CITÉPHILO
Lille Hauts-de-France

30es
semaines européennes de la philosophie

Pays invité
La France



30 oct.
→28 nov.
2026

et jusqu'en
mai 2027

QUE NOUS *ARRIVE-T-IL ?*

AMIENS – ARRAS – CALAIS – COMPIÈGNE – HÉNIN-BEAUMONT – LA MADELEINE – LILLE – NOYON
ROUBAIX – SAINT-QUENTIN – TOURCOING – VILLENEUVE D'ASCQ

citephilo.org



Citéphilo fête ses trente ans

Une longévité dont ne doutaient pas ses deux co-créateurs quand ils ont fait en 1996 le pari d'une grande manifestation lilloise et plus largement régionale dédiée à la philosophie et aux sciences humaines, une manifestation unique en son genre par son ampleur, sa durée, mais aussi son projet : réunir dans une grande diversité de lieux, chaque année, plus d'une centaine d'auteurs et chercheurs invités à soumettre leurs objets de pensée et de recherche à un public bigarré, lors de rencontres gratuites et ouvertes à tous, pensées et animées par les membres bénévoles d'une association – Philolille – au gré de leurs propres questionnements, goûts, envies, enthousiasmes, ou préoccupations.

« Citéphilo » en un mot : pour dire de manière indissociable que la cité peut être philosophique, que la philosophie est citoyenne et n'a de sens qu'à être partagée.

Jeune trentenaire, *Citéphilo* propose à des publics très divers de rencontrer près de 200 auteurs et chercheurs avec pour seule finalité de favoriser « un penser ensemble ». Elle se déploie désormais dans une douzaine de villes et une vingtaine de lieux, selon une temporalité qui va d'octobre à juin.

Rendez-vous annuel, *Citéphilo* est devenue une quasi-institution pour son public et ses invités, et un petit miracle à chaque fois renouvelé pour ses concepteurs et réalisateurs, qui, comme tous les bénévoles, prennent de leur temps pour élaborer et réaliser une nouvelle programmation dont ils espèrent à chaque fois qu'elle sera un succès… et s'investissent jusqu'au dernier moment pour que ces rencontres se réalisent au mieux.

Alors *Citéphilo* a trente ans. Déjà ? Seulement ?



Thème

QUE NOUS *ARRIVE-T-IL ?*

Tout événement, surtout s'il est porté par une vague grosse de menaces, se présente comme chargé d'affects : angoisse, effroi, sombres pressentiments, mais aussi révolte et espoir. Si ce qui nous arrive n'est que partiellement représentable, il faut pourtant dépasser cet état instable, en commençant par interroger le « nous » de la question initiale : « que nous arrive-t-il ? ».

Du singulier de chacun au pluriel des collectifs d'appartenance et d'engagement, ce « nous » est ouvert et mouvant à l'instar des rencontres de *Citéphilo* qui rassemblent le public autour d'auteurs et de questions diverses. Éclairer le confus, distinguer et faire dialoguer les points de vue, telle est notre ambition depuis trente ans.
Comprendre ce qui nous arrive requiert de faire saillir les lignes de force du présent : ne pas se contenter de ramener et de réduire le nouveau à du déjà-vu, mais tenter de nommer l'événement. L'événement, ce qui arrive, a deux faces : il surprend, mais il transforme en même temps. L'événement n'est pas seulement ce que nous subissons malgré nous, chacun se l'approprie et le façonne à son contact. Penser l'événement, c'est le regarder en face, en faire « son affaire » et se disposer à l'affronter.

À quoi rattacher tous ces discours menaçants, ces pratiques violentes dont on voit les effets dans les attaques contre la liberté d'éditer, dans un domaine aussi concentré, à l'audiovisuel public, à l'université paupérisée, objet de mauvais procès. Tout ce que l'extrême-droite américaine nomme la *Cathédrale*, toutes ces voix discordantes, n'ont qu'un seul ennemi : la pensée libre. L'idéologie néo-réactionnaire - *Les Lumières sombres* -, est un ensemble hétéroclite où l'on repère des noms connus. Pourquoi Carl Schmitt, juriste nazi, inspire-t-il à nouveau de tels courants ? Que signifie cette ombre portée sur le présent ?
Comment ne pas penser à *l'étrange défaite* de Marc Bloch (1940) quand on voit l'empressement de certains entrepreneurs à anticiper les désirs de l'extrême-droite, à s'adapter par avance au cas où elle gagnerait les élections ? Dominant pour l'instant la scène visible de l'événement, la figure ubuesque de Donald Trump est le masque que prend aujourd'hui la perte de consistance et de dignité du politique. Face à une telle perte, l'Europe semble impuissante et désarmée, privée de ses pouvoirs, oublieuse de son rayonnement et de ses ressources.

Que faut-il faire pour « penser l'événement » ? Dégager, autant qu'il est possible, les ressources transformatrices de l'événement pour y trouver la force de lui résister : telle serait une des tâches dévolues à *Citéphilo*.
Cette manifestation peut-elle contribuer à cette tâche ? Quel nom lui donner ?

PAYS
INVITÉ

La France

Pour notre 30e édition, après l'Italie, l'Inde, le Portugal, la Belgique, le Royaume-uni, Berlin, l'Iran, les Caraïbes, l'Afrique, le Japon, l'Ukraine, nous avons choisi d'inviter la France.

Pourquoi *la France* ? Parce que, prise dans ses différentes dimensions - un nom propre, un espace physique, un espace social et politique représentable en termes de continuités et discontinuités, une entité économique et, un espace symbolique organisé autour de rituels consolants si l'on en croit l'anthropologue du droit Pierre Legendre, elle constitue un « ici et maintenant » où nous nous situons et nous efforçons de penser.

La France donc, telle qu'elle se présente à la fois comme un laboratoire et un symptôme de l'état du monde qui se fragmente et se recompose depuis les années 1980 et singulièrement depuis le début du XXIe siècle. Cours d'un monde dont certains ont pu soutenir un temps qu'il épousait une sorte d'opposition conceptuelle entre « fin de l'histoire » et « clash des civilisations » : formulation culturaliste supposée exprimer les mutations d'un capitalisme à l'époque d'un certain type de mondialisation qui vient de prendre fin sous nos yeux.

Pour honorer cette promesse improbable, impossible, penser et dire la France, nous nous sommes efforcés de mettre en œuvre un questionnement philosophique qui fait la part belle aux sciences humaines, mais aussi de soumettre à la sagacité de nos publics des propositions relevant de l'art : celle d'une pensée interne au cinéma (Jean-Pierre Thorn et son regard de documentariste sur la France) ou certaines ressources descriptives et sensibles choisies dans la littérature. De nombreuses contributions, de l'anthropologie, de la sociologie, des sciences politiques, de l'histoire ou de l'économie politique esquissant peu à peu le portrait impressionniste d'un pays que nous avons cherché à peindre comme s'il n'était pas le nôtre, un pays quelque peu… « étrange ».

Ce questionnement, mené dans quinze séances du *cycle France* , s'efforcera de mettre en évidence le contenu d'enquêtes portant sur quelques fractures contemporaines et proposera plusieurs pistes de réflexion quant à des ressources singulières mésestimées. Il recevra le concours d'apports liés à l'actualité éditoriale.

Informations pratiques

L'accès aux rencontres est **gratuit** dans la limite des places disponibles.
L'accès à l'Auditorium du Palais des Beaux-Arts est au 18 bis rue de Valmy.

Empruntez les ouvrages de l'actualité éditoriale dans les médiathèques de Lille **https://bm-lille.fr/**

La librairie éphémère de Citéphilo se trouve dans le hall de l'auditorium du Palais des Beaux-Arts. Vous y retrouverez une large sélection d'ouvrages sur les rencontres de l'édition 2026.

Les bibliographies de nos invités sont sélectives. N'hésitez pas à aller plus loin…

Les rencontres de Citéphilo sont enregistrées puis mises en ligne sur notre site internet **http://citephilo.org/**

Programme sous réserve de conditions sanitaires favorables.

Le programme en un coup d'œil 1/3

VEN. 30 OCT. 2026

19h00 > 19h45 :
Pierre Rivière. Courant dans le monde comme un rasoir ouvert
C^ie Les Blouses Bleues - spectacle
La Verrière - Lille

20h00 > 22h00 :
L'impossible famille Rivière. Retour sur un triple meurtre en 1835
Jeanne Favret-Saada, Sophie Djigo
La Verrière - Lille

SAM. 31 OCT. 2026

14h30 > 16h30 :
Service public ou barbarie
Arnaud Bontemps, Léon Wisznia
La Verrière - Lille

17h00 > 19h00 :
Manuel de management décomplexé. L'art capitaliste de discipliner le travail
Anthony Galluzzo, Christian Louboutin
La Verrière - Lille

19h30 > 21h30 :
La solidarité n'est pas un crime
Sophie Djigo, Jérémy Ollivier
La Verrière - Lille

DIM. 1er NOV. 2026

11h00 > 13h00 :
L'histoire de la « lettre de Hermann » retrouvée enterrée à Auschwitz-Birkenau
Géraldine Muhlmann, Jean-François Rey
La Verrière - Lille

15h00 > 17h00 :
Saint-Simon, philosophe de la société industrielle
Pierre Musso, Philippe Petit
La Verrière - Lille

17h30 > 19h30 :
Le problème à trois corps du capitalisme. Sur la gestion autoritaire du désastre (et les moyens de lui faire face)
Romaric Godin, Jérémy Ollivier
La Verrière - Lille

MAR. 3 NOV. 2026

15h30 > 17h30 :
Voix du corps. Philosopher autrement
Anne Boissière, François Frimat
Médiathèque Jean Lévy - Lille

18h15 > 20h15 :
La République des droits
Claire Hédon, Jacques Lemière
Sciences Po Lille - Lille

MER. 4 NOV. 2026

14h15 > 16h15 :
Philosophie de la vieillesse
Bertrand Quentin, Marion Villez
Médiathèque Jean Lévy - Lille

16h30 > 18h00 :
Voir le monde autrement. La cécité expliquée aux voyants ou à ceux qui se croient tels
Michel Terestchenko, Michèle Vergeade-Taibi
Médiathèque Jean Lévy - Lille

JEU. 5 NOV. 2026

14h30 > 16h30 :
À quoi sert l'histoire de la philosophie ?
Pierre-François Moreau, Géraldine Lepan, Thibaud Ottevaere
Médiathèque Jean Lévy - Lille

16h45 > 18h45 :
Le vrai du beau. Regards sur la peinture
Paul Audi, Jean-Jacques Melloul
Médiathèque Jean Lévy - Lille

19h00 > 21h00 :
Rakky Nouha. La musique et les miettes
Jacques Jouet, écrivain, Martin Granger, Coraline Soulier
Médiathèque Jean Lévy - Lille

VEN. 6 NOV. 2026

14h00 > 16h00 :
Peut-on réparer les crimes du passé ?
Magali Bessone, Jérémy Ollivier
Lycée Pierre de Coubertin - Calais

15h30 > 17h30 :
Penser et résister avec Herbert Marcuse
Haud Guéguen, Jérémy Caron
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h00 > 20h00 :
Leçon inaugurale : Que nous arrive-t-il ? L'Europe entre nations et empires
Céline Spector, Jean-François Rey
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

SAM. 7 NOV. 2026

10h00 > 12h00 :
Huit thèses sur le Mal. Une enquête morale
Hervé Vautrelle, Jean-Michel Hennebel
Couvent des Dominicains - Lille

11h00 > 13h00 :
Injustices, racismes, discriminations
Magali Bessone, Hanane Karimi, Sophie Djigo
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

14h30 > 16h30 :
Pierre Laborie. Penser l'événement 1940-1945
Cécile Vast, Véronique Chatenay-Dolto
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

17h00 > 19h00 :
***Autour de L'Étrange défaite* de Marc Bloch**
Laurent Douzou, Cécile Vast, Véronique Chatenay-Dolto
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

DIM. 8 NOV. 2026

11h00 > 13h00 :
Tocqueville : la démocratie, une pensée pour aujourd'hui
Françoise Mélonio, Véronique Chatenay-Dolto
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

15h00 > 17h00 :
Les Lumières sombres
Arnaud Miranda, Jérémy Caron
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

17h30 > 19h30 :
De la démocratie en Europe
Justine Lacroix, Pierre Benetti
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

LUN. 9 NOV. 2026

16h30 > 18h30 :
L'objet de la psychanalyse : le *Séminaire 13* de Jacques Lacan
Eric Marty, Dominique Reniers, Jean-François Rey
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

19h00 > 21h00 :
Psychothérapie institutionnelle et complexité
Pierre Delion, François Gonon, Louis Vallée, Jean-François Rey
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

MAR. 10 NOV. 2026

10h00 > 12h00 :
Écouter les luttes
Rocé, Jérémy Ollivier
Lycée Pierre de Coubertin - Calais

16h30 > 19h30 :
***Un spécialiste. Portrait d'un criminel moderne* (film documentaire,1999)**
Eyal Sivan, Rony Brauman, Sophie Djigo
Cité scolaire Gambetta-Carnot, espace Bizet - Arras

18h00 > 20h00 :
***Le Berceau des dominations. Anthropologie de l'inceste* (La Discussion)**
Dorothée Dussy, Alice Musial
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

Le programme en un coup d'œil 2/3

MER. 11 NOV. 2026

11h00 > 13h00 :
Résistance, critique, subversion. Jalons d'un héritage
Sandra Laugier, Jean-Claude Monod, Stanislas d'Ornano
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

14h30 > 16h30 :
Foucault en Bande Dessinée
Mathieu Potte-Bonneville, Morvandiau, Dan di Razza Dilasser
Médiathèque Till l'Espiègle - Villeneuve-d'Ascq

17h30 > 19h30 :
Les chiffres disent-ils ce qui nous arrive ?
Valérie Charolles, Alice Musial
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

JEU. 12 NOV. 2026

16h00 > 18h00 :
La vocation de philosophe. Puissance de la mise en question
Sophie Nordmann, Jean-François Rey
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h30 > 20h30 :
Penser et agir en anthropocène
Dominique Bourg, Jérémy Caron
Sciences Po Lille - Lille

VEN. 13 NOV. 2026

15h30 > 17h30 :
François Bégaudeau, moraliste analytique
François Begaudeau, Léon Wisznia
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h00 > 20h00 :
La France éternelle ?
Jean-Paul Demoule, Stanislas d'Ornano
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

20h30 > 22h30 :
Florence Aubenas, récits d'en France
Florence Aubenas, Léon Wisznia
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

SAM. 14 NOV. 2026

11h00 > 13h00 :
Aperçus des idées et des motifs qui portent l'extrême-droite
Nicolas Truong, Michel Feher, Léon Wisznia
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

15h00 > 17h00 :
Menaces sur la liberté de création
Christian Ruby, Agnès Tricoire, David Bobée, Stanislas d'Ornano
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

15h00 > 17h00 :
Penser le monde avec Avicenne - Brève introduction à sa philosophie
Meryem Sebti, Maxime Delpierre
Institut du monde arabe - Tourcoing

17h30 > 19h30 :
La France n'est pas un hexagone
Malcom Ferdinand, Franck Freitas-Ekue, Christiane Vollaire
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h00 > 20h00 :
Le rock est-il réac ?
Patrick Boudet, Aliocha Wald Lasowski
L'Aéronef - Lille

DIM. 15 NOV. 2026

11h00 > 13h00 :
Politique de la représentation. Philosophie de terrain et photographie documentaire critique
Christiane Vollaire, Philippe Bazin, Nathalie Delbard, Frédéric Gendre
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

15h00 > 17h00 :
Enfermer, punir, retenir
Louise Tassin, Estelle Royer, Jacques Lemière, Christiane Vollaire
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

15h00 > 17h00 :
L'ordre de l'être. Providence et platonisme dans la philosophie iranienne
Christian Jambet, Jean-François Rey
Institut du monde arabe - Tourcoing

17h30 > 19h30 :
Fin de l'universalisme, commencement de l'universel : une contribution philosophique africaine
Souleymane Bachir Diagne, Jacques Lemière, Yann Mouton
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

LUN. 16 NOV. 2026

15h30 > 17h30 :
Actualité de Carl Schmitt ?
Jean-François Kervégan, Jean-Claude Monod, Jean-François Rey
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h00 > 20h00 :
Ils ne sont pas d'extrême-droite, ils font l'extrême-droite
Sylvain Bourmeau, Léon Wisznia
École Supérieure de Journalisme - Lille

MAR. 17 NOV. 2026

15h00 > 17h00 :
Des cartes et des territoires. La France est-elle en voie de mal-développement ?
Jacques Lévy, Ilaria Casillo, Léon Wisznia
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h15 > 20h15 :
Mazan. Anthropologie d'un procès pour viols
Perrine Lachenal, Fatma Hamdoun, Véronique Chatenay-Dolto
Sciences Po Lille - Lille

MER. 18 NOV. 2026

13h00 > 15h00 :
L'universel comme tâche : le « nous » moderne et ses tensions
Julia Christ, Francis Foreaux
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

15h30 > 17h30 :
Régressions. Des temps sombres à venir
Marc Crépon, Jean-François Rey
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h00 > 20h00 :
Le Mépris. Émotion collective, passion politique
François Dubet, Elise Hutereau
École Supérieure de Journalisme - Lille

JEU. 19 NOV. 2026

15h30 > 17h30 :
Crise institutionnelle et fatigue démocratique
Nonna Mayer, Dominique Rousseau, Stanislas d'Ornano
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

18h00 > 20h00 :
Qu'arrive-t-il au « nous » européen ?
Bruno Karsenti, Alice Musial
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

VEN. 20 NOV. 2026

17h30 > 19h30 :
Dernières Folies
Marie Derrien, Marion Villez, Mathilde Rossigneux-Méheust
Musée de l'Hospice Comtesse - Lille

18h00 > 20h00 :
La langue française en héritage et en partage
Barbara Cassin, Bernard Cerquiglini, Léon Wisznia
École Supérieure de Journalisme - Lille

Le programme en un coup d'œil 3/3

SAM. 21 NOV. 2026

11h00 > 13h00 :
Sur les traces du temps
Christophe Bouton, Arnaud Bouaniche
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

11h00 > 13h00 :
Théories du complot. Que nous arrive-t-il quand la vérité commune se défait ?
Anthony Lantian, Alice Musial
Médiathèque La Grand-Plage - Roubaix

14h30 > 16h30 :
Fragilité et intranquillité : regards croisés d'un philosophe et d'un anthropologue
Guillaume Le Blanc, Michel Naepels
Jean-François Rey,
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

17h00 > 19h00 :
Descartes et la politique. Quelle actualité ?
Marie-Frédérique Pellegrin,
Pierre Guenancia, Stanislas d'Ornano
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

DIM. 22 NOV. 2026

11h00 > 19h45 :
La France contemporaine de Jean-Pierre Thorn. Hommage à Jean-Pierre Thorn (1947-2025) et à son regard de cinéaste sur la France
11h-12h45 :
Projection de *Oser lutter, oser vaincre, Flins 68*

14h30-15h15 :
Projection de *La grève des ouvriers de Margoline*

15h15-16h45 :
Projection de *On n'est pas des marques de vélo*

17h-18h20 :
Projection de *L'âcre parfum des immortelles*

18h20-19h45 :
Conversation
Anne-Catherine Witt, Jacques Lemière
Auditorium du Palais des Beaux-Arts - Lille

MAR. 24 NOV. 2026

18h30 > 20h30 :
Pourquoi l'Économie Sociale et Solidaire, source et finalité de nombreuses initiatives locales est-elle invisible ?
Jean-Louis Laville, Léon Wisznia,
Maison régionale de l'environnement et des solidarités de Lille (MRES) - Lille

18h30 > 20h30 :
Le fallacieux dualisme de la théorie quantique
Jean-Marc Lévy-Leblond, Bernard Maitte,
Espace culture de l'Université de Lille
Cité Scientifique - Villeneuve d'Ascq

MER. 25 NOV. 2026

18h00 > 20h00 :
Grands ensemble. Violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires
Fabien Truong, sociologue, Jacques Lemière
Sciences Po Lille - Lille

VEN. 27 NOV. 2026

18h00 > 20h00 :
Zinédine Zidane
Stéphane Beaud, Olivier Chovaux
Médiathèque de la Madeleine - La Madeleine

SAM. 28 NOV. 2026

15h00 > 17h00 :
La Fabrique du présent. Pour des utopies en actes
Felwine Sarr, Jacques Lemière,
Yann Mouton
Théâtre du Nord - petite salle - Lille

MER. 2 DÉC. 2026

18h30 > 20h30 :
L'avenir du travail : de juteuses prophéties ?
Marie-Anne Dujarier, Francis Foreaux
UPJV pôle cathédrale - Amiens

DIM. 6 DÉC. 2026

L'art actuel. Quelles réceptions, quelles interprétations ?
11h00 > 13h00 : Visite
Hervé Bacquet, Alexia Morel
15h00 > 17h00 : Rencontre
Hervé Bacquet, Francis Foreaux
Musée de Picardie - Amiens

MAR. 8 DÉC. 2026

18h30 > 20h30 :
Le Temps désarticulé
Jean-Clet Martin, Stéphane Lleres
Bibliothèque Louis Aragon - Amiens

MER. 9 DÉC. 2026

10h00 > 12h00 :
Les réseaux sociaux, terreau du masculinisme
Yann Lescop, Yasmine Allioui Farah
Lycée Pierre de la Ramée - Saint-Quentin

VEN. 11 DÉC. 2026

09h00 > 18h00 :
Que nous arrive-t-il ?
Céline Cherici, Eva Macon, Florent Schlegel, Théo Beaumont, Titouan Chelay-Maillet Léo Richard, Dixy Vergne, Louise Creton, Jean-Charles Koffi
Logis du Roy - Amiens

14h00 > 16h00 :
Le masculinisme : un risque pour la démocratie
Pauline Gonthier, Yasmine Allioui Farah
Lycée Pierre de la Ramée - Saint-Quentin

MAR. 15 DÉC. 2026

18h00 > 20h00 :
Greenbacklash. Qui veut la peau de l'écologie ?
Laure Teulières, Céline Cherici
Maison de la Culture d'Amiens

JEU. 17 DÉC. 2026

18h30 > 20h30 :
La mort de l'information annoncée ?
Laurence Favier, Céline Cherici
UPJV pôle cathédrale - Amiens

SAM. 19 DÉC. 2026

16h30 > 19h00 :
Quel est ce moment que nous vivons ?
Sullivan Ménardeau, Jean-Christophe, Iriarte Arriola
Maison du Théâtre - Amiens

LUN. 18 JANV. 2027

12h30 > 14h00 :
Philosophie de la dépression
Élodie Boissard, Jean-Michel Hennebel
Centre Hospitalier Universitaire de Lille

VEN. 29 JANV. 2027

8h00 > 10h00 :
Comment sommes-nous devenus accros à la norme des 19-20°C en hiver (et comment en sortir) ?
Olivier Jandot, Sandrine Beraud
Lycée Darchicourt - Hénin-Beaumont

MER. 31 MARS 2026

13h30 > 15h00 :
Les vipères ne tombent pas du ciel
Eric Aeschimann, Léon Wisznia
Lycée Charles de Gaulle - Compiègne

JEU. 1er AVR. 2027

15h00 > 17h00 :
Casus Belli. La guerre avant l'État
Christophe Darmangeat, Victor Gréhan
Cité Scolaire Noyon
Lycée Jean Calvin Noyon

SAM. 3 AVR. 2027

14h00 > 16h00 :
Seul le temps nous appartient
Pierre Caye, Marc Guyon
Bibliothèque Saint-Corneille - Compiègne

16h15 > 18h15 :
L'Amour est étrange. À propos des chansons d'amour
Agnès Gayraud, Victor Gréhan
Bibliothèque Saint-Corneille - Compiègne

JEU. 8 AVR. 2027

10h00 > 12h00 :
Apprendre à écouter
Antoine Tricot, Jérémy Ollivier
Lycée Pierre de Coubertin - Calais



PROGRAMMATION

VEN. 30 OCT. 2026

En 1835, un jeune paysan normand, Pierre Rivière, égorge sa mère, sa sœur et son frère avant de s'enfuir. Arrêté le mois suivant, il rédige, dans l'attente de son jugement, un mémoire pour expliquer son geste. Ce mémoire, exhumé par Michel Foucault, sera édité, accompagné de son dossier judiciaire commenté.

19h00 › 19h45

Pierre Rivière. Courant dans le monde comme un rasoir ouvert.

Un solo d'après le dossier réuni par Michel Foucault

spectacle mis en scène par Frédéric Laforgue, Cie Les Blouses Bleues
entrée libre - réservation conseillée auprès de La Verrière
Avec Pierre Cartonnet, comédien

« Courant dans le monde comme un rasoir ouvert » : ainsi s'ouvre le mémoire de Pierre Rivière, mis en scène ici. Entre théâtre et chorégraphie, Pierre Cartonnet incarne cette parole restée hors champ, portée au plus près du spectateur par un dispositif sonore en quadriphonie. Un contre-champ radical qui interroge la violence sociale du point de vue du vaincu.

Avec le soutien du **Centre Michel Foucault**

20h00 › 22h00

L'impossible famille Rivière. Retour sur un triple meurtre en 1835 (Gallimard)

En présence de l'auteure
Jeanne Favret-Saada, anthropologue, agrégée de philosophie, directrice d'études honoraire à l'École pratique des hautes études, section des Sciences religieuses (chaire d'Anthropologie religieuse de l'Europe)

— *Leçon d'anthropologie riante* (Éditions de la Sorbonne, 2020) ; *Désorceler* (L'Olivier, 2009) ; *Les Mots, la Mort, les Sorts : la sorcellerie dans le bocage* (Gallimard, 1977)

Cinquante ans après avoir participé, aux côtés de Foucault, à la première édition du manuscrit de Pierre Rivière, l'auteure revient sur ce qui s'est joué en 1835, pour en livrer un nouveau déchiffrement. Grâce à une enquête textuelle et historique méticuleuse, une tragédie de l'inégalité de genres se révèle alors.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Sophie Djigo**, professeure de philosophie en Première supérieure, directrice de programme de recherche au Collège International de Philosophie, chercheure à l'Université de Lille (laboratoire STL)
En partenariat avec **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

SAM. 31 OCT. 2026 14h30 › 16h30

Service public ou barbarie (La Découverte)

En présence de l'auteur
Arnaud Bontemps, haut fonctionnaire, contrôleur du bon usage de l'argent public auprès du département de Seine-Saint-Denis puis à l'Assurance Maladie, co-porte parole du Collectif *Nos services publics* dont il est le fondateur

Prisonnière du mythe de l'âge d'or, l'idée de service public semble, aux yeux de certains, révolue. On aurait tout dit, tout essayé… Et si c'était l'inverse ? Et si le service public constituait une réponse majeure aux crises écologiques, démocratiques et sociales de notre époque ? Pourquoi et comment, au profit de qui en est-on venu à penser que « le marché » allait pourvoir aux besoins essentiels de notre société ?

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*
En partenariat avec **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

SAM. 31 OCT. 2026 17h00 › 19h00

Manuel de management décomplexé. L'art capitaliste de discipliner le travail (Zones)

En présence de l'auteur
Anthony Galluzzo, professeur des universités en sciences de gestion au sein du laboratoire Coactis de l'Université Jean-Monnet Saint-Etienne

— *Le mythe de l'entrepreneur. Défaire l'imaginaire de la Silicon Valley* (La Découverte, 2023) ; *La fabrique du consommateur. Une histoire de la société marchande* (La Découverte, 2020)

Jamais le monde n'a offert un terrain de jeu aussi vaste et débordant d'opportunités aux capitalistes. Ils peuvent désormais piloter d'immenses chaînes de production à l'échelle internationale, exploiter la main-d'œuvre la plus précaire, à des coûts toujours plus bas. Mais, concrètement, comment procéder ? Ce manuel, écrit du point de vue du capital, explique sans détour les principes de l'exploitation industrielle contemporaine. Débarrassé de la langue de bois des manuels de management habituels, il éclaire les rouages de la domination au travail et jette une lumière crue sur la manière dont sont produits certains de nos biens de consommation les plus courants.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Christian Louboutin**, professeur de philosophie, membre des Amis du *Monde Diplomatique* Lille
En partenariat avec **les Amis du *Monde diplomatique*** et **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

SAM. 31 OCT. 2026 19h30 › 21h30

La solidarité n'est pas un crime (Textuel)

En présence de l'auteure
Sophie Djigo, professeure de philosophie en Première supérieure, directrice de programme de recherche au Collège International de Philosophie, chercheure à l'Université de Lille (laboratoire STL)

— *Penser avec la frontière*, avec Bastien *Deschamps* (photographe) (D'une rive à l'autre, 2024) ; *Des philosophes sur le terrain*, avec Isabelle Delpla, Olivier Razac et Christiane Vollaire (Créaphis, 2022) ; *Aux frontières de la démocratie. De Calais à Londres sur les traces des migrants* (Le Bord de l'eau, 2019) ; *Les migrants de Calais : enquête sur la vie en transit* (Agone, 2016)

Que peut-on entendre réellement dans le terme si fréquemment utilisé de solidarité ? Comment résister collectivement aux tentatives de criminalisation des pratiques solidaires ? Sophie Djigo, dans son dernier ouvrage, nous propose une clarification essentielle de ce concept en l'articulant à la richesse des enquêtes de terrain. Il s'agit alors de mesurer, face à l'urgence des logiques violentes d'exclusion, la puissance sociale, critique et politique de ce concept de solidarité.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jérémy Ollivier**, professeur de philosophie au lycée Pierre de Coubertin de Calais
En partenariat avec **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

DIM. 1er NOV. 2026 11h00 › 13h00

L'histoire de la «lettre de Herman» retrouvée enterrée à Auschwitz-Birkenau (Les Belles Lettres)

En présence de l'auteure
Géraldine Muhlmann, normalienne, agrégée de philosophie et de sciences politiques, professeure des universités HDR à l'Universite Paris Pantheon Assas
— *Pour les faits* (Les Belles Lettres, 2023) ; *L'imposture du théologico-politique* (Les Belles Lettres, 2022) ; *Du journalisme en démocratie* (Klinsksieck, 2017)

et **Laurent Muntlak**, petit fils de Hersz-Herman Strasfogel, dernier détenteur avec sa sœur Béatrice de la lettre retrouvée à Auschwitz qu'ils ont donné au Mémorial de la Shoah

En février 1945, Auschwitz-Birkenau vient d'être libéré par les Soviétiques. Envoyé sur place, un étudiant en médecine de la Croix-Rouge polonaise y découvre une bouteille contenant plusieurs feuilles enroulées. C'est une lettre en français, qu'un déporté a adressée à son épouse et à sa fille qui faisait partie des sonderkommandos, ces brigades de détenus juifs chargés par les nazis du maintien de l'ordre à l'entrée des chambres à gaz, puis de l'évacuation des corps pour les brûler. Pour les nazis, aucun de ces témoins directs ne devait survivre. Pendant 73 ans on a ignoré ce que le manuscrit, signé Herman, était devenu.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie
En partenariat avec **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

DIM. 1er NOV. 2026 15h00 › 17h00

Saint-Simon, philosophe de la société industrielle (Fayard)

En présence de l'auteur
Pierre Musso, philosophe et politiste, professeur des universités, spécialiste de Saint-Simon

— *Henri Saint-Simon : correspondance, 1782-1825* (Manucius, 2025) ; *Qu'est-ce que l'industrie ?* (Manucius, 2022)

Saint-Simon (1760-1825) est un personnage étonnant, voire extravagant, aux multiples facettes, dont la pensée a façonné les fondements des idéologies modernes. Libéral, libertin, voire libertaire, il s'érige en « novateur » dans une époque où les révolutions politiques, scientifiques et industrielles se heurtent et se mêlent. Inventeur de concepts, il se positionne en réformateur et en fondateur d'une vision du monde inédite : celle de la « société industrielle ». Son œuvre, véritable laboratoire d'idées, éclaire encore les débats contemporains sur les enjeux anthropologiques de l'industrialisation.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Philippe Petit**, philosophe, journaliste, éditeur
— *Philosophie de la prostate* (Cerf 2018) ; *ABC Penser, l'abécédaire de la pensée contemporaine* (Puf 2026)
En partenariat avec **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

DIM. 1er NOV. 2026 17h30 › 19h30

Le problème à trois corps du capitalisme. Sur la gestion autoritaire du désastre (et les moyens de lui faire face) (La Découverte)

En présence de l'auteur
Romaric Godin, journaliste économique à *Mediapart*, codirige, *à La Découverte* avec Cédric Durand, la collection *Économie politique*

— *La monnaie pourra-t-elle changer le monde ?* (10 x 18, 2022) ; *La Guerre sociale en France. Aux sources économiques de la démocratie autoritaire* (La Découverte, 2019)

Que produit dans notre présent l'accumulation effrénée du capital ? Ce sont trois crises majeures actuelles : une crise économique, une crise écologique et une crise anthropologique. Comment alors répondre collectivement à ces crises et lutter contre la gestion autoritaire de cette urgence ? Ce sont ces questionnements décisifs qui sont au cœur de l'ouvrage et qui s'avèrent essentiels pour distinguer avec clairvoyance les ripostes possibles et émancipatrices face au désastre contemporain.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jérémy Ollivier**, professeur de philosophie au lycée Pierre de Coubertin de Calais
En partenariat avec **La Verrière**

La Verrière
28 rue Alphonse Mercier LILLE
métro Gambetta

MAR. 3 NOV. 2026 15h30 › 17h30

Voix du corps. Philosopher autrement (Hermann)

En présence de l'auteure

Anne Boissière, philosophe, professeure émérite à l'Université de Lille en esthétique, membre du Centre d'Étude des Arts Contemporains

— *L'Art et le vivant du jeu* (Presses Universitaires de Liège, 2023) ; *Le mouvement à l'œuvre. Entre jeu et art* (Éditions Mimésis, 2018) ; *La pensée musicale de T.W. Adorno : l'épique et le temps* (Beauchesne, 2011)

Comment faire naître et engager une parole à soi quand on est philosophe et femme ? Cet essai répond en inventant un dispositif d'écriture, d'écoute et de voix, dans l'adresse de lettres à d'autres femmes, amies, artistes ou philosophes. Sa portée critique est celle d'un geste philosophique qui ne répète pas la violence de l'abstraction : dans le tissage qu'opèrent concrètement le sens et le sensible, ce geste inclut le vécu corporel et ses aléas. La voix, ici, est envisagée dans ce qu'elle a de relationnel et d'unique.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **François Frimat**, professeur de Première supérieure au Lycée Antoine Watteau de Valenciennes, enseignant à Sciences Po Lille et au département Arts de l'Université de Lille, président du festival *Latitudes Contemporaines*
— *Qu'est-ce que la danse contemporaine ?* (Puf, 2011)
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Médiathèque Jean Lévy
32-34 rue Edouard Delesalle LILLE
métro République - Beaux- Arts

MAR. 3 NOV. 2026 18h15 › 20h15

La République des droits (Seuil)

inscription obligatoire : https://sciencespo-lille.eu/evenements/la-republique-des-droits/

En présence de l'auteure

Claire Hédon, Défenseure des droits de juillet 2020 à juillet 2026, présidente d'ATD Quart-Monde de 2015 à 2020 (administratrice de cette association depuis 2004), a été journaliste à Radio-France (RFI et France Inter)

Claire Hédon a été nommée Défenseure des droits en juillet 2020, y succédant à Jacques Toubon. Son mandat à la tête de cette institution décisive, seule autorité administrative indépendante inscrite dans la Constitution, est échu en juillet 2026. Dans *La République des droits*, paru en février, elle dit combien « la protection des droits revient à protéger la dignité de chacun, à reconnaître sa composante d'humanité ». Et, face aux attaques répétées contre l'État de droit, elle rappelle combien « les droits ne sont pas un obstacle à la volonté du peuple, mais un des piliers de notre démocratie ».

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
PAYS INVITÉ

Présentation : **Jacques Lemière**, chercheur associé, sociologie et anthropologie, au Laboratoire CLERSE-CNRS, Université de Lille, responsable pour l'art du cinéma à Cithéphilo
En partenariat avec **Sciences Po Lille**

Sciences Po Lille
9 rue Angellier LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 4 NOV. 2026 14h15 › 16h15

Philosophie de la vieillesse (Kimé)

En présence de l'auteur

Bertrand Quentin, agrégé et docteur en philosophie, maître de conférences HDR à l'Université Gustave Eiffel (Laboratoire LIPHA)

— *Les invalidés. Nouvelles réflexions philosophiques sur le handicap* (érès, 2019)

À partir d'une analyse d'écrits de la tradition philosophique et d'une approche nourrie de diverses disciplines (sociologie, anthropologie, psychologie…), Bertrand Quentin explore dans leur complexité, la vieillesse et l'expérience de vieillir. Il analyse nos représentations de la vieillesse, la manière dont nous les produisons, ce qui éclaire à la fois qui nous sommes et ce que nous voulons être. Plus qu'un déclin, la vieillesse peut être alors lue comme un moment d'approfondissement.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Marion Villez**, maîtresse de conférences en sociologie à l'Université Paris Est-Créteil (LIRTES)
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Médiathèque Jean Lévy
32-34 rue Edouard Delesalle LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 4 NOV. 2026 16h30 › 18h00

Voir le monde autrement La cécité expliquée aux voyants ou à ceux qui se croient tels (La Découverte)

En présence de l'auteur

Michel Terestchenko, philosophe, maître de conférences émérite à l'Université de Reims-Champagne-Ardennes et à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence

— *La littérature comme expérience morale* (Don Quichotte, 2018) ; *Du bon usage de la torture. Ou comment les démocraties justifient l'injustifiable* (La Découverte, 2008) ; *Un si fragile vernis d'humanité. Banalité du mal, banalité du bien* (La Découverte, 2007)

Pour la philosophie classique, les yeux sont le « symbole de l'âme »,de sorte que la vue semble être la condition indépassable du penser. Avec cette enquête sur la cécité, M.Teretchenko propose une approche « immersive et collaborative », affirmant avoir écrit un livre non pas « sur les personnes aveugles » mais « avec elles », afin de discerner ce qu'il en est de notre humanité commune. Il analyse alors les conditions créatrices que la cécité, qu'elle soit congénitale ou acquise, favorise en chacun et ses effets en ce qui concerne notre présence au monde.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Michèle Vergeade-Taibi**, professeure agrégée de philosophie
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Médiathèque Jean Lévy
32-34 rue Edouard Delesalle LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 5 NOV. 2026 14h30 › 16h30

À quoi sert l'histoire de la philosophie? (Puf)

En présence des auteurs

Pierre-François Moreau, agrégé et docteur en philosophie, professeur des universités, enseigne la philosophie moderne à l'ENS Lyon, a dirigé l'Institut d'histoire de la pensée classique
— *Anthropologies philosophiques allemandes. De Johann Friedrich Herbart à Helmuth Plessner*, avec Charlotte Morel (Classiques Garnier, 2023); *Problèmes du spinozisme* (Vrin, 2006) ; a dirigé l'édition des œuvres complètes de Spinoza en huit volumes (Puf)

Et **Géraldine Lepan**, professeure en philosophie morale et politique à l'Université Paul Valéry de Montpellier
— *Les passions en politique : l'amitié des citoyens* (Classiques Garnier, 2024) ; *Rousseau, Une politique de la vérité* (Belin, 2015) ; *Jean-Jacques Rousseau et le patriotisme* (Honoré Champion, 2007)

L'examen des doctrines du passé occupe une place importante dans l'enseignement de la philosophie en France. Mais à quoi sert l'histoire de la philosophie ? Doit-elle chercher à dégager des questions « éternelles », ou éclairer la spécificité de chaque doctrine ? Qu'apporte-t- elle à la compréhension du temps présent ? Les contributions variées qui constituent cet ouvrage collectif se rejoignent autour d'une conviction commune : l'histoire de la philosophie ne saurait se réduire à l'exégèse d'un passé inerte, mais s'articule toujours à une réflexion philosophique originale.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Thibaud Ottevaere**, professeur agrégé de philosophie au lycée de l'Europe de Dunkerque
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Médiathèque Jean Lévy
32-34 rue Edouard Delesalle LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 5 NOV. 2026 16h45 › 18h45

Le vrai du beau. Regards sur la peinture (Flammarion)

En présence de l'auteur

Paul Audi, philosophe, professeur à l'Université Paris Descartes, membre du centre de recherches PHILéPOL (Université Sorbonne Paris Descartes)

— *Trois peintres de la Figure. Proximité du tableau* (L'Atelier contemporain, 2024) ; *Tenir tête* (Stock, 2024) ; *Troublante identité* (Stock, 2022)

On dit de la philosophie qu'elle nous apprend à vivre. La peinture, elle, en tant qu'art visuel, nous apprendrait à voir. Ou plutôt à regarder. Car regarder, ce n'est pas voir, mais savoir voir. Dans ces conditions, que s'agit-il de savoir pour regarder ? Et surtout, que faut-il réellement regarder lorsque nous sommes face à un tableau ? Attendons-nous de lui qu'il nous livre des secrets, ou bien cherchons-nous en lui une vérité ? Et si vérité il y a, à quel ordre peut-elle appartenir, puisque la peinture produit toujours une image qui ne dissimule jamais son irréalité ? Cet essai convie son lecteur à parcourir un « musée imaginaire », au fil duquel il sera invité à contempler et admirer – deux manières de regarder – quelques chefs-d'œuvre de la peinture occidentale.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-Jacques Melloul**, professeur de philosophie
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Médiathèque Jean Lévy
32-34 rue Edouard Delesalle LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 5 NOV. 2026 19h00 › 21h00

Rakky Nouha. La musique et les miettes (Éditions de la Philharmonie)

En présence de l'auteur

Jacques Jouet, écrivain, membre de l'Oulipo
— *Deux courts romans de dames* (P.O.L, 2024) ; *Dos, pensée (poème), revenant* (P.O.L, 2019) ; *La dernière France* (P.O.L, 2018)

Et **Martin Granger**, artiste polyvalent, musicien, journaliste, membre de l'OuMuPo, des collectifs *Métalu à Chahuter* et *Muzzix*

Musicienne, compositrice, cheffe d'orchestre de talent, Rakki Nouha se déroba sans cesse aux étiquettes avant de disparaître soudainement en 2025. Entre-temps, son inventivité formelle et son goût de la provocation – qui n'était pas dénuée de convictions politiques peu majoritaires – lui valurent les succès les plus retentissants comme les échecs les plus douloureux. Aux antipodes de toute tiédeur, elle souleva les passions tout en posant avec acuité la justification de l'art musical en ces temps secs et menaçants. Jacques Jouet et Aurélie Thomas se sont penchés sur cette œuvre et ce destin hors du commun.
Martin Granger et quelques comparses tenteront d'apporter un éclairage forcément tamisé sur l'œuvre mal connue de cette compositrice oubliée. Des passages du livre seront lus en musique, et quelques extraits d'œuvres seront exécutés, dans tous les sens du terme.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Coraline Soulier**, professeure de lettres au Lycée Pasteur de Lille, présidente de l'association oulipienne
Zazie mode d'emploi
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Médiathèque Jean Lévy
32-34 rue Edouard Delesalle LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 6 NOV. 2026 14h00 › 16h00

Peut-on réparer les crimes du passé ?

Magali Bessone, professeure de philosophie politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut Universitaire de France

— *Ce que nous devons à Haïti. Réflexions philosophiques sur la justice réparatrice* (La Découverte, 2026) ; *Faire justice de l'irréparable. Esclavage colonial et responsabilités contemporaines* (Vrin, 2019) ; *Sans distinction de race ? Une analyse critique du concept de race et de ses effets pratiques* (Vrin, 2013)

Persécutions, génocides, crimes contre l'humanité, esclavagisme, discrimination… La liste est longue et non-exhaustive de ce que nous considérons être aujourd'hui les crimes de l'Histoire. Y a-t-il une réparation qui puisse rendre justice aux victimes ? Ces différentes questions traversent les travaux de la philosophe Magali Bessone, qui portent notamment sur l'expérience de l'esclavage et de la colonisation et ses répercussions dans notre présent.

LYCÉES

Présentation : **Jérémy Ollivier**, professeur de philosophie au lycée Pierre de Coubertin de Calais
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France**

Lycée Pierre de Coubertin
320 Boulevard du 8 Mai CALAIS

VEN. 6 NOV. 2026 15h30 › 17h30

Penser et résister avec Herbert Marcuse

Haud Guéguen, maîtresse de conférences en philosophie au CNAM, anime le Groupe d'études du néolibéralisme et des alternatives (GENA)

— *Herbert Marcuse. Face au néofascisme* (Éditions Amsterdam, 2025) ; *La perspective du possible*, avec Laurent Jeanpierre (La Découverte, 2022) ; *Le choix de la guerre civile. Une autre histoire du néolibéralisme*, avec Christian Laval, Pierre Dardot et Pierre Sauvêtre (Lux Éditeur, 2021)

Les contradictions du capitalisme contemporain sont plus nombreuses et massives que jamais : exploitation économique, violences sociales et destruction écologique. Pourtant, face à un présent suffocant, l'idéal d'émancipation semble paradoxalement avoir déserté notre société, anesthésiée par la « conscience heureuse » (Marcuse). Et si la philosophie de Marcuse permettait de comprendre la manière dont le système intègre notre sensibilité et nos désirs afin d'assurer la stabilité de l'ordre existant ? Mais alors, comment rendre à nouveau possible le désir d'émancipation ?

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Jérémy Caron**, professeur agrégé de philosophie au lycée d'Artois de Nœux-les-Mines

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 6 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Leçon inaugurale: Que nous arrive-t-il ? L'Europe entre nations et empires

Céline Spector, philosophe, professeure à Sorbonne-Université, membre de l'Institut Universitaire de France, spécialiste de Montesquieu et Rousseau

— *No démos ? Souveraineté et démocratie à l'épreuve de l'Europe* (réed. avec nouvelle postface) (Seuil, 2026) ; *Servitude et Empire. Montesquieu. Des Lettres persanes à L'Esprit des lois* (Vrin, 2024) ; *Émile Rousseau et la morale expérimentale* (Vrin, 2022) ; *éloge de l'injustice. La philosophie face à la déraison* (Seuil, 2016)

Que nous arrive-t-il? Une résurgence de la menace des empires ce qui relance, par opposition, le projet européen d'une « République fédérative ». Mais en même temps nous assistons à la remontée spectaculaire du nationalisme en Europe, qui accompagne et renforce les processus d'érosion de la démocratie.
Céline Spector poursuit une réflexion philosophique sur des enjeux politiques et institutionnels: que peut l'Europe? Comment préserver, consolider ses institutions démocratiques? On dit d'elles qu'elles engendrent un déni de démocratie ou qu'elles confisquent le pouvoir des peuples. Mais le souverainisme, confinant la politique à l'État-nation, reste une illusion philosophique et une erreur pratique. Les principes de la démocratie moderne ne sont pas niés par le projet européen, ils peuvent y trouver l'occasion d'un approfondissement.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 7 NOV. 2026 10h00 › 12h00

Huit thèses sur le Mal. Une enquête morale (Vrin)

En présence de l'auteur
Hervé Vautrelle, agrégé et docteur en philosophie, professeur de philosophie en CPGE aux lycées Faidherbe et Gaston Berger à Lille

— *Qu'est-ce que la violence ?* (Vrin, 2009) ; *Commentaire de la Critique de la raison dialectique de Sartre* (Ellipses, 2001)

Le mal n'est pas une simple privation du bien, ni son annexe ni son envers inévitable dans l'équilibre du monde. Bien réel, et loin d'être relatif à une culture, il obéit à des mécanismes et à une logique propres. Le mal, surcroît de pouvoir imprévisible, levier d'un engrenage irrésistible, source de fascination et de jouissance, est un intarissable objet de discours. Mais il représente surtout un vol de temps, d'émotions et de mots, qui appauvrit du monde.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-Michel Hennebel**, docteur en philosophie, docteur en sciences de l'éducation
En partenariat avec **le Couvent des Dominicains**

Couvent des Dominicains
7 avenue Salomon LILLE
métro (tramway) Saint-Maur

SAM. 7 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Injustices, racismes, discriminations

Magali Bessone, professeure de philosophie politique à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et membre de l'Institut Universitaire de France
— *Ce que nous devons à Haïti. Réflexions philosophiques sur la justice réparatrice* (La Découverte, 2026) ; *Faire justice de l'irréparable. Esclavage colonial et responsabilités contemporaines* (Vrin, 2019) ; *Sans distinction de race ? Une analyse critique du concept de race et de ses effets pratiques* (Vrin, 2013)

et **Hanane Karimi**, maîtresse de conférences en sociologie à l'Université de Strasbourg
— *Petit manuel de lutte contre l'islamophobie* (Éditions du Commun, 2026) ; *Le voile est-il une oppression pour les femmes ?*, avec Lucia Direnberger, Abir Kréfa et Saba A. *Le Renard* (La Découverte, 2019) ; *Antiféminisme et religion in Antiféminismes et Masculinismes d'hier et d'aujourd'hui*, sous la direction de Christine Bard, Melissa Blais et Francis Dupuis-Déri (Puf, 2019)

Les élections municipales attestent de la haine raciale qui perdure en France : insultes de maires noirs, campagne contre des élues portant le voile… La sociologue Hanane Karimi analyse l'islamophobie, de ses origines à ses manifestations contemporaines. La philosophe Magali Bessone s'appuie sur le cas d'Haïti, laboratoire des relations postcoloniales, pour réfléchir aux formes persistantes du racisme. Toutes deux interrogent les stratégies face à la haine et aux injustices raciales, à l'aune d'un manuel de lutte contre l'islamophobie ou d'une théorie renouvelée de la justice réparatrice.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Sophie Djigo**, professeure de philosophie en Première supérieure, directrice de programme de recherche au Collège International de Philosophie, chercheure à l'Université de Lille (laboratoire STL). A coordonné avec Christiane Vollaire « Racisme : le subir et le contrer », *Chimères* 2026

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 7 NOV. 2026 14h30 › 16h30

Pierre Laborie. Penser l'événement 1940-1945 (Gallimard)

En présence de l'auteure

Cécile Vast, agrégée d'histoire géographie, docteure en histoire, chercheure associée au Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA – UMR CNRS 5190), membre associée du Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté

— *« Je vais être fusillé ce matin… ». La citadelle de Besançon sous l'Occupation : lieu et symbole de la répression de la Résistance en Franche-Comté* (Musée de la Résistance et de la déportation, 2014) ; *Chercheurs en Résistance. Pistes et outils à l'usage des historiens, avec Julien Blanc* (Pur, 2014) ; *La Résistance en France (1940-1944)* (Milan, 2013)

Les travaux de l'historien Pierre Laborie restituent la complexité de l'expérience vécue de la défaite, de la résistance, et plus généralement de la traversée d'une période d'incertitude et de dangers. Comment vivre face à des événements hors du commun ? Déjouer les poncifs, retrouver ce qui a été perçu et vécu dans toute sa complexité, décrire l'ambivalence et toutes les nuances allant du non-consentement à l'engagement, tel est le propos de ce livre qui fait écho à la période présente.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Véronique Chatenay-Dolto**, ancienne élève de l'ENS et de l'ENA

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 7 NOV. 2026 17h00 › 19h00

Autour de L'Étrange défaite de Marc Bloch

Laurent Douzou, historien, professeur émérite à l'Université Louis Lumière Lyon 2 et à l'IEP de Lyon

— *Découvrir le programme du CNR* (Éditions sociales, 2022) ; *La lutte clandestine en France. Une histoire de la Résistance 1940-1944*, avec Sébastien Albertelli et Julien Blanc (Seuil, 2019) ; *La Résistance. Une morale en action* (Gallimard, 2010) ; *1940-1944 : du saccage à la transfiguration d'une vie in Marc Bloch, l'histoire en Résistance* sous la direction de Florian Mazel et Yann Potin, Seuil 2026

Cécile Vast, agrégée d'histoire géographie, docteure en histoire, chercheure associée au Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA – UMR CNRS 5190), membre associée du Centre Lucien Febvre, Université de Franche-Comté

— *Penser, agir : la résistance de Marc Bloch* (Revue Esprit, 2026) ; *L'Identité de la Résistance - Être résistant de l'Occupation à l'après-guerre* (Payot, 2010)

Revenir sur les conditions de l'écriture de ce livre, sur la lucidité de l'historien analysant les causes de la défaite militaire et politique de 1940, c'est aussi réfléchir au sens que prend l'engagement d'un historien républicain refusant la défaite, regardant en face les conséquences de l'aveuglement, de la sclérose puis s'engageant dans la résistance. Marc Bloch livre une leçon lumineuse qui redonne de l'élan, il développe une pensée courageuse capable de faire face à l'imprévisible. Ce livre place très haut la recherche de la vérité, l'exigence de l'esprit critique mais aussi de la discipline et de la rigueur. Comment rendre compte aujourd'hui de l'équation complexe d'une vie à la fois « saccagée et transfigurée ». Penser la défaite pour mieux la surmonter, penser et agir, un double mouvement fondé sur une certitude : « nous ne comprenons jamais assez ».

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Véronique Chatenay-Dolto**, ancienne élève de l'ENS et de l'ENA

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

DIM. 8 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Tocqueville et la démocratie

Françoise Mélonio, ancienne élève de l'ENS, agrégée de lettres, docteure, professeure émérite à Sorbonne-Université, responsable de l'édition aujourd'hui achevée des œuvres complètes de Alexis de Tocqueville

— *Tocqueville* (Gallimard, 2025) ; *Alexis de Tocqueville* (Adpf, 2006) ; *L'Abécédaire de Tocqueville*, avec Charlotte Manzini (Éditions de l'Observatoire, 2006)

Les interrogations actuelles sur l'avenir de la démocratie, notamment dans le pays qui fut son berceau moderne, les États-Unis, remettent au goût du jour la lecture de Tocqueville. Penseur fin et exigeant de la démocratie, observateur de l' Amérique, Tocqueville a beaucoup de choses à nous dire. Comment faire vivre la démocratie ? Comment conjuguer égalité et liberté ? Peut-on échapper à la tyrannie de l'opinion ? Un consensus national est-il possible dans une société moderne ? Pour Tocqueville, la démocratie est irrésistible, comment mieux la connaître pour y prendre part ?

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Véronique Chatenay-Dolto**, ancienne élève de l'ENS et de l'ENA

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

DIM. 8 NOV. 2026 15h00 › 17h00

Les Lumières sombres

Arnaud Miranda, docteur en théorie politique associé au CEVIPOF (Centre de recherches politiques de Sciences Po), enseignant à Sciences Po

— *Les Lumières sombres. Comprendre la pensée réactionnaire* (Gallimard, 2026) ; *La pensée réactionnaire est-elle de retour ?*, avec Jean-Yves Pranchère et Marlène Laruelle (Presses de Science Po, 2024)

Quel est le point commun entre la réélection de Trump, les pamphlets de blogueurs comme Curtis Yarvin, l'activisme politique de milliardaires et les thèses d'accélérationnistes fascinés par la technologie ? Celui d'une constellation idéologique réactionnaire qui s'articule autour d'un même rejet viscéral de la démocratie libérale et d'une même foi inébranlable dans le technocapitalisme. À l'ombre des agitations et des exubérances du trumpisme s'est structurée, depuis le début des années 2010, une véritable contre-culture d'extrême droite, dont il faut mettre au jour la cohérence et les ambitions, tant celle-ci reconfigure les lignes de force du politique aux États-Unis et entend s'exporter de l'autre côté de l'Atlantique.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Jérémy Caron**, professeur agrégé de philosophie au lycée d'Artois de Nœux-les-Mines

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

DIM. 8 NOV. 2026 17h30 › 19h30

De la démocratie en Europe

Justine Lacroix, professeure de science politique à l'Université libre de Bruxelles, membre de l'académie des sciences belge, dirige le Centre de théorie politique

— *Les droits de l'homme rendent-ils idiots ?* (Seuil, 2019) ; *Le procès des droits de l'homme : généalogie du scepticisme démocratique*, avec Jean-Yves Pranchère (Seuil, 2016) ; *La pensée française à l'épreuve de l'Europe* (Grasset, 2008)

À l'heure où l'association entre démocratie et État de droit ne semble plus aller de soi, où l'impératif de sécurité est souvent opposé au respect des libertés et où la libre circulation menace parfois les exigences de justice sociale, recourir à la pensée de Jürgen Habermas peut être précieux. Il s'agira de s'interroger sur le patriotisme constitutionnel de l'Europe, les liens entre liberté individuelle et autodétermination collective ainsi que sur la volonté de l'Union de construire un « espace de liberté, de sécurité et de justice ».

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Pierre Benetti**, docteur en anthropologie sociale et historique à l'EHESS, rédacteur en chef de la revue *Esprit*

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

LUN. 9 NOV. 2026 16h30 › 18h30

L'objet de la psychanalyse : le Séminaire 13 de Jacques Lacan

Eric Marty, écrivain, essayiste, professeur de littérature française émérite à l'Université Paris-Cité, éditeur des œuvres complètes de Roland Barthes
— *Le sexe des Modernes, Pensée du Neutre et théorie du genre* (Seuil, 2021) ; *Pourquoi le XX^e siècle a-t-il pris Sade au sérieux ?* (Seuil, 2011) ; *Lacan et la littérature* (Manucius, 2005)

Dominique Reniers, professeur de psychologie clinique et pathologique
— *Approche psychologique de la crise et de l'urgence dans le contemporain*, avec *Célia Vaz-Cerniglia* (L'Harmattan, 2021) ; *Freud face à Méduse… La préhistoire maternelle de la psychanalyse* (Éditions Universitaires européennes, 2017) ; *De la pulsion aux figures du désir. L'objet (a) dans les systèmes pulsionnels szondiens* (Éditions universitaires européennes, 2010)

L'année 1966 est une année exceptionnelle en termes d'édition : publication des *Écrits* de Jacques Lacan et de *Les Mots et les Choses* de Michel Foucault et bien d'autres. Le structuralisme sort de l'ombre, triomphe et va féconder débats, recherches et publications pendant plus d'une décennie en philosophie et sciences humaines. En intitulant son séminaire de cette année-là L'objet de la psychanalyse, Lacan construit son objet (a), cause du désir. Mais c'est le regard et le visible qui suscitent alors le plus grand intérêt. Michel Foucault avait ouvert son œuvre sur une analyse magistrale des *Ménines* de Velasquez, à quoi Lacan ne fut pas insensible, puisqu'elle rencontrait celle de Lacan lui-même. Il invita alors Foucault à son séminaire : échange de regards, double leçon.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

LUN. 9 NOV. 2026 19h00 › 21h00

Psychothérapie institutionnelle et complexité (Erès)

En présence de l'auteur

Pierre Delion, professeur émérite de la faculté de médecine de l'Université de Lille, pédopsychiatre, psychanalyste
— *Urgence de la psychothérapie institutionnelle* (Campagne première, 2023) ; *La constellation transférentielle* (Erès, 2022) ; *Mon combat pour une psychiatrie humaine*, avec Patrick Coupechoux (Albin Michel, 2016)

François Gonon, directeur de recherche émérite au CNRS
— *Neurosciences un discours néolibéral. Psychiatrie, éducation, inégalités* (éditions Champ social, 2024)

et **Louis Vallée**, ancien chef de service de Neuropédiatrie au CHU de Lille

Infatigable défenseur d'une psychiatrie à visage humain, Pierre Delion, assume et perpétue l'héritage de la psychothérapie institutionnelle, qui est, avec la psychiatrie de secteur, le principal apport de la psychiatrie et de la pédopsychiatrie de l'après-guerre. À l'heure où cet héritage est menacé, Pierre Delion montre les liens de complémentarité avec les sciences humaines, la psychologie du développement, la sémiotique. Il prend pour fil directeur la « complexité » élaborée par Edgar Morin et met en relief le lien profond entre la misère actuelle de la psychiatrie et la régression démocratique où nous sommes engagés.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

MAR. 10 NOV. 2026 10h00 › 12h00

Écouter les luttes

Rocé, rappeur et producteur, créateur du label indépendant *Hors Cadres*

— *Par les damné.es de la terre* (Hors Cadres, 2018) ; *Poings serrés* (*Hors Cadres*, 2021) ; *Palmier* (Hors Cadre, 2026)

Le rap se noue dès ses origines à l'histoire des luttes sociales. Ce lien nourrit l'ensemble de l'œuvre de Rocé et parcourt son travail de recherche, notamment entrepris dans la compilation des chansons de lutte « Par les damné.e.s de la terre ». Quelle est la puissance propre au rap pour dire et relayer les révoltes ? Que signifie écouter et chanter les luttes ?

LYCÉES

Présentation : **Jérémy Ollivier**, professeur de philosophie au lycée Pierre de Coubertin de Calais
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France**

Lycée Pierre de Coubertin
320 Boulevard du 8 Mai CALAIS

MAR. 10 NOV. 2026 16h30 › 19h30

Un spécialiste. Portrait d'un criminel moderne (film documentaire,1999)

Ciné-débat en présence des réalisateurs Eyal Sivan et Rony Brauman

En présence des auteurs

Rony Brauman, ancien président de *Médecins Sans Frontières*, politiste
— *Guerres humanitaires ? Mensonges et intox* (Textuel, 2018) ; *Diplomatie de l'ingérence*, avec Frédéric Dufourg (Elytis, 2016) ; *Humanitaire, diplomatie et droits de l'homme* (Éditions du Cygne, 2010)

Eyal Sivan, réalisateur et théoricien
— *Un boycott légitime. Pour un BDS universitaire et culturel d'Israël*, avec Armelle Laborie (La Fabrique, 2016) ; *Jaffa, la mécanique de l'orange* (2009) ; *Éloge de la désobéissance*, avec Rony Brauman (Le Pommier/Fayard, 1999)

« Le crime administratif est le vrai crime moderne » analyse Rony Brauman. Cette forme de criminalité, solidement adossée à la mécanique de la bureaucratie, est au cœur du procès Eichmann. C'est à partir des 350 heures de vidéo enregistrées pendant le procès, qu'Eyal Sivan et Rony Brauman ont réalisé ce film de 2 heures, habité par le travail de la philosophe Hannah Arendt. Interrogeant les collaborations avec l'administration nazie, elle questionne les tensions entre politique et droit, les situations où l'on en vient à commettre un crime en obéissant à la loi.

LYCÉES CINÉMA

Présentation : **Sophie Djigo**, professeure de philosophie en Première supérieure, directrice de programme de recherche au Collège International de Philosophie, chercheure à l'Université de Lille (laboratoire STL)
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France** et **le Lycée Gambetta-Carnot d'Arras**

Cité scolaire Gambetta-Carnot
espace Bizet - 25 bd Carnot ARRAS

MAR. 10 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Le Berceau des dominations. Anthropologie de l'inceste (La Discussion)

En présence de l'auteure

Dorothée Dussy, anthropologue, directrice de recherche au CNRS, directrice du Centre Norbert Elias

— *La Culture de l'inceste* sous la direction d'Iris Brey et Juliet Drouar, avec Wendy Delorme, Sokhna Fall, Ovidie et Tal Piterbraut-Merx (Seuil, 2022)

Dorothée Dussy ne traite pas l'inceste comme l'exception monstrueuse qui menacerait la famille de l'extérieur, mais comme une pratique sociale rendue possible par l'intimité domestique, le silence et les rapports de domination. À partir d'une enquête ethnographique menée auprès de victimes devenues adultes, de proches et d'hommes condamnés pour viols intrafamiliaux, la rencontre interrogera ce que l'inceste révèle de la famille, du genre et de la reproduction de l'ordre social : que permet alors de voir l'anthropologie lorsque la société préfère ne pas savoir ?

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Alice Musial**, professeure agrégée de philosophie au Lycée Robespierre d'Arras
En partenariat avec **la Bibliothèque municipale de Lille**

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 11 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Résistance, critique, subversion. Jalons d'un héritage

Sandra Laugier, philosophe, professeure à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
— *Antidémocratie*, avec Albert Ogien (La Découverte, 2017) ; *Le principe démocratie. Enquête sur les nouvelles formes du politique*, avec Albert Ogien (La Découverte, 2014) ; *Faut-il encore écouter les intellectuels ?* (Bayard, 2003)

Jean-Claude Monod, philosophe, directeur de recherche au CNRS, professeur de philosophie à l'École normale supérieure de Paris
— *La Raison et la Colère. Un hommage philosophico-politique à Jacques Bouveresse* (Seuil, 2022) ; *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?* (Seuil, 2012) ; *Foucault. La police des conduites* (Michalon, 2010)

Les liens subtils existant entre résistance, critique et subversion peuvent fonder une orientation intellectuelle mettant en perspective un certain héritage philosophique centré sur le sens épistémologique et politique de l'engagement.
Quelles ressources nous offrent aujourd'hui La Boétie, Cavaillès, Jankélévitch, Foucault ou Bouveresse ?

PAYS INVITÉ

Présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, enseignant en philosophie du droit

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 11 NOV. 2026 14h30 › 16h30

Foucault en Bande Dessinée

Mathieu Potte-Bonneville, philosophe, normalien, directeur du département Culture et création du Centre Pompidou
— *Foucault. Vies parralèles*, avec Morvandiau (Delcourt, 2026) ; *Recommencer* (Verdier, 2018) ; *Foucault* (Ellipses, 2010) ; *Michel Foucault, l'inquiétude de l'histoire* (Puf, 2004)

Morvandiau, auteur de bande dessinée, illustrateur et dessinateur de presse
— *Foucault. Vies parralèles*, avec Mathieu Potte-Bonneville (Delcourt, 2026) ; *Contrebande Une cartographie de la bande dessinée alternative francophone* (Éditions du Commun, 2024) ; *Vigil* (Les Presses du réel, 2024)

Michel Foucault a fait de la folie un objet d'enquête philosophique, contribuant à changer le regard sur les pouvoir et la sexualité : des portes de prisons au Collège de France, des énigmes du savoir au mouvement LGBT, partez à la découverte des mille vies du philosophe le plus cité au monde. Étudiant tourmenté, icône de la philosophie contemporaine, militant avec les détenus, professeur au Collège de France : combien d'existences traversent celle de Michel Foucault, dont l'œuvre savante et engagée résonne aujourd'hui de l'activisme queer aux mutations des sciences humaines ? Tressant ensemble sa vie et son œuvre, cette biographie intellectuelle permet de comprendre, voyager avec ses idées et ébranler nos certitudes.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Dan di Razza Dilasser**, doctorant en philosophie (UMR 8163 STL), attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Université de Lille, membre du comité de rédaction de la revue *Mosaïque*
— *Michel Foucault. Dit et écrit. Une anthologie. avec Frédéric Gros et Henri Paul Fruchaud (Bibliothèque de la Pléiade, 2026)*
En partenariat avec **la Médiathèque Till l'espiègle de Villeneuve-d'Ascq**

Médiathèque Till l'Espiègle
96 chaussée de l'Hôtel-de-ville
VILLENEUVE-D'ASCQ
métro Hôtel de Ville

MER. 11 NOV. 2026 17h30 › 19h30

Les chiffres disent-ils ce qui nous arrive ?

Valérie Charolles, docteure en philosophie, chercheure HDR au Laboratoire d'Anthropologie Politique (EHESS et CNRS)

— *Se libérer de la domination des chiffres* (Fayard, 2022) ; *Et si les chiffres ne disaient pas toute la vérité ?* (Fayard, 2008)

Face aux crises qui se succèdent, nous cherchons dans les chiffres de quoi comprendre ce qui nous arrive : courbes, indicateurs, classements, prévisions. Mais ces instruments ne se contentent pas d'enregistrer le réel : ils le découpent, le qualifient, et hiérarchisent ce qui doit compter. À partir de ses recherches sur la quantification, l'économie et la technique, Valérie Charolles interroge le pouvoir des statistiques dans la formation de nos diagnostics collectifs : que gagnons-nous à mesurer ? Et que devient notre capacité de jugement lorsque le réel n'est plus saisi qu'à travers ses mesures ?

QUE NOUS ARRIVE-T-IL?

Présentation : **Alice Musial**, professeure agrégée de philosophie au Lycée Robespierre d'Arras

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 12 NOV. 2026 16h00 › 18h00

La vocation de philosophe. Puissance de la mise en question (Calmann Lévy)

En présence de l'auteure

Sophie Nordmann, professeure agrégée de philosophie à l'École Pratique des Hautes Études de Paris

— *Phénoménologie de la transcendance* (éditions d'écarts, 2022) ; *Levinas et la philosophie judéo-allemande* (Vrin, 2017) ; *Du singulier à l'universel. Essai sur la philosophie religieuse de Hermann Cohen* (Vrin, 2007)

Sophie Nordmann part de l'idée que chacun peut faire de la philosophie lorsqu'il (elle) « met en question » son expérience, ses doutes, ses intuitions qui l'invitent à penser plus avant. Cet appel à penser, les philosophes n'en n'ont pas le monopole. On les lit pour des motifs divers : poser un problème, créer un concept, entrer dans un jeu de langage.« tout ce que peut la philosophie, c'est détruire les idoles » (Witgenstein)., mais elle peut aussi être « prophétique » quand elle « ouvre une brèche dans le cours des choses ». La vocation de philosophe n'est ni d'adhérer à une idéologie, ni de donner des conseils en « développement personnel ». Elle n'a rien de dogmatique ni d'ornemental.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 12 NOV. 2026 18h30 › 20h30

Penser et agir en anthropocène

inscription obligatoire : https://sciencespo-lille.eu/evenements/penser-et-agir-en-anthropocene/

Dominique Bourg, philosophe, professeur honoraire à l'Université de Lausanne, ancien président du Conseil scientifique de la Fondation Nicolas Hulot

— *Leçons des limites planétaires* (Actes Sud, 2025) ; *Dévastation, la question du mal aujourd'hui* (Puf, 2024) ; *Désobéir pour la Terre*, avec Clémence Demay et Brian Favre (Puf, 2021)

L'anthropocène apparaît comme une rupture majeure de notre présent, bouleversant nos repères traditionnels d'espace et de temps. Il n'est en effet pas aisé de comprendre ce qui nous arrive, tant les causes de notre situation, multiples et systémiques, que ses effets, globaux et en partie imprévisibles, assombrissent l'avenir et ébranlent notre rapport au passé. Face à ce fait massif et déstabilisant, nous tenterons d'en clarifier le sens. Qui est ce « nous » collectif, aux responsabilités différenciées, mais exposé, à des degrés divers, à une vulnérabilité désormais commune ? Comment, dans ces conditions, être à la hauteur des enjeux contemporains et sortir de l'impuissance publique ?

QUE NOUS ARRIVE-T-IL?

Présentation : **Jérémy Caron**, professeur agrégé de philosophie au lycée d'Artois de Nœux-les-Mines
En partenariat avec **Sciences Po Lille**

Sciences Po Lille
9 rue Angellier LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 13 NOV. 2026 15h30 › 17h30

François Bégaudeau, moraliste analytique

En présence de

François Begaudeau, notamment romancier, essayiste, critique de cinéma, scénariste et réalisateur, chanteur et parolier du groupe punk-rock *Zabriskie point*, dissous en 1999, amateur de football, il est co-fondateur des *Éditions cause perdue*

— *Du mépris* (cause perdue éditions, 2026) ; *Désertion* (Verticales, 2026) ; *L'Amour* (Verticales, 2023)

Depuis plus de deux décennies, à travers romans et essais, inspiré par Flaubert et Gombrowicz, influencé par Bourdieu autant que par Rancière, François Bégaudeau, s'efforce de décrire la société française, principalement les classes populaires et moyennes de Province, dans leur vie de tous les jours. Il n'oublie pas pour autant de porter sa loupe analytique sur une bourgeoisie traditionaliste ou même dite « de gauche », prompte à développer une rhétorique le plus souvent étriquée mais habile à faire passer ses intérêts propres pour l'intérêt général. Il en questionne méthodiquement les plis de pensée et les causes absentes.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 13 NOV. 2026 18h00 › 20h00

La France éternelle ?

Jean-Paul Demoule, archéologue et préhistorien, professeur émérite de protohistoire européenne à l'Université de Paris I-Sorbonne, UMR du CNRS 8215 Trajectoires

— *La France éternelle, une enquête archéologique* (La fabrique éditions, 2025); *Homo Migrans. Une histoire globale des migrations* (Payot, 2019) ; *Les dix millénaires oubliés qui ont fait l'histoire - Quand on inventa l'agriculture, les chefs et la guerre* (Fayard, 2019)

La France vient- elle du « fond des âges » comme l'affirmait le général de Gaulle dans ses mémoires ? Existe-t-il une identité et des racines nationales immuables que nos frontières actuelles expriment ? Au-delà des fantasmes et des manipulations, l'auteur reprend le dossier à ses débuts, depuis le paléolithique supérieur, depuis l'arrivée des premiers humains sur notre sol. Ainsi se dessine peu à peu la trajectoire singulière d'un territoire où se sont succédés, en fascinantes mosaïques, sociétés, langues, productions matérielles, représentations du monde, religions, techniques, modes de vie.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, enseignant en philosophie du droit

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 13 NOV. 2026 20h30 › 22h30

Florence Aubenas, récits d'en France

Florence Aubenas, grand reporter au quotidien *Le Monde*

— *Ici et ailleurs* (Éditions de l'Olivier, 2023); *L'Inconnu de la poste* (Éditions de l'Olivier, 2021) ; *En France* (Éditions de l'Olivier, 2014); *Le Quai de Ouistreham* (Éditions de l'Olivier, 2010)

Tout au long d'une œuvre littéraire née d'une pratique journalistique exigeante, Florence Aubenas arpente une France des marges, de vies qu'on qualifie souvent à tort d'ordinaires, d'existences cabossées : travailleuses précaires, habitants de territoires délaissés, suspect d'un crime non élucidé, victimes ou anonymes. De l'immersion à l'enquête policière, elle cherche moins à expliquer qu'à faire entendre et à décrire au plus juste. Derrière le fait divers, le chômage ou le déclin d'un village, se révèle une société fragmentée, traversée de solitudes, de dignité et de résistances.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 14 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Aperçus des idées et des motifs qui portent l'extrême-droite

Nicolas Truong, journaliste, grand reporter « Idées-débats » au quotidien *Le Monde*
— *Les penseurs du vivant* (Actes Sud, 2023); *Vivre autrement* (Éditions de l'aube, 2022) ; A notamment réalisé pour la chaîne *Arte* en 2022 un entretien avec Bruno Latour

Michel Feher, philosophe, fondateur de la maison d'édition new-yorkaise *Zone-Books*
— *Producteurs et parasites. L'imaginaire désirable du rassemblement national* (La Découverte, 2024) ; *Le Temps des investis. Essai sur la nouvelle question sociale* (La Découverte, 2017)

Sur quel terreau composite les idées d'extrême-droite prospèrent-elles ? On évoque souvent l'économie, l'immigration ou l'insécurité ; plus rarement l'érosion des liens ordinaires, la disparition des lieux où l'on apprenait à débattre, à se contredire, à composer avec autrui. Il arrive que le besoin de reconnaissance pèse autant que le manque de ressources, et que la solitude et le sentiment d'abandon précèdent les choix électoraux. Dans cette géologie des fragilités émerge alors la figure du chef…

PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 14 NOV. 2026 15h00 › 17h00

Menaces sur la liberté de création

Agnès Tricoire, docteure en droit, avocate spécialisée dans la propriété intellectuelle et la liberté de création, présidente de l'Observatoire de la liberté de création
— *L'œuvre de l'esprit en question(s). Un exercice de qualification* (co-dir.)(Mare et Martin, 2015); *Petit traité de la liberté de création* (La Découverte, 2011) ; *Du chaos social à l'ordre moral* (dir.)(Le Bord de l'eau, 2004)

David Bobée, metteur en scène, directeur du Théâtre du Nord et de l'École du Nord, militant anti-raciste
— a notamment mis en scène : *Roméo et Juliette*, *Lorenzaccio*, *Dom Juan*, et créé les concerts littéraires *Virils* et *Black Label*

La liberté de création est un principe moderne fondamental, dans la sphère des arts, toutes pratiques confondues. Si le terme « censure » ne peut être réfléchi comme essence, son étymologie nous rappelle cependant que « censor » (évaluateur), transformé en verbe, signifie donner son avis, évaluer. Il est cependant employé chez les inspecteurs des mœurs, les autorités instituées, en visant des créateurs ; du côté du pouvoir, la censure vise à préserver l'unité du corps politique. Nos invité•es, metteur en scène, philosophe, juriste, débattrons des menaces qui pèsent sur la liberté de création, compte tenu d'actualités récentes.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Christian Ruby**, philosophe
— *La fécondité du vide. Essai sur l'existence, la politique et la création* (MKF, 2024) ; *Criez, et qu'on crie ! Neuf notes sur le cri d'indignation et de dissentiment* (La lettre volée, 2019) ; *De la censure des œuvres culturelles et dans la culture* (TK21)
Stanislas d'Ornano, docteur en sciences politiques, enseignant en philosophie du droit

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 14 NOV. 2026 15h00 › 17h00

Penser le monde avec Avicenne-Brève introduction à sa philosophie (Belles Lettres)

En présence de l'auteure

Meryem Sebti, philosophe, directrice de recherches au CNRS, spécialiste d'Avicenne

— Avicenne. Prophétie et gouvernement du monde (Cerf, 2021) ; *Noétique et théorie de la connaissance dans la philosophie arabe. Des traductions gréco-arabes aux disciples d'Avicenne du IXe au XIIe siècle* avec Daniel De Smet (Vrin, 2020) ; *Avicenne et l'âme humaine* (Puf, 2000)

Qui s'intéresse au « sens » peut-il ignorer Avicenne, ce philosophe majeur de la tradition islamique ? L'intérêt de ce livre, après qu'il ait été situé dans son temps, est de nous rappeller les fondements méthodologiques et thématiques de son œuvre : les éléments de sa métaphysique, sa conception de l'âme, la place de la logique et la classification des sciences, la place de l'homme dans l'ordre du monde. Tout un héritage intellectuel qui a exercé une influence considérable tant dans le monde islamisé que dans l'Europe médiévale.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Maxime Delpierre**, maître de conférences en philosophie médiévale à l'Université de Lille
— Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī, philosophe du progrès. Retour au sens d'Avicenne (Vrin, 2025)
En partenariat avec **l'Institut du monde arabe-Tourcoing**

Institut du monde arabe
9 Rue Gabriel Péri TOURCOING
métro Colbert

SAM. 14 NOV. 2026 17h30 › 19h30

La France n'est pas un hexagone

Malcom Ferdinand, ingénieur en environnement, docteur en philosophie politique de l'Université Paris-Diderot et chercheur au CNRS (IRISSO / Université Paris-Dauphine)
— S'aimer La Terre. Défaire l'habiter colonial (Seuil, 2024) ; *Une écologie décoloniale. Penser l'écologie depuis le monde caribéen* (Seuil, 2019)

Franck Freitas-Ekue, maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Lille
— Penser avec Stuart Hall précédé de deux textes de Stuart Hall, avec Karima Ramdani et Malek Bouyahia (La Dispute, 2021)

Cette rencontre souhaite mettre en évidence la réalité plurielle, profondément métissée, d'un pays dont les racines divergentes ne constituent nullement une « souche », mais une multitude d'hybridations. Elles nourrissent sa richesse, mais elles constituent aussi le terreau de violences de son histoire coloniale, alimentant les formes diverses du racisme. Que la France ne soit pas un hexagone signifie que sa géométrie a été largement déformée par le triangle de la Traite esclavagiste, mais aussi que ses politiques ultramarines s'affrontent aux revendications d'indépendance, autant qu'à la comparaison entre ses pratiques et celles d'autres continents.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Christiane Vollaire**, philosophe, chercheure associée au CRTD du CNAM et au LCSP de l'Université Paris-Cité, Fellow de l'Institut Convergences Migrations

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 14 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Le rock est-il réac ? (Cerf)

En présence de l'auteur

Patrick Boudet, journaliste pour *Rock & Folk*, auteur et réalisateur de documentaires remarqués pour *France Culture* et *Arte*. Il s'attache à faire émerger les figures marginales et les courants underground de la pop culture

— Nico, les cicatrices intérieures (France Culture, 59') ; *Histoire de la Pop française* (France Culture, 2014) ; *La vie de Brian Jones* (Arte, 2021)

Sexe, drogue et révolte. Et si, derrière la façade rebelle, derrière l'image de subversion et l'idée qu'on s'en fait, le rock était en réalité bien moins radical qu'il n'y paraît ? Voici, pour la première fois, l'enquête iconoclaste qui dévoile la face cachée d'un phénomène planétaire. Des Sex Pistols aux Ramones, de Led Zeppelin à Pink Floyd, de Mick Jagger à Marilyn Manson et d'Elvis à Bowie, d'inventions en réinventions et de provocations en provocations, le rock en revient toujours à son esprit premier.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Aliocha Wald Lasowski**, philosophe-musicien (batteur, pianiste), auteur de livres sur la musique et créateur d'un Beatles Tribute Band sur Lille
En partenariat avec **L'Aéronef**

L'Aéronef
168 avenue Willy Brandt LILLE
métro Gare Lille Flandres

DIM. 15 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Politique de la représentation. Philosophie de terrain et photographie documentaire critique (Loco)

En présence des auteurs

Christiane Vollaire, philosophe, chercheure à l'Université Paris-Cité, Fellow de l'Institut Convergences Migrations
— Des philosophes sur le terrain, avec Isabelle Delpla, Sophie Djigo et Olivier Razac (Créaphis, 2022) ; *Un archipel des solidarités : Grèce 2017-2020*, avec Philippe Bazin (Loco, 2020) ; *Pour une Philosophie de terrain* (Créaphis, 2017)

Philippe Bazin, photographe HDR en Arts Plastiques, professeur/plasticien à l'École Nationale Supérieure d'Art de Dijon
— Jeff Wall, refonder la modernité (Loco, 2023) ; *Pour une photographie documentaire critique* (Créaphis éditions, 2017) ; *Le Milieu de nulle part*, avec Christiane Vollaire (Créaphis éditions, 2012)

Ce livre disqualifie un double préjugé : d'une part l'impossibilité d'une philosophie de terrain, l'universel ne pouvant se pencher sur le local et le circonstanciel, d'autre part, l'art photographique qui, bien que semblant ne faire que montrer, s'occuperait d'être critique. Or la rencontre du concept philosophique et de l'approche esthétique du photographe est possible et permet un autre type de discours qui trouve son champ d'action à même le politique. Montrer, donner la parole, faire être ici et maintenant.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Nathalie Delbard**, professeure en Arts plastiques à l'Université de Lille, critique d'art
— L'œil distrait : figures et contextes de la dispersion du regard (Presses universitaires du Septentrion, 2025) ; *Le strabisme du tableau* (De l'Incidence, 2019) ; *Jean-Luc Moulène* (éditions Pétra, 2009)
et **Frédéric Gendre**, responsable de la bibliothèque Humanités de l'Université de Lille, traducteur de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

DIM. 15 NOV. 2026 15h00 › 17h00

Enfermer, punir, retenir

Louise Tassin, sociologue, post-doctorante au CESSP (Paris 1/CNRS / EHESS)
— Comme on les enferme. Dans les centres de rétention, de Paris à Lampedusa (La Découverte, 2026)

Estelle Royer, contrôleure, déléguée aux études et de la recherche, auprès du Contrôleur général des lieux de privation de liberté (CGLPL)

Michel Foucault considérait que l'état de ses lieux d'enfermement (prisons, hôpitaux psychiatriques) disait l'état d'une société. Que dit, de l'état de la France, l'état actuel de « l'indignité carcérale » dans les prisons françaises ? Il écrivait aussi : « La prison est un des instruments du pouvoir, et l'un des plus démesurés. De quel droit le pouvoir la met-il au secret ? ». Actuellement ce secret s'applique plus encore aux étrangers, dans les Centres de Rétention Administrative.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Jacques Lemière**, chercheur associé, sociologie et anthropologie, au Laboratoire CLERSE-CNRS, Université de Lille, responsable pour l'art du cinéma à *Citéphilo* et **Christiane Vollaire**, philosophe, chercheure associée au CRTD du CNAM et au LCSP de l'Université Paris-Cité, Fellow de l'Institut Convergences Migrations

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

DIM. 15 NOV. 2026 15h00 › 17h00

L'ordre de l'être. Providence et platonisme dans la philosophie iranienne (CNRS Éditions)

En présence de l'auteur
Christian Jambet, philosophe, directeur d'études à l'École pratique des Hautes Études, section des sciences religieuses, titulaire de la chaire « Philosophie en Islam », membre de l'Académie Française

— Le gouvernement divin. Islam et conception politique du monde (CNRS éditions, 2016) ; *Le philosophe et son guide. Mullà Sadrâ et la religion philosophique* (CNRS Editions, 2016) ; *Qu'est-ce que la philosophie islamique ?* (Gallimard, 2011)

Christian Jambet poursuit son enquête philosophique de longue haleine sur le « destin de la philosophie en terre d'Islam » dans un rapport de « concurrence » avec les théologiens iraniens. Au croisement de la philosophie aristotélicienne et des néoplatoniciens, l'ordre de l'être, étudié ici, est une tentative de classer et d'ajuster les ordres de réalité corporelle, psychique, cosmologique autour de la notion de « providence ». Il s'agit d'un voyage philosophique à travers des textes difficilement accessibles. Il concerne notre présent, car, à Christian Jambet, rien n'est étranger de ce qu'il en est de l'Iran aujourd'hui.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie
En partenariat avec **l'Institut du monde arabe-Tourcoing**

Institut du monde arabe
9 Rue Gabriel Péri TOURCOING
métro Colbert

DIM. 15 NOV. 2026 17h30 › 19h30

Fin de l'universalisme, commencement de l'universel : une contribution philosophique africaine

Souleymane Bachir Diagne, philosophe, professeur émérite à l'Université Columbia, New York (USA)

— Universaliser. L'humanité par les moyens d'humanité (Albin Michel, 2026) ; *De langue à langue. L'hospitalité de la traduction* (Albin Michel, 2022) ; *En quête d'Afrique(s) : universalisme et pensée décoloniale, avec Jean-Loup Amselle* (Albin Michel, 2018) ; *Bergson postcolonial. L'élan vital dans la pensée de Léopold Sédar Senghor et de Mohamed Iqbal* (CNRS Éditions, 2011)

Distinguer l'universel de l'universalisme entendu comme prétention, certes européenne, mais singulièrement française : telle est la question que nous soumettrons à Souleymane Bachir Diagne, qui se définit volontiers comme « un philosophe qui insiste sur la présence africaine sur toutes les grandes questions philosophiques ». Sa réponse commence, dans son dernier livre, par le choix, en lieu et place d'un substantif, d'un verbe qui soit le signe d'une pratique commune : « universaliser ».

PAYS INVITÉ

Présentation : **Jacques Lemière**, chercheur associé, sociologie et anthropologie, au Laboratoire CLERSE-CNRS, Université de Lille, responsable pour l'art du cinéma à *Citéphilo* et **Yann Mouton**, agrégé de philosophie, professeur de lycée honoraire, a été chargé de cours à l'Université de Rouen

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

LUN. 16 NOV. 2026 15h30 › 17h30

Actualité de Carl Schmitt ?

Jean-François Kervégan, professeur émérite de philosophie à l'Université Paris1 Sorbonne
— Explorations allemandes (CNRS Éditions, 2019) ; *Que faire de Carl Schmitt ?* (Gallimard, 2011) ; *Hegel, Carl Schmitt. La politique entre spéculation et positivité* (Puf, 2005)

Jean-Claude Monod, philosophe, directeur de recherche au CNRS, professeur de philosophie à l'École normale supérieure de Paris
— L'art de ne pas être trop gouverné (Seuil, 2019) ; *La querelle de la sécularisation. Théologies politiques et philosophie de l'histoire* (Vrin, 2019) ; *Qu'est-ce qu'un chef en démocratie ?* (Seuil, 2012)

Carl Schmitt (1882 -1985), juriste constitutionnaliste, formé au droit, à la théologie et à la métaphysique, revient dans l'actualité sans l'envahir : c'est une présence spectrale qui hante les propos et les pratiques de l'extrême-droite et de la droite autoritaire. Souvent cité, peu lu, comment parler de cet universitaire engagé sans réserve dans le nazisme ? Qui s'en revendique et dans quel but ? De lui on connait deux formules : « la distinction spécifique du politique, c'est la discrimination de l'ami et de l'ennemi. » (1927) et « est souverain celui qui décide de la situation exceptionnelle. » (1922) En quoi Carl Schmitt nous concerne-t-il encore aujourd'hui ?

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

LUN. 16 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Ils ne sont pas d'extrême-droite, ils font l'extrême-droite (La Découverte)

En présence de l'auteur
Sylvain Bourmeau, longtemps producteur de l'émission *La suite dans les idées* sur *France Culture*, fondateur du site *AOC*

Il est une question dérangeante que les principaux intéressés ont bien du mal à poser. Comment des professionnels qui ne se revendiquent pas de l'extrême droite peuvent-ils contribuer, par leurs pratiques éditoriales ou journalistiques, à favoriser la diffusion de ses idées et sa légitimation politique ? Selon quelles modalités et par quels mécanismes une telle situation a-t-elle pu croître jusqu'à fragiliser un à un les fondements de notre démocratie ?

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*
En partenariat avec **l'ESJ Lille**

École Supérieure de Journalisme
50 rue Gauthier de Châtillon LILLE
métro République - Beaux-Arts

MAR. 17 NOV. 2026 15h00 › 17h00

Des cartes et des territoires. La France est-elle en voie de mal-développement ?

Jacques Lévy, chercheur en science du social au rhizome Chôros, a reçu en 2018 le prix international Vautrin-Lud, considéré comme le prix Nobel de géographie
— *Géographie du politique* (Odile Jacob, 2022) ; a dirigé, avec Michel Lussault, *le Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés* (Belin, nouvelle édition 2013)

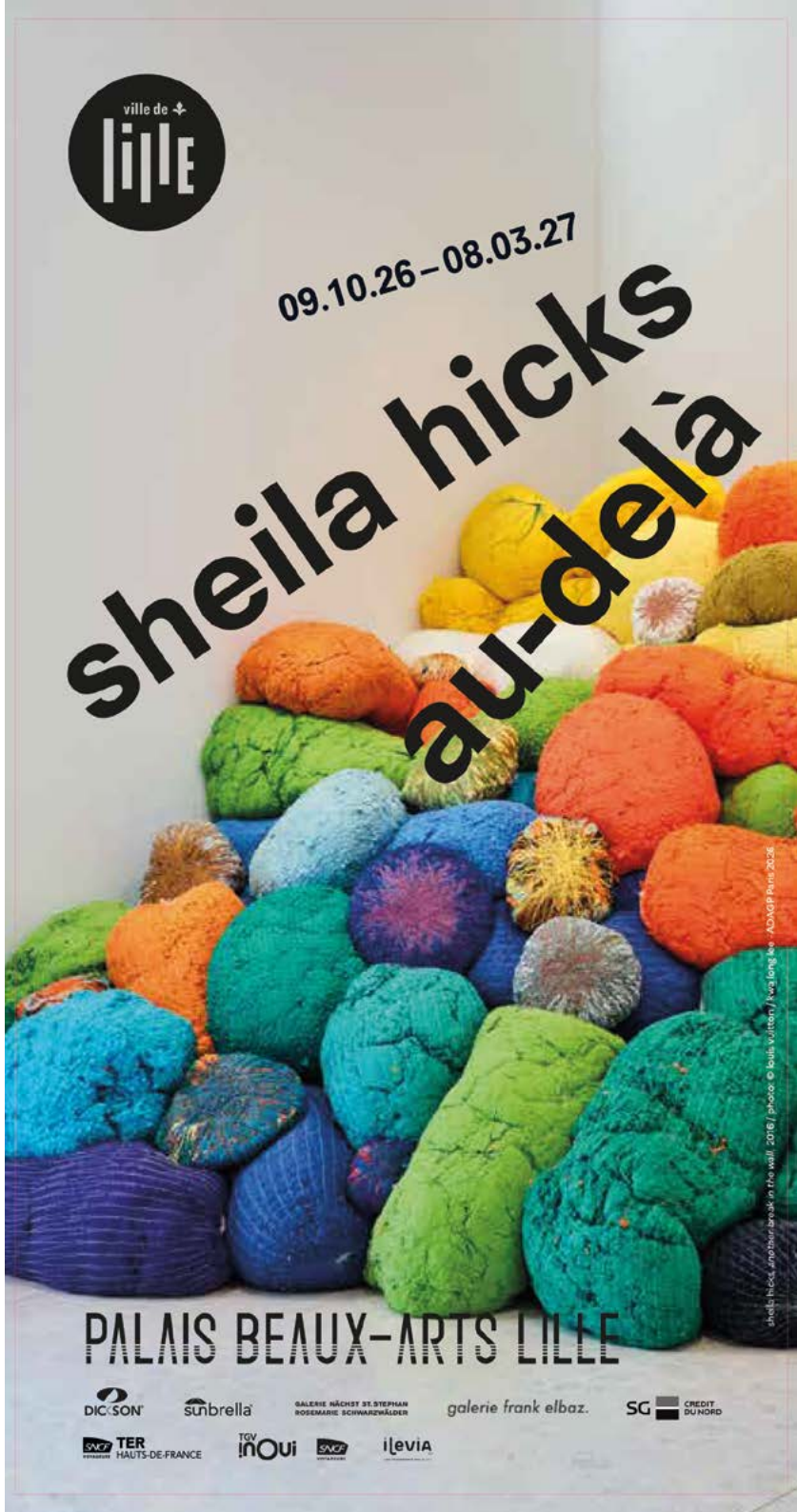
Ilaria Casillo, docteure en géographie urbaine, maîtresse de conférences à l'Université Gustave Eiffel, Elle a été de 2015 à 2025 vice-présidente de la Commission nationale du débat public, directrice exécutive de la recherche et de la prospective et directrice scientifique

Il est un langage spatial qui s'appelle la carte. À son propos on se demande si elle est toujours bien adaptée aux exigences théoriques de la géographie et à l'évolution de situations nouvelles caractérisées par la mobilité et l'émergence des individus en tant qu'acteurs spatiaux. Comment faire coïncider « le souci cartographique » avec le développement des territoires ? Des littoraux aux sommets des montagnes, quels atouts de la France se voient contrariés par des politiques publiques parfois datées et souvent déconnectées des potentialités du terrain ?

PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts



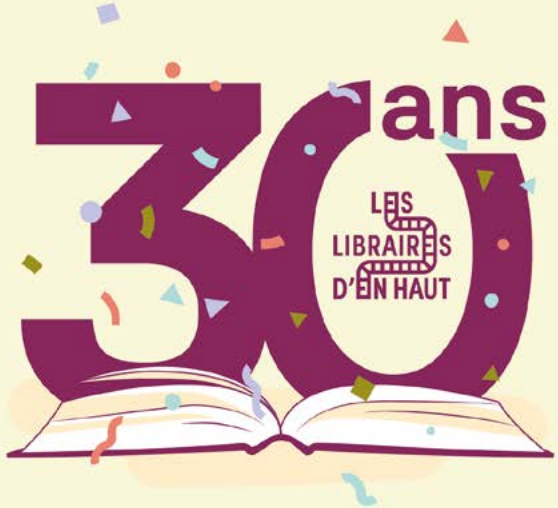
philosophie magazine

Gardez l'esprit libre



Chaque mois,
l'actualité éclairée
par la philosophie.

LES LIBRAIRES D'EN HAUT ONT



NOTRE INDÉPENDANCE C'EST VOTRE LIBERTÉ

leslibrairesdenhaut.com



revue

· ESPRIT ·

Comprendre le monde qui vient



esprit.presse.fr

Une manifestation soutenue par le

CN 1946 80 ans 2026

1er soutien du livre en France

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

AOC

[Analyse Opinion Critique]

AOC est un quotidien d'idées en ligne créé en 2018
AOC est une maison d'édition depuis 2021
AOC est un magazine trimestriel papier depuis 2025



Diffusé par abonnement
en kiosque et en librairie

www.aoc.media

MAR. 17 NOV. 2026 18h15 › 20h15

Mazan. Anthropologie d'un procès pour viols (Le Bruit du Monde)

inscription obligatoire :
https://sciencespo-lille.eu/evenements/mazan-anthropologie-dun-proces-pour-viols/

En présence des auteures

Perrine Lachenal, anthropologue, spécialiste des questions de genre, chercheure au CNRS et rattachée au Centre Norbert Elias de Marseille
— *Questions de genre. Comprendre pour dépasser les idées reçues* (Le Cavalier bleu éditions, 2021)

et **Fatma Hamdoun**, ingénieure d'études, diplômée d'un master en études de genre-anthropologie à l'EHESS et d'un master en théorie politique à Sciences Po Paris

Du 2 septembre au 19 décembre 2024 s'est tenu au tribunal d'Avignon le procès de Dominique Pelicot et de cinquante hommes coaccusés des viols de Gisèle Pelicot. Les médias du monde entier ont pu suivre ce procès qui opère un basculement. C'est l'hypothèse de départ de l'enquête anthropologique menée par quatorze chercheuses qui ont suivi le procès et entrepris de recueillir paroles et témoignages autour de cet évènement. Comprendre ce qui fait événement dans ce procès c'est accueillir la dimension vécue, analyser son impact, écouter les émotions qu'il suscite. Raisons pour poser des questions sur les violences faites aux femmes et se demander : comment repenser les relations entre les hommes et les femmes ?

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
PAYS INVITÉ

Présentation : **Véronique Chatenay-Dolto**, ancienne élève de l'ENS et de l'ENA
En partenariat avec **Sciences Po Lille**

Sciences Po Lille
9 rue Angellier LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 18 NOV. 2026 13h00 › 15h00

L'universel comme tâche : le « nous » moderne et ses tensions

Julia Christ, philosophe, chargée de recherches au CNRS, membre du Laboratoire interdisciplinaire d'études sur les réflexivités (LIER-FYT), traductrice de Theodor W. Adorno, Jürgen Habermas et Axel Honneth

— *L'Oubli de l'Universel. Hegel critique du libéralisme* (Puf, 2021) ; *L'injustice sociale, quelles voies pour la critique ?*, avec Florian Nicodème (Puf, 2013)

L'universel a mauvaise presse : dénoncé comme un masque de la domination des minorités, défendu au nom de la République. Qu'entend un collectif politique moderne quand il s'affirme comme un « nous » capable d'énoncer l'universel en se donnant ses lois ? Un « nous » d'individus rationnels et autonomes, ou un « nous » de groupes qui, depuis leurs histoires propres, s'intègrent dans une normativité commune ? L'universel serait alors la tâche toujours devant nous, et les minorités ses meilleurs défenseurs.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Francis Foreaux**, Inspecteur pédagogique régional honoraire de philosophie, président de l'Université populaire d'Amiens

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 18 NOV. 2026 15h30 › 17h30

Régressions. Des temps sombres à venir (Verdier)

En présence de l'auteur

Marc Crépon, philosophe, directeur de recherche au CNRS, ancien directeur du département de philosophie de l'ENS Ulm

— *Le spectre du nationalisme* (Odile Jacob, 2025) ; *Sept leçons sur la violence* (Odile Jacob, 2024) ; *Inhumaines conditions. Combattre l'intolérable* (Odile Jacob, 2018) ; *L'épreuve de la haine. Essai sur le refus de la violence* (Odile Jacob, 2016)

Sans le travail critique, le monde et son avenir sont opaques. Distinguer et décrypter les offensives régressives d'aujourd'hui, c'est refuser de légitimer les formes de violence dont on se pensait protégés depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. Marc Crépon distingue soigneusement trois types de force : les forces du jour qui discernent mal le danger, ronronnant sur les acquis ; les forces de la nuit, de plus en plus agressives, brûlant de mettre en œuvre les régressions ; les forces de la critique, les seules à promouvoir les luttes contre ces régressions.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

MER. 18 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Le Mépris. Émotion collective, passion politique (Seuil)

En présence de l'auteur

François Dubet, sociologue, professeur à l'Université de Bordeaux, ancien membre senior de l'Institut universitaire de France, ancien directeur d'études à l'École des Hautes études en Sciences Sociales

— *Le Temps des passions tristes. Inégalités et populisme* (Seuil, 2019) ; *Ce qui nous unit. Discriminations, égalité et reconnaissance* (Seuil, 2016)

Être ignoré, déclassé ou regardé de haut est un sentiment devenu central dans les mobilisations contemporaine. Loin d'en faire une simple plainte subjective, François Dubet en propose une sociologie politique, liée à l'individualisation des inégalités et à la crise des appartenances collectives. Comment entendre cette colère sans l'abandonner au ressentiment ni aux passions populistes ?

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Elise Hutereau**, professeure de philosophie au Lycée Gambetta-Carnot d'Arras
En partenariat avec **l'ESJ Lille**

École Supérieure de Journalisme
50 rue Gauthier de Châtillon LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 19 NOV. 2026 15h30 › 17h30

Crise institutionnelle et fatigue démocratique

Nonna Mayer, politiste, directrice de recherche émérite au CNRS, centre d'Études européennes et de politique comparée, Sciences Po
— *French democracy in distress. Challenges and opportunities in french politics* (Palgrave Mc Millan, 2025) ; *Les faux-semblants du front National : sociologie d'un parti politique*, avec Sylvain Crépon et Alexandre Dézé (Presse de Sciences Po, 2025) ; *Les mots qui fâchent. Contre le maccarthysme intellectuel*, avec Alain Policar et Philippe Corcuff (Édition de l'Aube, 2024)

Dominique Rousseau, professeur émérite de droit constitutionnel à l'Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne
— *Six thèses sur la démocratie continue* (Odile Jacob, 2022) ; *Radicaliser la démocratie : propositions pour une refondation* (Seuil, 2015) ; *Les grandes décisions de la Question prioritaire de constitutionnalité* (Lextenso éditions, 2013)

On peut distinguer deux dimensions dans la crise politique actuelle : les dérives et les perspectives de réforme d'un régime semi-présidentiel sous la Ve République - singularité française - et la manière dont celui-ci interagit avec le mode de scrutin, l'état de concentration des médias, les intérêts privés, la culture politique et le vote des citoyens. Une invitation à penser ensemble une crise de régime et un phénomène de « fatigue démocratique ».

PAYS INVITÉ

Présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, enseignant en philosophie du droit

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

JEU. 19 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Qu'arrive-t-il au « nous » européen?

Bruno Karsenti, philosophe, vice-président de l'EHESS, médaille d'argent 2013 du CNRS, fondateur et directeur de la *Revue K*

— *Les Paradoxes de l'intégration. L'Europe et les juifs* (Calmann-Lévy, 2025) ; *Nous autres Européens : dialogue philosophique avec Bruno Latour* (Puf, 2024)

La crise européenne n'est pas seulement institutionnelle : elle engage la manière dont un collectif se reconnaît, se situe dans le monde et répond à des dépendances écologiques, historiques et géopolitiques qu'il ne maîtrise plus. C'est cette possibilité d'un « nous » européen que Bruno Karsenti interrogera à partir de *Nous autres Européens, dialogue avec Bruno Latour*, lorsque les catégories modernes d'individu, de peuple, de démocratie et de souveraineté ne suffisent plus à penser ce qui nous lie ni ce qui nous oblige.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Alice Musial**, professeure agrégée de philosophie au Lycée Robespierre d'Arras

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 20 NOV. 2026 17h30 › 19h30

Dernières folies. Vieillesse et santé mentale (XIXe-XXe siècle) (Seuil)

En présence des auteures

Marie Derrien, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Lille (Laboratoire HARTIS, IUF)
— *La vie d'après. Les retours de la Grande Guerre*, co-direction avec Elise Julien et Matthieu de Oliveira (Presses universitaires du Septentrion, 2022)

Mathilde Rossigneux-Méheust, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, à l'Université Lumière Lyon 2 (Laboratoire LARHRA, IUF)
— *Routines punitives. Les sanctions du quotidien XIX-XXe*, co-direction avec Elsa Génard (CNRS Éditions, 2023); *Vieillesses irrégulières. Des « indésirables » en maison de retraite (1956-1980)* (La Découverte, 2022) ; *Vies d'hospice. Vieillir et mourir en institution au 19e siècle* (Champ Vallon, 2018)

Marie Derrien et Mathilde Rossigneux-Méheust retracent, par une approche sensible des archives, l'histoire (depuis le 19e siècle) du traitement réservé aux personnes âgées atteintes de troubles psychiques : la manière dont ces troubles sont caractérisés, vécus et accompagnés. Elles montrent comment cette question « taraude la société française depuis deux siècles ». Elles analysent son traitement dans les institutions (justice, police, asiles, hospices, maisons de retraites et hôpitaux psychiatriques…) mais aussi différentes alternatives, montrant ainsi que la recherche de pratiques nouvelles et adaptées n'est pas si contemporaine. L'hospice Comtesse, fondé en 1237 par Jeanne de Flandre, accueille cette rencontre en lien avec son histoire d'hôpital puis d'hospice pour orphelins et «vieillards », vocation hospitalière et d'assistance qui s'arrête en 1940.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Marion Villez**, maîtresse de conférences en sociologie à l'Université Paris Est-Créteil (LIRTES)
En partenariat avec **l'hospice Comtesse**

Musée de l'Hospice Comtesse
32 rue de la Monnaie LILLE

VEN. 20 NOV. 2026 18h00 › 20h00

La langue française en héritage et en partage

Barbara Cassin, philosophe, philologue, membre de l'Académie Française, directrice de recherches au CNRS, médaille d'or du CNRS, éditrice
— *La guerre des mots. Trump, Poutine et l'Europe* (Flammarion, 2025) ; *L'Odyssée au Louvre. Un roman graphique* (Flammarion, 2024) ; *Ce que peuvent les mots* (Bouquins, 2022)

Bernard Cerquiglini, linguiste, professeur de linguistique honoraire à l'Université Paris VII-Diderot, membre de l'Oulipo et auteur d'une autobiographie de l'accent circonflexe
— *La langue anglaise n'existe pas* (Gallimard, 2024) ; *Parlez-vous tronqué ? Portrait du français d'aujourd'hui* (Larousse, 2019)

Langue de mémoire autant que langue d'invention, le français ne cesse de surprendre celles et ceux qui le parlent, le chantent ou l'écrivent, ceux qui le lisent et l'entendent. Les dictionnaires, fruits d'un patient travail, en consignent les contours, recueillant les mots, leurs sens et leurs métamorphoses. Pourtant, nul ouvrage ne saurait enfermer cette langue que près de 300 millions de francophones font vivre, infléchissent et réinventent chaque jour. Entre la fidélité à son héritage et l'audace de ses usages, elle demeure une œuvre toujours inachevée. N'est-ce pas dans cet équilibre entre la règle et l'élan créateur que réside sa vitalité ?

PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*
En partenariat avec **l'ESJ Lille**

École Supérieure de Journalisme
50 rue Gauthier de Châtillon LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 21 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Sur les traces du temps

Christophe Bouton, philosophe, historien de la philosophie, professeur de philosophie à l'Université Bordeaux Montaigne

— *Le temps de l'urgence* (nouvelle édition augmentée) (Le Bord de l'eau, 2025) ; *L'accélération de l'histoire. Des Lumières à l'Anthropocène* (Seuil, 2022) ; *Temps de la nature, nature du temps*, avec Philippe Huneman (CNRS éditions, 2018)

Qu'est-ce que le temps ? Constitue-t-il une réalité autonome ou une simple relation entre les êtres ? Un élément irréductible du monde ou une forme de la conscience, voire une illusion subjective ? S'écoule-t-il vers le passé ou vers l'avenir ? Est-il réversible ou irréversible ? Peut-il même être défini ? Christophe Bouton se propose d'instruire ces questions en s'appuyant sur plusieurs apports récents de la philosophie et des sciences de la nature.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Arnaud Bouaniche**, professeur de philosophie en khâgne au Lycée Fénelon de Paris
— *Bergson, une philosophie de la nouveauté* (Ellipses, 2022)

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 21 NOV. 2026 11h00 › 13h00

Théories du complot. Que nous arrive-t-il quand la vérité commune se défait ?

Anthony Lantian, maître de conférences HDR en psychologie sociale à l'Université Paris Nanterre, rattaché au Laboratoire Parisien de psychologie sociale

— *Croyez-vous aux théories du complot ?* (Presses Universitaires de Grenoble et UGA Éditions, 2018)

Pourquoi les théories du complot séduisent-elles au moment même où chacun revendique son esprit critique ? Les recherches en psychologie sociale d'Anthony Lantian nous aident à comprendre : ces croyances ne relèvent pas seulement de l'erreur, mais répondent à des besoins de sens, de contrôle, de distinction et de certitude. La rencontre interrogera ainsi la manière dont les croyances aux théories du complot fragilisent les conditions d'une vérité partagée, en substituant au travail collectif de vérification, l'idée d'une lucidité individuelle qui s'oppose aux institutions, aux savoirs établis, et aux autres.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Alice Musial**, professeure agrégée de philosophie au Lycée Robespierre d'Arras
En partenariat avec **la Médiathèque la Grand Plage**

Médiathèque La Grand-Plage
2 rue Pierre Motte ROUBAIX
métro Grand Place

SAM. 21 NOV. 2026 14h30 › 16h30

Fragilité et intranquillité : regards croisés d'un philosophe et d'un anthropologue

Guillaume Le Blanc, professeur de philosophie à l'Université de Paris, directeur du Laboratoire du Changement Social et Politique (LCSP) et rédacteur à la revue *Esprit*
— *Éthique pour un monde qui sombre* (Payot, 2025) ; *Les passions dangereuses* (Albin Michel, 2025) ; *La solidarité des éprouvés. Une histoire politique de la pauvreté* (Payot, 2022)

Michel Naepels, directeur de recherche au CNRS, directeur d'études à l'EHESS
— *Chronique de l'intranquillité, Violence, prédation et protection en situation postcoloniale* (EHESS/Gallimard/Seuil, 2026) ; *Dans la détresse. Une anthropologie de la vulnérabilité* (éditions de l'EHESS, 2019) ; *Conjurer la guerre. Violence et pouvoir à Houaïlou* (Nouvelle Calédonie) (Éditions de l'EHESS, 2013)

Quelle vitalité pour la pensée, quelle éthique pour les temps sombres ? L'un, philosophe, médite sur le chemin de Port Bou où Walter Benjamin se donna la mort en 1940. L'autre, anthropologue, a vécu et mené une enquête ethnographique au Katanga (RDC). Michel Naepels écrit : « l'incertitude et la vulnérabilité sont présentes dans nos vies, dans toutes les vies ». Guillaume Le Blanc demande : « À quoi sert la philosophie si elle n'est pas une arme aux mains des vaincus ? » Les outils, les concepts, les méthodologies ne sont pas les mêmes, mais tous deux sont confrontés à l'inimaginable. C'est de cette expérience qu'ils témoignent.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Jean-François Rey**, agrégé et docteur en philosophie, professeur honoraire de philosophie

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

SAM. 21 NOV. 2026 17h00 › 19h00

Descartes et la politique. Quelle actualité ?

Marie-Frédérique Pellegrin, philosophe, professeure à l'Université de Grenoble, directrice de l'Institut de philosophie de Grenoble, secrétaire de rédaction de la revue philosophique de la France et de l'étranger
— *Descartes politique. Nouvelles considérations sur la pensée cartésienne*, avec Clément Raymond (Classiques Garnier, 2024) ; *Repenser le XVII^e siècle. Nouveaux corpus, nouvelles à la rencontre méthodes*, (revue Dix-septième siècle n°296, 2022)

Pierre Guenancia, philosophe, professeur émérite de l'Université de Bourgogne, co-fondateur de la revue Philosophie aux éditions de Minuit
— *La Voie des idées. De Descartes à Hume* (Puf, 2015) ; *Liberté cartésienne et découverte de soi* (Encre Marine, 2013) ; *Descartes et l'ordre politique. Critique cartésienne des fondements de la politique* (Gallimard, 2012)

Aujourd'hui, une « philosophie de la générosité » peut-elle constituer une voie originale, à l'écart des postures dogmatiques, pour contrarier les tentations autoritaires ? Pierre Guenancia explicite la critique fondamentale de l'idée d'appartenance opérée par le penseur, source selon lui de dérives à la fois nationalistes et communautaristes dans la société française, et explore les ressources d'une nécessaire « dissociation ». Cette actualité de la pensée politique de Descartes est alors mise en perspective par les travaux de Marie-Frédérique Pellegrin, sous l'angle notamment de ses postérités modernes et contemporaines.

PAYS INVITÉ

Présentation : **Stanislas d'Ornano**, docteur en sciences politiques, enseignant en philosophie du droit

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

DIM. 22 NOV. 2026 11h › 19h45

LA FRANCE CONTEMPORAINE DE JEAN-PIERRE THORN.

Hommage à Jean-Pierre Thorn (1947-2025) et à son regard de cinéaste sur la France

Cinéaste généreux et rigoureux, Jean-Pierre Thorn fut, par ses films, de 1968 à 2019, comme par les engagements de sa vie même, dans une frappante synchronicité avec l'événement, l'accompagnateur de moments et de mouvements politiques et culturels majeurs qui ont marqué la France du demi-siècle passé : luttes ouvrières de 68 et de l'après-68, mais aussi culture hip-hop (danse urbaine et graf) dans la jeunesse de banlieue, qu'il a su vite reconnaître, dès 1992, et dont il est un des grands documentaristes.
Décédé brutalement le 5 juillet 2025, *Citéphilo* lui rend hommage avec une sélection de quatre de ses films, qui prendra un sens singulièrement renforcé dans son lien, assumé, avec le programme « La France, pays invité ».

DIM. 22 NOV. 2026 11h › 12h45

INTRODUCTION À LA JOURNÉE

Oser lutter, oser vaincre, Flins 68

film de Jean-Pierre Thorn, France, 1968, 1h35, NB

Un des films les plus sensibles de Mai 68 : « Là, ça bouge, ça existe, ça respire, on sent quelque chose, on sent quelqu'un », écrivait le penseur du cinéma Serge Daney en 1990. Jean-Pierre Thorn, alors 21 ans, convaincu que les images des barricades du « Mai étudiant » du Quartier latin ne peuvent suffire, entre dans l'usine occupée de Renault-Flins par le biais d'un étudiant membre de l'UJCML qui y est « établi ». Influencé, dira-t-il, par le cinéma d'Eisenstein (*Le Cuirassé Potemkine*) et de Glauber Rocha (*Le Dieu noir et le Diable blond*), mais aussi les « Ciné-Tracts » de Chris Marker, il y filme, avec sa petite caméra 16 mm, la mobilisation du « Juin ouvrier », notamment contre la reprise du travail souhaitée par les dirigeants de la CGT après la signature, fin mai, des accords de Grenelle.

DIM. 22 NOV. 2026 14h30 › 15h15

INTRODUCTION AUX DEUX PREMIERS FILMS DE L'APRÈS-MIDI

La grève des ouvriers de Margoline

film de Jean-Pierre Thorn, avec le collectif Cinélutte, France, 1973, 41 mn, NB

Ouvrier depuis 1971 (il s'est « établi » à l'usine Alsthom de Saint-Ouen, y est resté pendant 8 ans, y devenant syndicaliste CFDT), Jean-Pierre Thorn apprend que, le 21 mai 1973, à Nanterre, 52 ouvriers « sans- papiers » d'une usine où ils travaillent, dans de scandaleuses conditions, douze heures par jour, à charger et décharger des balles de papier, se sont mis en grève pour leurs droits : « c'est à partir de ce moment-là », dit-il en 2023, que le système a commencé à produire des sans-papiers, et c'est la première fois en France qu'on luttait pour les papiers avec les moyens de la grève ». Son film sera l'un des premiers à donner la parole, face caméra, en français ou en arabe, à des travailleurs immigrés sans papiers en France.

DIM. 22 NOV. 2026 15h15 › 16h45

On n'est pas des marques de vélo

film de Jean-Pierre Thorn, avec la collaboration de Farid Berki (Compagnie Melting Spot), France, 2002, 1h29mn, couleur

Un portrait d'Ahmed M'Hemdi, « Bouda » de son nom de scène, jeune « breaker » de 30 ans, entré en France à l'âge de 4 mois avec sa famille tunisienne et victime de la loi dite de « double peine » qui, au sortir d'une peine de prison, expulse les enfants de l'immigration vers des pays d'origine qui leur sont devenus étrangers. Après *Génération hip-hop* ou le *mouv' des ZUP* (1995) et *Faire kiffer les anges* (1997), c'est le troisième film de Jean-Pierre Thorn sur l'épopée hip hop, film « moins euphorique », dit-il, « mais plus capable de dire sa réalité sociale dans un contexte de discrimination d'État ».

DIM. 22 NOV. 2026 17h00 › 18h20

L'âcre parfum des immortelles

film de Jean-Pierre Thorn, France, 2019, 1h19mn, couleur et NB

Un film magnifique et le plus personnel de Jean-Pierre Thorn, le film de sa vie, dont il ne pouvait imaginer qu'il serait son dernier : « Un collage poétique et politique, un chant d'amour. Au récit enflammé d'une passion amoureuse se mêle la folle espérance soulevée par Mai 68. Jean-Pierre Thorn remonte le fil de sa vie pour retrouver les figures rebelles qui ont peuplé ses films : des ouvriers en lutte des années 70 jusqu'à leurs enfants du mouvement hip-hop… et en 2018 les gilets jaunes d'un rond-point à Montabon. Ensemble, ils composent une fresque lumineuse qui prolonge et répond aux lettres de son amante trop vite fauchée par la mort » (Les Acacias, distributeur du film).

DIM. 22 NOV. 2026 18h20 › 19h45

conversation sur *L'âcre parfum des immortelles* et sur l'œuvre de Jean-Pierre Thorn

En présence de
Anne-Catherine Witt, productrice de *L'âcre parfum des immortelles* (Macalube Films, Paris)

CINÉMA

Présentation : **Jacques Lemière**, chercheur associé, sociologie et anthropologie, au Laboratoire CLERSE-CNRS, Université de Lille, responsable pour l'art du cinéma à *Citéphilo*
En partenariat avec **le Mois du film documentaire**

Auditorium du Palais des Beaux-Arts
18 bis rue de Valmy LILLE
métro République - Beaux-Arts

Avec nos remerciements à la **Cinémathèque de Toulouse** et au distributeur **Les Acacias**

MAR. 24 NOV. 2026 18h30 › 20h30

Pourquoi l'Économie Sociale et Solidaire, source et finalité de nombreuses initiatives locales est-elle invisible ?

Jean-Louis Laville, économiste et sociologue, directeur scientifique de la chaire partenariale « économie sociale et solidaire de la fondation du Conservatoire Nationale des Arts et Métiers

— *La Fabrique de l'émancipation. Repenser la critique du capitalisme à partir des expériences démocratiques, écologiques et solidaires,* avec Bruno Frère (Seuil, 2022) ; *Réinventer l'association. Contre la société du mépris* (Desclée de Brouwer, 2019)

À entendre la plupart des commentateurs de ce qu'en langage ordinaire, on appelle « L'économie » avec un grand « L », comme s'il n'y en avait qu'une et qu'elle obéissait à des lois quasi naturelles, on pourrait croire que l'économie sociale et solidaire n'existe pas. Quand on ne l'ignore pas, on la considère parfois comme un sous-service public. Qu'elle représente 14% de l'emploi privé, qu'elle soit irriguée par près de 370.000 collectifs de travail grands ou petits, qu'elle contribue à maintenir en vie quartiers et territoires, ne change rien à ce mystère. Comment expliquer que l'ESS soit devenue « la femme invisible » de l'économie-politique ?

PAYS INVITÉ

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*
En partenariat avec **la Maison Régionale de l'Environnement et des Solidarités**

Maison régionale de l'environnement et des solidarités de Lille (MRES)
5 Rue Jules de Vicq LILLE

MAR. 24 NOV. 2026 18h30 > 20h30

Le fallacieux dualisme de la théorie quantique

Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien, essayiste, professeur émérite de l'Université de Nice, directeur de la revue *Alliages*

— *Le Tube à essais. Effervescences* (Seuil, 2020) ; *L'Atome expliqué à mes petits-enfants* (Seuil, 2016) ; *Impasciences* (Bayard, 2000) ; *Aux contraires* (Gallimard, 1996)

Voici environ un siècle s'élaborait la théorie quantique. Afin de caractériser le comportement contre-intuitif de ses objets (photons, électrons, etc.), les physiciens furent amenés à proposer la notion d'un « dualisme onde-corpuscule », selon lequel la nature même de ces objets serait duale. Mais cette idée pose question. Pour certains, le photon, par exemple, serait à la fois onde et corpuscule ; pour d'autres, il serait tantôt onde, et tantôt corpuscule ; pour d'autres encore, il serait constitué d'une onde et d'un corpuscule couplés. Aucune de ces interprétations pourtant ne correspond à la description formelle du photon au sein de la théorie quantique. Qu'en penser ?

Présentation : **Bernard Maitte**, physicien et historien des sciences
— *Une histoire de la lumière. De Platon au photon* (Seuil, 2015);
En partenariat avec **l'Université de Lille** et **l'Association *L'Esprit d'Archimède* (ALEA)**

Espace culture de l'Université de Lille
Cité Scientifique VILLENEUVE D'ASCQ
métro Cité scientifique

MER. 25 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Grands ensemble. Violence, solidarité et ressentiment dans les quartiers populaires (La Découverte)

inscription obligatoire : https://sciencespo-lille.eu/evenements/grands-ensemble-violence-solidarite-et-ressentiment-dans-les-quartiers-populaires/

En présence d'un des co-auteurs
Fabien Truong, sociologue, écrivain et enseignant à l'Université Paris-8 Vincennes - Saint-Denis

— *Terrain vague* (Éditions EHESS, 2026) ; *Loyautés radicales. L'islam et les « mauvais garçons » de la Nation* (La Découverte, 2017, rééd. 2025) ; *Jeunesses françaises* (La Découverte, 2015)

Ce livre, co-écrit avec Jérôme Truc, rend compte d'une enquête patiente, menée, dans les dix ans suivant les attentats de 2015, à Grigny, « ville la plus pauvre de France » – qui est aussi la ville d'origine du « terroriste de l'Hyper Cacher ». Comment y tient-on, entre blessures intimes et combats communs, à l'épreuve des violences (des trafics, de la police, de l'exploitation, de la pauvreté, du racisme, de la stigmatisation) qui pèsent structurellement sur le quotidien ? Pourquoi les conditions de vie dans ces quartiers ne cessent-elles de se dégrader, alors qu'une large part de leurs habitants parvient à trouver sa place dans la société ?

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
PAYS INVITÉ

Présentation : **Jacques Lemière**, chercheur associé, sociologie et anthropologie, au Laboratoire CLERSE-CNRS, Université de Lille, responsable pour l'art du cinéma à *Citéphilo*
En partenariat avec **Sciences Po Lille**

Sciences Po Lille
9 rue Angellier LILLE
métro République - Beaux-Arts

VEN. 27 NOV. 2026 18h00 › 20h00

Zinédine Zidane (La Découverte)

En présence de l'auteur
Stéphane Beaud, sociologue, professeur de sociologie politique à Sciences Po Lille
— *Race et sciences sociales. Essai sur les usages publics d'une catégorie* (2021), avec Gérard Noiriel (Agone, 2021) ; *Le football est le sport des classes populaires (in La France d'en bas ? : idées reçues sur les classes populaires)* (Le Cavalier bleu éditions, 2019) ; *Affreux, riches et méchants ? Un autre regard sur les Bleus* (La Découverte, 2014)

Pourquoi dédier un livre de plus à Zinedine Zidane ? Depuis 1998, quantité de biographies lui ont été consacrées. Les grandes lignes de son histoire sont connues : né en 1972 à Marseille, benjamin d'une famille d'immigrés algériens de cinq enfants, il a grandi dans la cité de La Castellane avant d'intégrer le centre de formation de l'AS Cannes et d'entamer une grande carrière de footballeur professionnel. La perspective, sociologique, montre les conditions sociales d'une telle réussite : cumul d'investissements, de soutiens, familiaux, amicaux, professionnels ou tout simplement humains. Rétrospectivement, la trajectoire de Zidane se révèle historiquement représentative.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Olivier Chovaux**, professeur des Universités en histoire contemporaine à l'Université d'Artois
— *Siffler n'est pas jouer ? ». Histoire des arbitres de football* (Atlande, 2021)
En partenariat avec **la Médiathèque de la Madeleine** et **les Amis du *Monde Diplomatique***

Médiathèque de la Madeleine
72 Rue Gambetta LA MADELEINE

SAM. 28 NOV. 2026 15h00 › 17h00

La Fabrique du présent. Pour des utopies en actes (Philippe Rey)

En présence de l'auteur
Felwine Sarr, écrivain, agrégé d'économie, professeur d'humanités africaines à l'Université de Duke, en Caroline du Nord (USA)

— *L'économie à venir*, avec Gaël Giraud (Les liens qui libèrent, 2021) ; *Restituer le patrimoine africain*, avec Bénédicte Savoy (Philippe Rey/Seuil, 2019) ; *Afrotopia* (éditions Philippe Rey, 2016)

Cet essai poursuit la réflexion, entamée par Felwine Sarr dans *Afrotopia*, sur la manière dont les sociétés africaines, aux prises avec leurs défis, pouvaient élargir les horizons de leurs possibles dans l'espace de la pensée, des imaginaires et du réel. L'objet de ce nouveau livre est de penser la matérialisation des utopies dans le temps actuel. Interrogeant, devant un ordre mondial de plus en plus marqué par la force et la brutalité, « la forge du Politique », Felwine Sarr y propose une économie politique de la dignité, une nouvelle écologie des liens, et une cosmopolitique de l'hospitalité.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jacques Lemière**, chercheur associé, sociologie et anthropologie, au Laboratoire CLERSE-CNRS, Université de Lille, responsable pour l'art du cinéma à *Citéphilo* et **Yann Mouton**, agrégé de philosophie, professeur de lycée honoraire, a été chargé de cours à l'Université de Rouen
En partenariat avec **le Théâtre du Nord**

Théâtre du Nord - petite salle
4 place Charles de Gaulle LILLE
métro Rihour

MER. 2 DÉC. 2026 18h30 › 20h30

L'avenir du travail : de juteuses prophéties ?

Marie-Anne Dujarier, sociologue, professeure à l'Université de Paris Cité (IHSS, LCSP), membre du laboratoire du changement social

— *Travail* (Anamosa, 2026) ; *Travailler fait-il toujours sens ?* (Erès, 2026) ; *Idées reçues sur le travail , emploi, activité, organisation* (Le Cavalier Bleu, 2023)

Que nous arrive-t-il au travail ? Alors qu'un tiers des salariés doute du sens de son activité et que d'autres font un burn out , l'automatisation poursuit sa course jusqu'à prétendre remplacer l'intelligence humaine sur fond d'urgence écologique. Il est utile de décrire les forces sociales qui assaillent l'activité contemporaine, dans l'emploi, mais aussi hors emploi. Marie-Anne Dujarier, sociologue, analyse ce que les discours dominants sur le « futur du travail » cherchent à dire et à faire.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Francis Foreaux**, Inspecteur pédagogique régional honoraire de philosophie, président de l'Université populaire d'Amiens

UPJV pôle cathédrale
10 placette Lafleur AMIENS

DIM. 6 DÉC. 2026

L'art actuel. Quelles réceptions, quelles interprétations ?

11h00 › 13h00 : Visite sur inscription auprès du Musée de Picardie (nombre de places limité à 25)
Parcours devant quelques œuvres en vue d'analyser notre perplexité et tenter d'y apporter une réponse esthétique, historique et anthropologique.

Hervé Bacquet, maître de conférences émérite en sciences de l'art à l'École des arts de la Sorbonne Université de Paris 1
et **Alexia Morel, chargée de projets au Musée de Picardie**

15h00 › 17h00 : Rencontre
Avec
Hervé Bacquet, maître de conférences émérite en sciences de l'art à l''École des arts de la Sorbonne Université de Paris 1

— *Bernard Moninot, le fil d'alerte* (Beaux-Arts de Paris éditions, 2025) ; *L'Enfermement*, avec Sandrine Morsillo et Diane Watteau (Presses du réel, 2022) ; *L'Art un cas d'école* (Musée départemental de l'éducation)

Que nous arrive-t-il face à une œuvre comme « Relâche n°9 » de François Morellet ? Comparée aux œuvres de l'art moderne ou classique, la réception de ce type de dispositif géométrique peut parfois interpeller. Les «protocoles » impliqués dans l'œuvre peuvent-ils être compris comme une métaphore de nos propres modes de vie contemporains ?

Présentation : **Francis Foreaux**, Inspecteur pédagogique régional honoraire de philosophie, président de l'Université populaire d'Amiens
En partenariat avec **le Musée de Picardie**

Musée de Picardie
2 rue Puvis de Chavannes AMIENS

MAR. 8 DÉC. 2026 18h30 › 20h30

Le Temps désarticulé

Jean-Clet Martin, agrégé de philosophie, docteur en philosophie, titulaire d'une habilitation à diriger des recherches, directeur de programme au Collège international de philosophie à Paris (de 1998 à 2004), il crée le site *Strass de la philosophie*

— *De Blueberry à l'Incal - Lire Giraud/Moebius* (Impressions Nouvelles, 2022) ; *Logique de la science-fiction de Hegel à Philip K.Dick* (Impressions nouvelles, 2017) ; *Plurivers - Essai sur la fin du monde* (Puf, 2010)

Le Temps désarticulé, œuvre de Philip K. Dick, ne désigne pas le futur lointain, mais ce qui nous arrive. Les grands récits de la science-fiction ne relèvent pas seulement de l'irréalisable : ils donnent forme à des événements qui semblent avoir eu lieu avant même d'advenir pleinement. Quelque chose de postapocalyptique traverse ces œuvres, comme si la catastrophe était là, à la manière d'une faille où l'actuel présent et l'avenir virtuel se contaminent. Ce qui importe, c'est un temps qui sorte de ses gonds, dont la littérature contemporaine et la science-fiction explorent aujourd'hui la puissance tragique et politique.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Stéphane Lleres**, docteur et agrégé de philosophie, professeur de CPGE
En partenariat avec **les Bibliothèques Amiens Métropole**

Bibliothèque Louis Aragon
50 rue de la République AMIENS

MER. 9 DÉC. 2026 10h00 › 12h00

Les réseaux sociaux, terreau du masculinisme

Il n'existait pas de lieu dans l'espace régional où la parole – même maladroite – des personnes en état de silence, en difficultés sociales, puisse être exprimée, réparée et restituée à la population. L'association Le Cardan a créé « Ma Parole ! » qui permet à des groupes de personnes « privées » de la légitimité de la parole de questionner la société en s'emparant de questions sociales, en réfléchissant aux sens des mots, en partageant un temps de réflexion, en éveillant la curiosité.

Yann Lescop, représentant de l'association *Point de contact*, association dont l'objet est de signaler les contenus illicites en ligne et de les faire retirer

Cette rencontre permettra une approche concrète des dérives masculinistes sur internet et leurs incidences sur notre démocratie. L'association *Point de Contact* est la première à signaler auprès du Ministère de l'Intérieur (PHAROS) les contenus illicites sur Internet tels que les violences et exploitations sexuelles de mineurs mais aussi la provocation à la haine ou encore les contenus à caractère terroriste.

LYCÉES

Présentation : **Yasmine Allioui Farah**, professeure de philosophie au lycée Pierre de la Ramée de Saint-Quentin
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France**

Lycée Pierre de la Ramée
1 rue Jules Siegfried SAINT-QUENTIN

VEN. 11 DÉC. 2026 09h00 › 18h00

Que nous arrive-t-il ?

Avec les étudiants en philosophie de l'Université d'Amiens
Eva Macon, Master 2
Florent Schlegel, Master 2
Théo Beaumont, post masterant
Titouan Chelay-Maillet, Master 1
Léo Richard, doctorant
Dixy Vergne, Master 1
Louise Creton, Master 1
Jean-Charles KoffiB, Master 1

Le vrai, le faux : cela a-t-il encore de l'importance ? En a-t-il jamais eu ? Que nous est-il arrivé ?
À l'occasion de cette journée, de jeunes chercheuses et chercheurs s'emparent de ces questions pour en explorer les multiples dimensions et proposer des pistes de réflexion. Guerre et paix, médias, propagande, recherche médicale, fragilisation de l'attention portée à autrui : autant de domaines où notre rapport au monde, semble aujourd'hui profondément interrogé.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL?

Présentation : **Céline Cherici**, professeure des universités en histoire et épistémologie des sciences à l'Université Picardie Jules Verne

Logis du Roy
Passage du Logis du Roi AMIENS

VEN. 11 DÉC. 2026 14h00 › 16h00

Le masculinisme : un risque pour la démocratie

Rencontre en visioconférence avec
Pauline Gonthier, romancière, économiste — *Parthenia* (Les Léonides, 2025) ; *Les oiselles sauvages* (Julliard, 2021)

Autrice d'un roman dystopique, Pauline Gonthier aborde dans *Parthenia* le masculinisme et ses dérives politiques dans une société où la solitude des hommes alimente la haine et la misogynie.

LYCÉES

Présentation : **Yasmine Allioui Farah**, professeure de philosophie au lycée Pierre de la Ramée de Saint-Quentin
En partenariat avec **la Région académique Hauts-de-France**

Lycée Pierre de la Ramée
1 rue Jules Siegfried SAINT-QUENTIN

MAR. 15 DÉC. 2026 18h00 › 20h00

Greenbacklash. Qui veut la peau de l'écologie ? (Seuil)

La rencontre sera suivie d'une projection à 20h00 (entrée payante)

En présence de l'auteure
Laure Teulières, maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Université Toulouse Jean Jaurès, Framespa (UMR CNRS 5136) — *Greenwashing. Manuel pour dépolluer le débat public*, avec Aurélien Berlan et Guillaume Carbou (Seuil, 2022)

L'effet des atteintes à l'environnement se fait plus durement ressentir, et pourtant l'écologie semble reculer : recadrage du débat public, dénigrement et répression, détricotage des mesures de protection… Alors que les scientifiques alertent sur le dépassement des limites planétaires et la nécessité de construire des sociétés soutenables, l'anti-écologisme fait obstruction à l'urgence d'agir.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
LYCÉES

Présentation : **Céline Cherici**, professeure des universités en histoire et épistémologie des sciences à l'Université Picardie Jules Verne
En partenariat avec **la Région académique Hauts-de-France**

Maison de la Culture d'Amiens
2 place Léon Gontier AMIENS

JEU. 17 DÉC. 2026 18h30 › 20h30

La mort de l'information annoncée?

Laurence Favier, professeure de sciences de l'information et de la communication à l'Université de Lille, responsable de l'axe 4 du laboratoire GERiiCO

— *Dictionnaire du numérique*, avec Marie Cauli et Jean-Yves Jeannas (ISTE éditions, 2022)

Les thèmes de la mort de l'information, de la fin du journalisme tout autant que celui de la fin des publications scientifiques émaillent une histoire qui commence avec l'avènement du Web et se poursuit aujourd'hui avec les derniers développements de l'intelligence artificielle. Les technologies de l'information auraient tué l'information ?

QUE NOUS ARRIVE-T-IL?

Présentation : **Céline Cherici**, professeure des universités en histoire et épistémologie des sciences à l'Université Picardie Jules Verne
En partenariat avec **les Bibliothèques Amiens Métropole**

UPJV pôle cathédrale
10 placette Lafleur AMIENS

SAM. 19 DÉC. 2026 16h30 › 19h00

Cette rencontre est précédée, de 14h30 à 16h30, de la présentation des travaux des publics de l'association *Le Cardan*

Quel est ce moment que nous vivons?

dans le cadre du festival *Ma Parole !* organisé par le *Cardan*

Sullivan Ménardeau, agrégé de philosophie et professeur vacataire à l'UPJV

Amplification des conflits armés, poursuite du dérèglement climatique, montée du fascisme : est-ce une catastrophe que nous vivons ? Inclusion dans l'espace public de groupes discriminés, luttes contre les violences faites aux femmes, prises de conscience, nouvelles formes de solidarité. Traversons-nous la fièvre avant la guérison ou un chant du cygne ? Que pouvons-nous ou devons-nous faire ? Ma parole s'empare du sujet sous forme de saynètes pour mettre des mots et des gestes et nourrir la discussion sur ce moment que nous vivons.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL?

Présentation : **Jean-Christophe Iriarte Arriola**, coordinateur de l'association de lutte contre l'illettrisme Le Cardan
En partenariat avec **l'association Le Cardan** et **la Maison du Théâtre d'Amiens**

Maison du Théâtre
8 rue des Majots AMIENS

LUN. 18 JANV. 2027 12h30 › 14h00

Philosophie de la dépression (Vrin)

En présence de l'auteure
Élodie Boissard, agrégée et docteure en philosophie de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

— *Une histoire française de la dépression. De la tristesse mélancolique à l'humeur dépressive* (Classiques Garnier, 2026)

La dépression met la philosophie de l'esprit et la philosophie des émotions au défi : comment rendre compte de l'humeur dépressive ? Comment la distinguer d'états affectifs non pathologiques, comme la tristesse ou le désespoir ? En quoi ses effets sur le corps, la pensée et le comportement constituent-ils un état de maladie ? Ce livre propose une synthèse inédite de ce que la dépression dit à la philosophie et à la psychologie, en s'appuyant sur les données récentes des neurosciences et sur toute une littérature, notamment psychiatrique, méconnue du public. Il défend aussi une théorie originale des relations entre les croyances auto-réalisatrices qu'elle comporte et l'humeur dépressive.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Jean-Michel Hennebel**, docteur en philosophie, docteur en sciences de l'éducation
En partenariat avec **les Midis Culturels du CHU de Lille**

Centre Hospitalier Universitaire de Lille
Salle Multimédia - Hôpital Huriez
2 avenue Oscar Lambret LILLE
métro CHU - Centre Oscar Lambret

VEN. 29 JANV. 2027 08h00 › 10h00

Comment sommes-nous devenus accros à la norme des 19-20°C en hiver (et comment en sortir) ?

Olivier Jandot, historien, spécialiste de l'évolution de notre sensibilité au froid et à la chaleur

— *Le peuple des frileux*, avec Renan Viguié (Grasset, 2025) ; *Les délices du feu. L'homme, le chaud et le froid à l'époque moderne* (Champ Vallon, 2017)

Alors que les sociétés du passé ont pendant longtemps été incapables de se protéger efficacement du froid, à partir de la fin du XVIII[e] siècle, les progrès de la technique et l'abondance énergétique ont progressivement porté la norme du confort d'hiver aux alentours des 19-20°C. À l'heure où la réduction de nos consommations énergétiques devient urgente, cette rencontre permettra de comprendre comment nous en sommes arrivés là et d'interroger la manière dont se construisent (ou peuvent se déconstruire) les habitudes.

LYCÉES

Présentation : **Sandrine Beraud**, professeure d'histoire-géographie au Lycée Darchicourt d'Hénin-Beaumont
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France**

Lycée Darchicourt
rue René Cassin HÉNIN-BEAUMONT

MER. 31 MARS 2027 13h30 › 15h00

Les vipères ne tombent pas du ciel. L'écologie au défi des classes populaires (Les liens qui libèrent)

En présence de l'auteur
Eric Aeschimann, écrivain, journaliste à Libération, puis à *L'Obs*

— *Dieu n'existe pas encore* (Flammarion, 2008) ; *« Libération » et ses fantômes* (Seuil, 2007) ; *Chirac d'Arabie* (Grasset, 2006)

Pourquoi l'écologie fait-elle l'objet d'un rejet par une partie importante des classes populaires ? Quels motifs éclairent ce phénomène si paradoxal ? Est-ce le fait des partis politiques, des médias, et la manière dont sont traitées ces questions relatives à ce qu'on appelle « l'environnement » ? S'agit-il d' une indifférence à l'égard des plus jeunes générations ? Enquête sur une évidence pourtant contestée et qui divise autant qu'elle inquiète.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE
LYCÉES

Présentation : **Léon Wisznia**, lecteur de philosophie et de sociologie, co-fondateur de *Citéphilo*
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France**

Lycée Charles de Gaulle
44 rue Jacques Daguerre COMPIÈGNE

JEU. 1er AVR. 2027 15h00 › 17h00

Casus Belli La guerre avant l'État (La Découverte)

En présence de l'auteur
Christophe Darmangeat, économiste et anthropologue, maître de conférence à l'Université Paris-Cité

— *L'énigme du profit* (La ville brûle, 2024)

Il est une idée qui semble s'imposer, aujourd'hui plus que jamais, selon laquelle la guerre est intimement et nécessairement liée à l'appropriation des ressources. Est-ce toujours vrai ? De multiples données historiques et ethnographiques, dont celles portant sur des sociétés de chasseurs-cueilleurs font état de mobiles fort différents. La plupart de ces affrontements sont menés pour d'autres motifs que l'appropriation de ressources territoriales, humaines ou matérielles, qu'il s'agisse entre autres de parvenir à un règlement judiciaire, de se venger ou d'acquérir des substances corporelles (têtes, dents ou scalps) réputées nécessaires à la vie.

ACTUALITÉ ÉDITORIALE

Présentation : **Victor Gréhan**, professeur de philosophie au Lycée Jean Calvin de Noyon
En partenariat avec **la Région académique des Hauts-de-France**

Cité Scolaire Noyon
Lycée Jean Calvin
chemin de la Sablière NOYON

SAM. 3 AVR. 2027 14h00 › 16h00

Seul le temps nous appartient (Verdier)

En présence de l'auteur
Pierre Caye, philosophe, directeur de recherche au CNRS

— *Durer. Éléments pour la transformation du système productif* (Les Belles Lettres, 2020)

Notre époque semble nous déposséder du temps : il nous manque. Nos activités personnelles le laissent échapper en subjuguant notre attention, celles professionnelles l'accaparent à notre détriment. Comment alors repenser notre « sens du temps » pour retrouver un présent apaisé et construire sans démesure la durée ? La question concerne aussi notre responsabilité à l'égard des générations futures. À partir du paradoxe énoncé par Sénèque : « Seul le temps nous appartient », Pierre Caye repense notre rapport au temps en revalorisant le présent, non pas celui que le « présentisme » annihile en le dépassant sans cesse, mais celui de la prudence et de la tempérance.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Marc Guyon**, professeur de philosophie au lycée Charles de Gaulle de Compiègne
En partenariat avec **les Bibliothèques de Compiègne**

Bibliothèque Saint-Corneille
place du Change COMPIÈGNE

SAM. 3 AVR. 2027 16h15 › 18h15

L'Amour est étrange À propos des chansons d'amour

Agnès Gayraud, philosophe, professeure à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, animatrice du blog de réflexion sur la musique *Moderne, c'est déjà vieux !*. Fondatrice du projet musical *La Féline*

— *Dialectique de la pop* (La Découverte, 2018)

En notre âge au cœur froid, la chanson d'amour populaire n'a-t-elle pas quelque chose d'une survivance lucrative pour l'industrie culturelle ? D'aucuns ne la voient plus que comme une forme poétique désuète qui ressasse encore ses clichés. Pourtant, des chansons d'amour continuent de se chanter, de s'écrire, et de nous toucher en tous lieux. Si l'on en croit les premières traces archéologiques arrivées jusqu'à nous, il s'en est écrit et chanté parmi les humains depuis plus de 4000 ans. Tout cela est étrange, voire miraculeux. À commencer par l'extraordinaire pérennité de ce petit « véhicule » réputé si modeste.

QUE NOUS ARRIVE-T-IL ?

Présentation : **Victor Gréhan**, professeur de philosophie au Lycée Jean Calvin de Noyon
En partenariat avec **les Bibliothèques de Compiègne**

Bibliothèque Saint-Corneille
place du Change COMPIÈGNE

JEU. 8 AVR. 2027 10h00 › 12h00

Apprendre à écouter

Antoine Tricot, journaliste indépendant et documentariste radio

— *Travailler, travailler encore. Dockers en lutte à Dunkerque* (Créaphis, 2025) ; *9-3. Une histoire plurielle de la Seine-Saint-Denis* (Seuil, 2025) ; *Cheville Ouvrière. Essai de journalisme critique en quartier populaire* (Créaphis, 2020)

Que nous apporte l'écoute dans la connaissance du monde qui nous entoure ? Que signifie faire attention à la présence des voix ? Antoine Tricot, documentariste radio et journaliste indépendant, a travaillé ces dernières années, notamment à travers une série de podcasts, sur la mémoire ouvrière, les quartiers populaires et les intrications entre mémoire intime et Histoire. Il reviendra sur sa pratique et nous initiera à l'art de l'écoute.

LYCÉES

Présentation : **Jérémy Ollivier**, professeur de philosophie au lycée Pierre de Coubertin de Calais

Lycée Pierre de Coubertin
320 Boulevard du 8 Mai CALAIS

Index nominum

Les intervenant.e.s et leurs dates

AESCHIMANN Eric 31/03/27
ALLIOUI FARAH Yasmine 08/12/26 - 11/12/26
ANTHONY Lantian 21/11/26
AUBENAS Florence 13/11/26
AUDI Paul 05/11/26
BACHIR DIAGNE Souleymane 15/11/26
BACQUET Hervé 06/12/26 - 06/12/26
BAZIN Philippe 15/11/26
BEAUD Stéphane 27/11/26
BEGAUDEAU François 13/11/26
BENETTI Pierre 08/11/26
BERAUD Sandrine 29/01/27
BESSONE Magali 06/11/26 - 07/11/26
BOBÉE David 14/11/26
BOISSARD Elodie 18/01/27
BOISSIÈRE Anne 03/11/26
BONTEMPS Arnaud 31/10/26
BOUANICHE Arnaud 21/11/26
BOUDET Patrick 14/11/26
BOURG Dominique 12/11/26
BOURMEAU Sylvain 16/11/26
BOUTON Christophe 21/11/26
BRAUMAN Rony 10/11/26
CARON Jérémy 06/11/26 - 08/11/26 - 12/11/26
CARTONNET Pierre 30/10/26
CASILLO Ilaria 17/11/26
CASSIN Barbara 20/11/26
CAYE Pierre 03/04/27
CERQUIGLINI Bernard 20/11/26
CHAROLLES Valérie 11/11/26
CHATENAY-DOLTO Véronique 07/11/26
07/11/26 08/11/26 17/11/26
CHERICI Céline 09/12/26 - 15/12/26 - 17/12/26
CHOVAUX Olivier 27/11/26
CHRIST Julia 18/11/26
CRÉPON Marc 18/11/26
D'ORNANO Stanislas 11/11/26 - 13/11/26
14/11/26 - 18/11/26 - 19/11/26 - 21/11/26
DARMANGEAT Christophe 01/04/27
DELBARD Nathalie 15/11/26
DELION Pierre 09/11/26
DELPIERRE Maxime 14/11/26
DEMOULE Jean-Paul 13/11/26
DERRIEN Marie 20/11/26
DI RAZZA DILASSER Dan 11/11/26
DJIGO Sophie 30/10/26 - 31/10/26 - 07/11/26
10/11/26
DOUZOU Laurent 07/11/26
DUBET François 18/11/26
DUJARIER Marie-Anne 02/12/26
DUSSY Dorothée 10/11/26
FAVIER Laurence 17/12/26
FAVRET-SAADA Jeanne 30/10/26
FEHER Michel 14/11/26
FERDINAND Malcom 14/11/26
FOREAUX Francis 18/11/26 - 02/12/26
06/12/26
FREITAS-EKUE Franck 14/11/26
FRIMAT François 03/11/26
GALLUZZO Anthony 31/10/26
GAYRAUD Agnès 03/04/27
GENDRE Frédéric 15/11/26
GODIN Romaric 01/11/26
GONON François 09/11/26
GONTHIER Pauline 11/12/26
GRANGER Martin 05/11/26
GRÉHAN Victor 01/04/27 - 03/04/27
GUENANCIA Pierre 21/11/26
GUYON Marc 03/04/27
GUÉGUEN Haud 06/11/26
HAMDOUN Fatma 17/11/26
HENNEBEL Jean-Michel 07/11/26 - 18/01/27
HUTEREAU Elise 18/11/26
HÉDON Claire 03/11/26
IRIARTE ARRIOLA Jean-Christophe 19/12/26
JAMBET Christian 15/11/26
JANDOT Olivier 29/01/27
JOUET Jacques 05/11/26
KARIMI Hanane 07/11/26
KARSENTI Bruno 19/11/26
KERVÉGAN Jean-François 16/11/26
LACHENAL Perrine 17/11/26
LACROIX Justine 08/11/26
LAUGIER Sandra 11/11/26
LAVILLE Jean-Louis 24/11/26
LE BLANC Guillaume 21/11/26
LEMIÈRE Jacques 03/11/26 - 15/11/26
15/11/26 - 22/11/26 - 25/11/26 - 28/11/26
20/02/27
LEPAN Géraldine 05/11/26
LESCOP Yann 08/12/26
LLERES Stéphane 08/12/26
LOUBOUTIN Christian 31/10/26
LÉVY Jacques 17/11/26
LÉVY-LEBLOND Jean-Marc 24/11/26
MAITTE Bernard 24/11/26
MARTIN Jean-Clet 08/12/26
MARTY Eric 09/11/26
MAYER Nonna 19/11/26
MELLOUL Jean-Jacques 05/11/26
MÉLONIO Françoise 08/11/26
MÉNARDEAU Sullivan 19/12/26
MIRANDA Arnaud 08/11/26
MONOD Jean-Claude 11/11/26 - 16/11/26
MOREAU Pierre-François 05/11/26
MOREL Alexia 06/12/26
MORVANDIAU Morvandiau 11/11/26
MOUTON Yann 15/11/26 - 28/11/26
MUHLMANN Géraldine 01/11/26
MUSIAL Alice 10/11/26 - 11/11/26 - 19/11/26
21/11/26
MUSSO Pierre 01/11/26
NAEPELS Michel 21/11/26
NORDMANN Sophie 12/11/26
OLLIVIER Jérémy 31/10/26 - 01/11/26
06/11/26 - 10/11/26 - 08/04/27
OTTEVAERE Thibaud 05/11/26
PELLEGRIN Marie-Frédérique 21/11/26
PETIT Philippe 01/11/26
POTTE-BONNEVILLE Mathieu 11/11/26
QUENTIN Bertrand 04/11/26
RENIERS Dominique 09/11/26
REY Jean-François 01/11/26 - 06/11/26
09/11/26 - 09/11/26 - 12/11/26 - 15/11/26
16/11/26 - 18/11/26 - 21/11/26
ROCÉ Rocé 10/11/26
ROSSIGNEUX-MÉHEUST Mathilde 20/11/26
ROUSSEAU Dominique 19/11/26
ROYER Estelle 15/11/26
RUBY Christian 14/11/26
SARR Felwine 28/11/26
SEBTI Meryem 14/11/26
SIVAN Eyal 10/11/26
SOULIER Coraline 05/11/26
SPECTOR Céline 06/11/26
TASSIN Louise 15/11/26
TERESTCHENKO Michel 04/11/26
TEULIÈRES Laure 15/12/26
TRICOIRE Agnès 14/11/26
TRICOT Antoine 08/04/27
TRUONG Fabien 25/11/26
TRUONG Nicolas 14/11/26
VALLÉE Louis 09/11/26
VAST Cécile 07/11/26 - 07/11/26
VAUTRELLE Hervé 07/11/26
VERGEADE-TAIBI Michèle 04/11/26
VILLEZ Marion 04/11/26 - 20/11/26
VOLLAIRE Christiane 14/11/26 - 15/11/26
15/11/26
WALD LASOWSKI Aliocha 14/11/26
WISZNIA Léon 31/10/26 - 13/11/26 - 13/11/26
14/11/26 - 16/11/26 - 17/11/26 - 20/11/26
24/11/26 - 31/03/27

Celles et ceux qui ont conçu et réalisé *Citéphilo* 2026

Coordination générale :
Karine **Bocquet**, Véronique **Chatenay-Dolto**, Gilbert **Glasman**, Jacques **Lemière**, Alice **Musial** Thibaud **Ottevaere**, Jean-François **Rey**, Léon **Wisznia** Assistés de Myriam **Plainemaison**

Responsables thématiques :
Que nous arrive-t-il ? : Jean-François **Rey**, Véronique **Chatenay-Dolto**, **Alice Musial**, **Jérémy Caron** et **Francis Foreaux**

La France pays invité : Stanislas **d'Ornano**, Léon **Wisznia**, Sophie **Djigo**, Christiane **Vollaire**, Jacques **Lemière**

Actualité éditoriale : Jean-François **Rey**, Véronique **Chatenay-Dolto**, Jacques **Lemière**, Gilbert **Glasman**, Léon **Wisznia**, Thibaud **Ottevaere**, Frédéric **Gendre**
Partenariats : Gilbert **Glasman**
Lycées : Thibaud **Ottevaere**
Amiens : Francis **Foreaux**, Céline **Chérici**, Gilbert **Glasman**
Compiègne : Marc **Guyon**, Léon **Wisznia**
Cinéma : Jacques **Lemière**

Ils/elles présentent une ou plusieurs tables rondes :
Yasmine **Allioui Farah**, Pierre **Benetti**, Sandrine **Beraud**, Arnaud **Bouaniche**, Jérémy **Caron**, Véronique **Chatenay-Dolto**, Céline **Cherici**, Olivier **Chovaux**, Nathalie **Delbard**, Maxime **Delpierre**, Dan **Di Razza Dilasser**, Sophie **Djigo**, Stanislas **d'Ornano**, Francis **Foreaux**, François **Frimat**, Frédéric **Gendre**, Victor **Gréhan**, Marc **Guyon**, Jean-Michel **Hennebel**, Elise **Hutereau**, Jean-Christophe **Iriarte Arriola**, Jacques **Lemière**, Stéphane **Lleres**, Christian **Louboutin**, Bernard **Maitte**, Jean-Jacques **Melloul**, Alexia **Morel**, Yann **Mouton**, Alice **Musial**, Jérémy **Ollivier**, Thibaud **Ottevaere**, Philippe **Petit**, Jean-François **Rey**, Coraline **Soulier**, Michèle **Taïbi**, Marion **Villez**, Christiane **Vollaire**, Aliocha **Wald Lasowski**, Léon **Wisznia**

Le Conseil Scientifique de Citéphilo :
Barbara **Cassin**, Pierre-Henri **Castel**, Véronique **Chatenay-Dolto**, Michel **Deguy** (†), Michael **Foessel**, Gilbert **Glasman**, Catherine **Kintzler**, Guillaume **Le Blanc**, Jacques **Lemière**, Sandra **Laugier**, Mathieu **Potte-Bonneville**, Alain **Prochiantz**, Jean-François **Rey**, Céline **Spector**, Léon **Wisznia**, Frédéric **Worms**

L'accueil des intervenants est assuré par les étudiants en philosophie et sciences humaines des universités de Lille et des Hauts-de-France

Communication et relations presse :
Caroline **Soualle** avec l'appui d'**Alix Bocquet**
Organisation logistique :
Myriam **Plainemaison**, Rémi **Provoost**, Océane **Durut**
Outils informatiques et site internet :
Benjamin **Bertin**, **Et Voilà le travail**
Conception graphique : Bravo Ginette
Impression et fabrication : Illico by l'Artésienne à Liévin

Remerciements aux éditeurs :
Actes Sud, Agone, Albin Michel, Amsterdam, Anamosa, l'Association, Atelier contemporain, Atlande, Aube, Bayard, Belles Lettres, Le bord de l'eau, Bouquins, Bréal, le Bruit du Monde, Buchet Chastel, Belopolie, Cause Perdue, le Cavalier Bleu, Cerf, Champ Freudien, Champ Social, Champ Vallon, Collège de France, CNRS Editions, Créaphis, Dargaud, Delcourt, La Dispute, Editions du commun, Editions de l'ENS, Éditions de l'Observatoire, Editions de la Philharmonie, Éditions Quart Monde, Editions de la Sorbonne, EHESS, Ellipses, Elytis, Erès, Les Étaques, Excès, La Découverte, La Dispute, Ellipses, La Fabrique, Fayard, Flammarion, Gallimard, Garnier, Grasset, L'Harmattan, Hermann, Hors Cadres, les Impressions Nouvelles, De l'Incidence éditions, Iste, JC Lattès, Julliard, Klinsksieck, les Léonides, Les liens qui libèrent, Lignes, Loco, Lux Editeur, Manucius, Milan, Minuit, Nous, Odile Jacob, l'Olivier, Payot, Philippe Rey, Pocket, POL, le Pommier, Presses du réel, PU de Grenoble, PU de Rennes, Presses de Sciences Po, PU du Septentrion, PUF, Seuil, Smolny, Stock, Tallandier, Textuel, Verdier, Verticales, Vrin

Aux libraires :
Le Bateau Livre (Lille), le Café-librairie le Biglemoi (Lille), La Chouette Librairie (Lille), Les Lisières (Croix et Villeneuve-d'Ascq), la Librairie des Signes (Compiègne), Catherine **Jourdan**

Aux médiathèques :
au réseau de la Bibliothèque municipale de Lille, en particulier Jérémie **Vermeesch**, Stéphanie **Ditry**, Elsa **Desvallée** et Guillemette **Lagarde** (Médiathèque Jean Lévy), Anne-Sophie **Delannoy** (Médiathèque La Grand-Plage de Roubaix), Jean-François **Paré** (Médiathèque de la Madeleine), Karine **Fraysse** et Mélanie **Loriot** (Médiathèque de la Cité – Hôpital Huriez, Lille), Jessie **Warlop** (Bibliothèques de Compiègne), Marie- Bernadette **Demylle** (Médiathèque Till l'Espiègle de Villeneuve d'Ascq), et à tous les bibliothécaires

Aux proviseurs des lycées :
Pierre de Coubertin à Calais, Darchicourt à Hénin-Beaumont, Jean Calvin à Noyon, Pierre de la Ramée de Saint-Quentin

... Merci également à tous les bénévoles dont le nom ne figure pas ici, mais dont l'aide et le soutien nous sont précieux...

Notes

Citéphilo est un évènement organisé par l'association PhiloLille et soutenu par :



citephilo.org



citephilo.org

GOUVERNEMENT

Région Hauts-de-France

MEL MÉTROPOLE EUROPÉENNE DE LILLE

Ville de Lille

CNL

PALAIS BEAUX-ARTS LILLE

philosophie

AOC

ESPRIT

Télérama