, La Compagnie de Méricourt, représentations à Paris et Nord Pas-de-Calais (rôle de Flocon de neige)
2011 : Exotique, Université Lille 1 (création et metteur en scène)
2010 : Mice (a cat) § Men, film d'animation en 3D relief, production de Mac Guff Ligne, Paris (texture)
2009 : La grande Muraille, Théâtre d'Haubourdin (rôle de la princesse Mei Lan)
2019 : Paris-Shanghai, un film de Karl Lagerfeld, production de la société Chanel, Paris (rôle d'une garde)

江雪 唐柳宗元
千山鸟飞绝 万
径人踪灭 孤舟
蓑笠翁 独钓寒
江雪

柳新凡先生雅存 癸巳水
日 为凯 遂于笔



水调歌头·咏竹

有节骨乃坚无心长自端
几经狂风吹雨折不凋
秀依四季翠绿不与群芳争艳



竹

清·郑板桥

一节复一节千枝攒万叶
我自不开花免撩蜂与蝶



咏竹
唐杜荀鹤
有节不食无肉不月居无竹
无肉令人瘦无竹令人俗
人瘦尚可肥士俗不可医

甲午青阳范范范



股若波羅蜜多心經
觀自在菩薩行深般若波羅蜜
多時照見五蘊皆空度一切苦厄
舍利子色不異空空不異色色即
是空空即是色受想行識亦復
如是舍利子是諸法空相不生不滅
不垢不淨不增不減是故空中無
色無受想行識無眼耳鼻舌身
意無色聲香味觸法無眼界乃
至無盡後界若無明亦無無明
盡乃至無老死亦無老死盡無
苦集滅道無智亦無得以無一得
故般若提薩提依股若波羅蜜
多故心無罣礙無罣礙故無有恐
怖遠離顛倒夢想究竟涅槃
三世諸佛依股若波羅蜜多故
得阿耨多羅三藐三菩提故知
股若波羅蜜多是大神呪是大
明呪是無上呪是無等呪能除一
切苦真實不虛故說股若波羅
蜜多呪曰說呪曰

揭諦揭諦

波羅揭諦

波羅僧揭諦

菩提薩婆訶

股若波羅蜜多心經









