

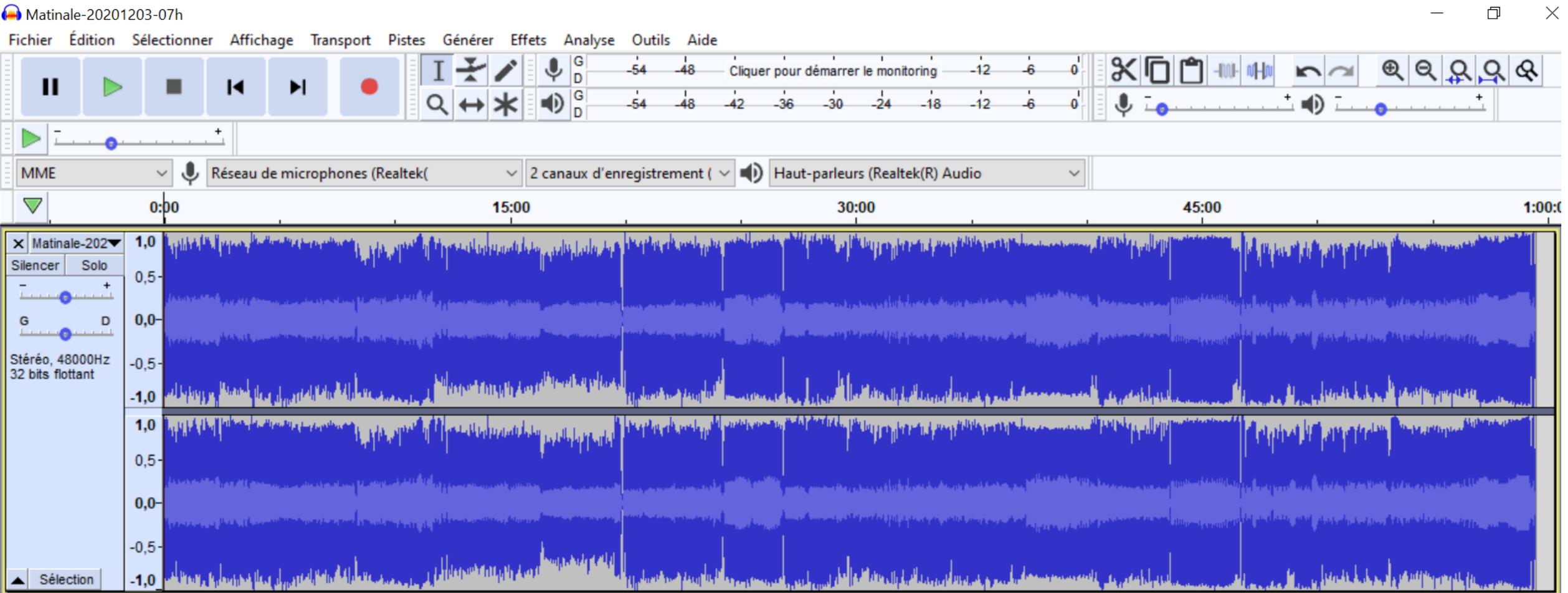
MATINALE
03 / 12 7H

NOËL ET LES FÊTES
DE FIN D'ANNÉE



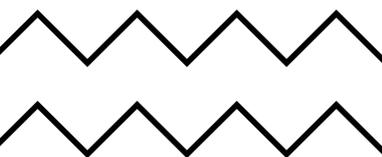


SPECTRE DE L'ÉMISSION



Le son de l'émission est homogène. Tous les sons ne sont pas exactement de la même qualité puisque chacun travaille avec ses moyens techniques mais l'ensemble est homogène.



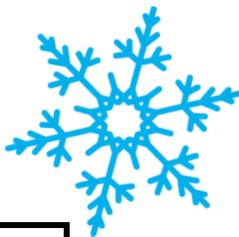


CONDUCTEUR DYNAMIQUE

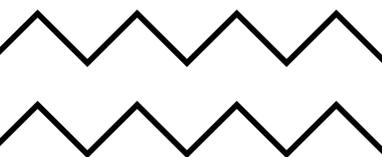
Le conducteur initialement créé prévoyait quelques minutes de marge pour laisser à chacun la possibilité de faire une chronique plus ou moins longue.



Le conducteur était **dynamique** donc modifiable en fonction de la production de chacun.



Heure	Intervention / Chronique	Chroniqueur	Temps
07:00:00	Jingle matinale	OK	00:00:21
07:00:21	Intro émission + lancement chronique	Sandra	00:01:30
07:01:51	Jingle	OK	00:00:17
07:02:08	Chronique - L'histoire de Noël	Damian	00:04:23
07:06:31	Noël blanc - Tino Rossi	OK	00:03:20
07:09:51	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:10:06	Jingle	OK	00:00:14
07:10:20	Chronique - Les traditions de Noël	Emma	00:04:03
07:14:23	Noël à Jérusalem - Enrico Macias	OK	00:03:15
07:17:38	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:17:53	Jingle micro-trottoir	OK	00:00:14
07:18:07	Micro-trottoir	Chloé	00:03:47
07:21:54	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:22:09	Snowman - Sia	OK	00:02:40
07:24:49	Jingle Bell Rock - Anaïs Delva	OK	00:02:20
07:27:09	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:27:24	Invité (jingle intégré)	Thomas	00:07:52
07:35:16	Petit papa Noël (reprise en italien) - Rino Valentino	OK	00:02:50
07:38:06	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:38:21	Chronique internationale	Axel	00:03:09
07:41:30	Run Rudolph run - Chuck Berry	OK	00:02:45
07:44:15	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:44:30	Jingle	OK	00:00:16
07:44:46	Billet libre - Noël en musique	Jules	00:03:18
07:48:04	Etoile des neiges - Line Renaud	OK	00:03:02
07:51:06	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:51:21	Jingle infos pratiques	OK	00:00:09
07:51:30	Infos pratiques pour un "éco-Noël"	Chloé	00:02:49
07:54:19	Conclusion émission	Sandra	00:01:00
07:55:19	Feliz Navidad - DCappella	OK	00:02:22
07:57:41	Jingle fin matinale	OK	00:00:14
TOTAL TEMPS			00:57:55

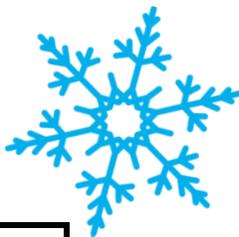


CONDUCTEUR DYNAMIQUE

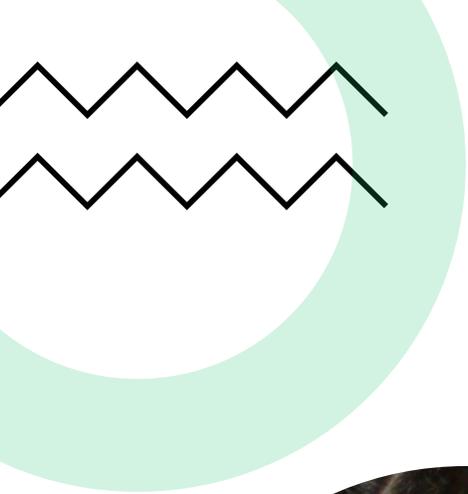
Finally, the broadcast was 2 minutes shorter, so a piece of music was inserted at the beginning of the broadcast.

The rule of **50%** of songs **French** was respected with 3 (+ the one added at the beginning of the broadcast = 4) French songs and 4 foreign songs

+ 1 song sung in English but by a French artist (Bell Rock Jingle by Anaïs Delva).



Heure	Intervention / Chronique	Chroniqueur	Temps
07:00:00	Jingle matinale	OK	00:00:21
07:00:21	Intro émission + lancement chronique	Sandra	00:01:30
07:01:51	Jingle	OK	00:00:17
07:02:08	Chronique - L'histoire de Noël	Damian	00:04:23
07:06:31	Noël blanc - Tino Rossi	OK	00:03:20
07:09:51	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:10:06	Jingle	OK	00:00:14
07:10:20	Chronique - Les traditions de Noël	Emma	00:04:03
07:14:23	Noël à Jérusalem - Enrico Macias	OK	00:03:15
07:17:38	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:17:53	Jingle micro-trottoir	OK	00:00:14
07:18:07	Micro-trottoir	Chloé	00:03:47
07:21:54	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:22:09	Snowman - Sia	OK	00:02:40
07:24:49	Jingle Bell Rock - Anaïs Delva	OK	00:02:20
07:27:09	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:27:24	Invité (jingle intégré)	Thomas	00:07:52
07:35:16	Petit papa Noël (reprise en italien) - Rino Valentino	OK	00:02:50
07:38:06	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:38:21	Chronique internationale	Axel	00:03:09
07:41:30	Run Rudolph run - Chuck Berry	OK	00:02:45
07:44:15	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:44:30	Jingle	OK	00:00:16
07:44:46	Billet libre - Noël en musique	Jules	00:03:18
07:48:04	Etoile des neiges - Line Renaud	OK	00:03:02
07:51:06	Interlude présentateur	Sandra	00:00:15
07:51:21	Jingle infos pratiques	OK	00:00:09
07:51:30	Infos pratiques pour un "éco-Noël"	Chloé	00:02:49
07:54:19	Conclusion émission	Sandra	00:01:00
07:55:19	Feliz Navidad - DCappella	OK	00:02:22
07:57:41	Jingle fin matinale	OK	00:00:14
TOTAL TEMPS			00:57:55



Présentation de l'équipe



Chloé Bertrand

Micro-trottoir

Infos pratiques pour un "éco-Noël"



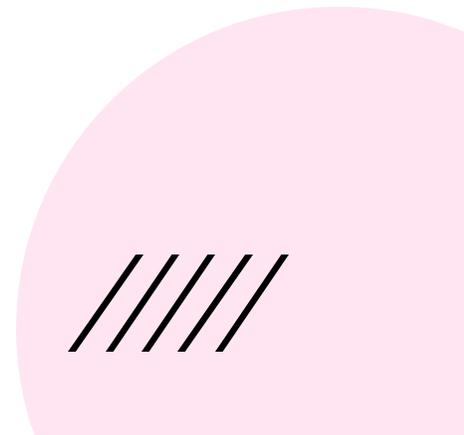
Emma Charon

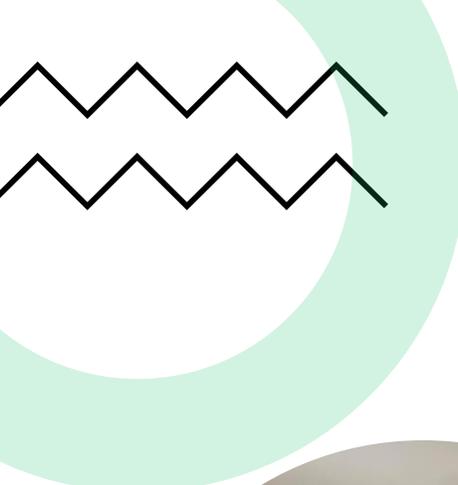
Chronique - Les traditions de Noël



Damian Cornette

Chronique - Les histoires de Noël





Présentation de l'équipe



Axel Daillet

Chronique internationale - NBA and
Christmas Day



Jules Bourgat

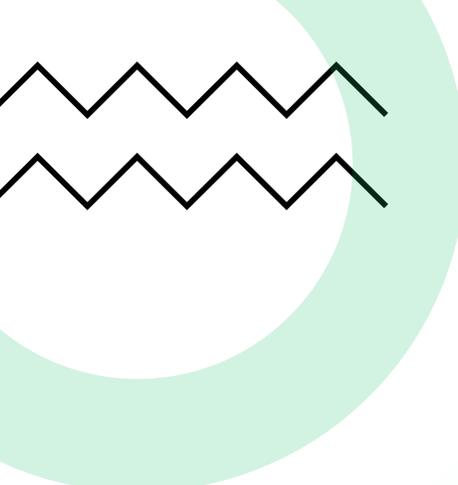
Billet libre - Noël en musique



Thomas Fraise

L'invité pour un Noël franco-italien





Présentation de l'équipe



Juliette Le Chevallier

Régie technique/Montage

Secrétaire de rédaction



Sandra Bouillard

Animatrice



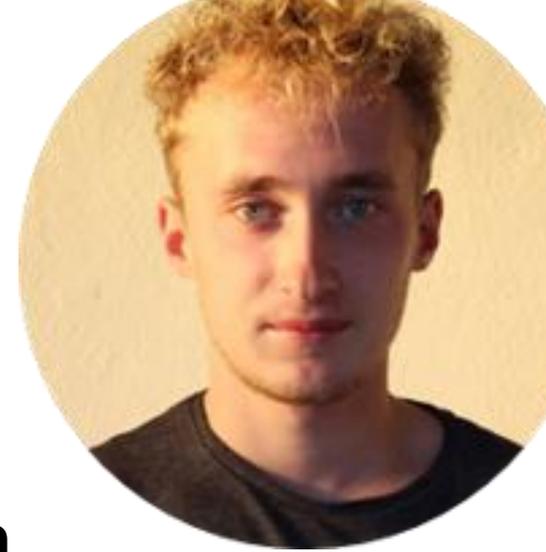
○ Animation

"Pour cette émission sur le thème de Noël je participais pour la première fois en tant qu'animatrice. C'était un poste qui m'impressionnait mais que j'ai finalement beaucoup **apprécié**. Le fait de ne **pas être en direct était rassurant** bien que le contact avec le studio aurait été une bonne expérience. **L'équipe était très motivée**, j'ai reçu les lancements **en avance** ce qui m'a beaucoup rassuré. Les enregistrements ce sont bien passés même si **l'acoustique n'était pas optimale**. J'ai également réalisé un **jingle** que je souhaitais réaliser sur le thème de Noël. C'était donc une dernière matinale où je me suis sentie **très libre et à l'aise !**"

Sandra Bouillard



○ Chronique - Les histoires de Noël



"Cette matinale sur le thème de Noël, était pour moi la dernière. J'avais donc à cœur de produire une **chronique de qualité**, qui témoignait de ma **progression** et qui **reprenait tout ce que j'ai pu apprendre**. Je me suis donc beaucoup appliqué sur cette dernière prise de parole. Les enregistrements et le montage ont été **très fluides**. Concernant le contenu, c'était très intéressant d'aller retracer l'histoire de coutumes, **j'ai beaucoup appris**. C'était une belle expérience de rechercher. Cette matinale venait donc mettre un point à ce semestre radio, un point que je n'espère pas final avec ce média."

Damian Cornette////

○ Chronique - Les traditions de Noël

"J'ai réalisé une chronique sur les **différentes traditions de Noël dans le monde** et sur la dimension sociale de cette fête. J'ai essayé de m'éloigner au maximum de ce que l'on connaît habituellement de Noël puis de finir sur un bilan qui rappelle la **dimension unificatrice de Noël**. J'ai particulièrement apprécié travailler sur cette chronique, et sur la matinale en générale. Juliette nous avait fixé une deadline précise et tout le monde a bien travaillé en **coordination**. Je pense que ma **voix** est **plutôt claire**, que mon **contenu** est à la fois **léger et approfondi**, je suis assez **contente**."



Emma Charon // // //

○ Micro-trottoir

Infos pratiques pour un "éco-Noël"

"Pour cette matinale, le fait de prendre **2 rôles** a été une **nouvelle expérience** pour moi. En effet, cette charge de travail tombait dans une période où les examens s'enchaînent mais j'ai pris un **grand plaisir** à préparer, enregistrer et monter mes chroniques. Le thème, joyeux et simple, m'a permis de **profiter de mes dernières interventions radio pour m'amuser.**

Pour les **informations pratiques**, j'ai joué sur 2 tableaux : la **forme** et le **fond**. Pour le fond je prends un sujet qui me tiens à cœur : **l'écologie**, comment peut-on passer des fêtes plus responsables. Pour la forme je me lance dans une sorte de **décompte avant Noël**. J'ai beaucoup aimé préparer et enregistrer cette chronique !"//////

Chloé Bertrand



○ Micro-trottoir

○ Infos pratiques pour un "éco-Noël"



"Pour le **micro-confiné**, je me suis lancée dans des **interviews téléphoniques** avec des amis étudiants de toute la France : **comment se sentent-ils à l'approche des fêtes ?** J'ai essayé de mettre en avant, par le montage, les **différents points de vue avec parfois des petites touches d'humour** pour rendre plus léger un sujet très orienté Covid. J'avais beaucoup de minutes d'enregistrement et **faire des choix n'a pas été facile** mais je trouve que le résultat est plutôt **agréable et fluide.**"

Chloé Bertrand



○ L'invité pour un Noël franco-italien



"L'interview de l'invité s'est plutôt bien passée dans l'ensemble, malgré **quelques refus d'auteurs sur les traditions de Noël**. Je me suis donc rabattu sur **une professeure de mon lycée** très attachée à sa **double-nationalité** pour parler des traditions des fêtes. Côté technique, j'ai découvert le site **Zencastr** permettant **d'appeler tout en enregistrant les pistes sons**. Il n'y avait plus qu'à les superposer."

Thomas Fraisse



○ Chronique internationale - NBA and Christmas Day



"Sans SR à l'origine, **l'équipe s'est tout de même vite activée** pour produire l'émission dans les temps. Finalement Juliette a pris les choses en main et nous nous sommes accordés sur le thème de Noël. Personnellement j'ai essayé de traiter un **thème d'actualité avec la reprise de la NBA pour les fêtes** et la tradition des matches de Noël."

Axel Daillet



○ Billet libre - Noël en musique

"Pour cette matinale autour de l'univers de Noël, j'ai réalisé une rubrique sur **notre rapport aux musiques de Noël**. J'ai trouvé le **sujet de cette matinale très intéressant** et je remercie la secrétaire de rédaction Juliette de nous avoir guidé pour ne pas s'éparpiller sur ce large sujet qu'est Noël. Puisque je parlais de musique, j'ai **inséré des extraits de chansons** dans ma chronique pour essayer de faire voyager l'auditeur. J'ai pris un **ton de voix calme et serein comme si je racontais une histoire**. Le premier et le dernier paragraphe ne me servait pas à argumenter en quoi les musiques de Noël nous font du bien et je les ai écrits en **laissant parler mon imagination**. Par contre, j'ai recueilli des arguments sur internet pour illustrer mon propos, **2 arguments pour 2 paragraphes**. Je suis satisfait du rendu **même si je bafouille deux ou trois fois** devant le micro. C'était ma dernière chronique, **je me suis fait plaisir** et j'espère que cette matinale a plu aux auditeurs."

Jules Bourgat



○ Régie technique / Montage

"Pour cette matinale j'étais à la régie technique. C'était une **expérience totalement différente de celle en studio** puisqu'il s'agissait uniquement de **montage sur Audacity**. J'ai commencé par **recupérer les sons au fur et à mesure** que je les recevais, en les améliorant (**compression, amplification, normalisation...**) à chaque fois dans mon projet Audacity qui s'est donc construit petit à petit. Il a ensuite fallu mettre tout en ordre et adapter le niveau des sons **pour que l'ensemble soit homogène**. J'ai fini en faisant les transitions entre les différents sons. J'ai voulu **tester différentes transitions** (plus ou moins fondues, superposition des sons...) en fonction de ce qui était le plus **adapté pour le rythme et la dynamique** à chaque moment de l'émission. J'étais d'avoir réussi à rendre l'émission plus **homogène** que lors de mon dernier passage à la régie technique."



Juliette Le Chevallier



○ Secrétaire de rédaction

"Au départ, personne ne s'était inscrit comme secrétaire de rédaction pour cette matinale. Nous avons donc commencé à travailler et choisi un thème sans, et finalement comme personne ne s'est inscrit, **j'ai proposé de le faire en plus du montage de l'émission**. C'était un travail supplémentaire assez important en plein période d'examens, mais toute **l'équipe a été super et m'a bien aidé dans ma tâche** ! Chacun s'est mobilisé pour construire cette émission **en équipe**. J'ai dirigé le tout en faisant un **conducteur** et en imposant une **date limite** de rendu pour que j'ai le temps de faire le montage. Mais **j'ai été assez souple** comme je savais que tout le monde était en période d'examens. Je suis **contente** car tout s'est très bien passé. Chacun a rapidement choisi un sujet de chronique, **certains m'ont aidé en faisant le jingle pour leur chronique et en me proposant des idées de chansons**. Nous avons tous bien **coopéré** et ces deux postes n'ont donc pas été une charge trop lourde pour moi."



Juliette Le Chevallier