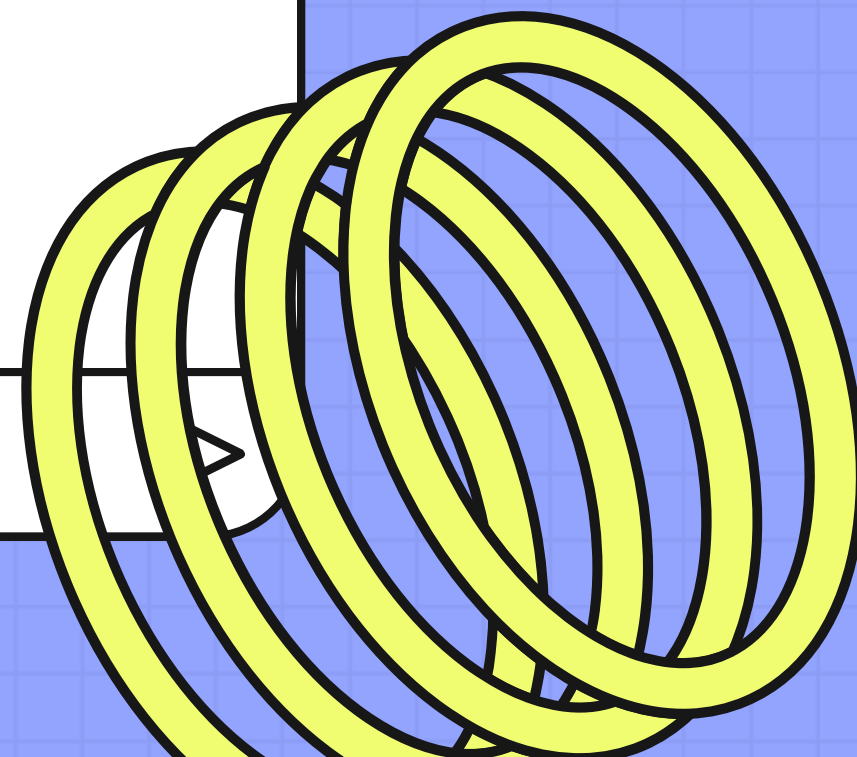
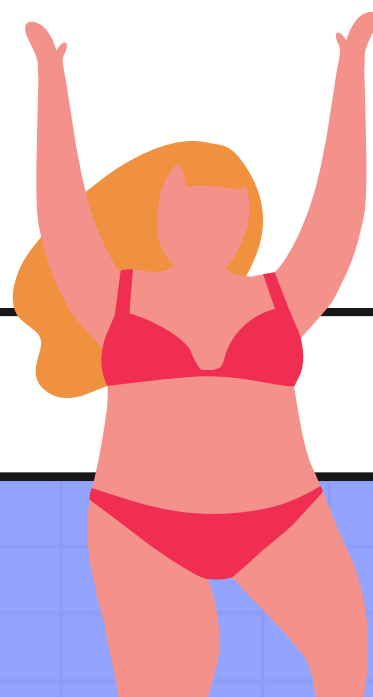
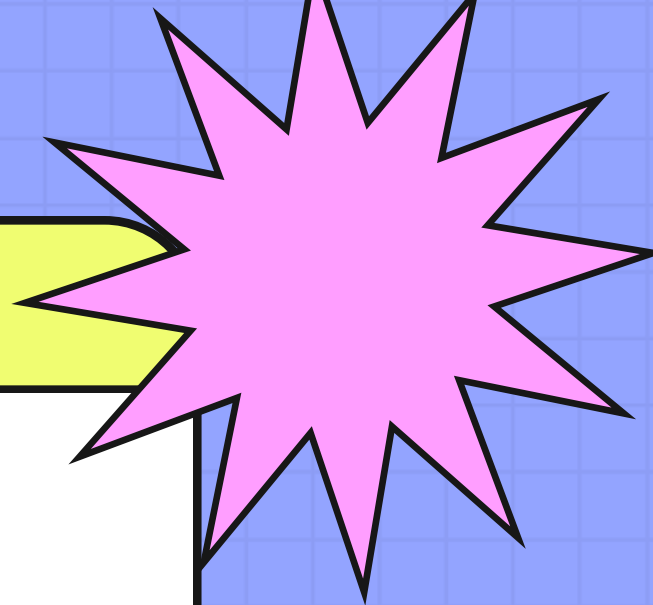
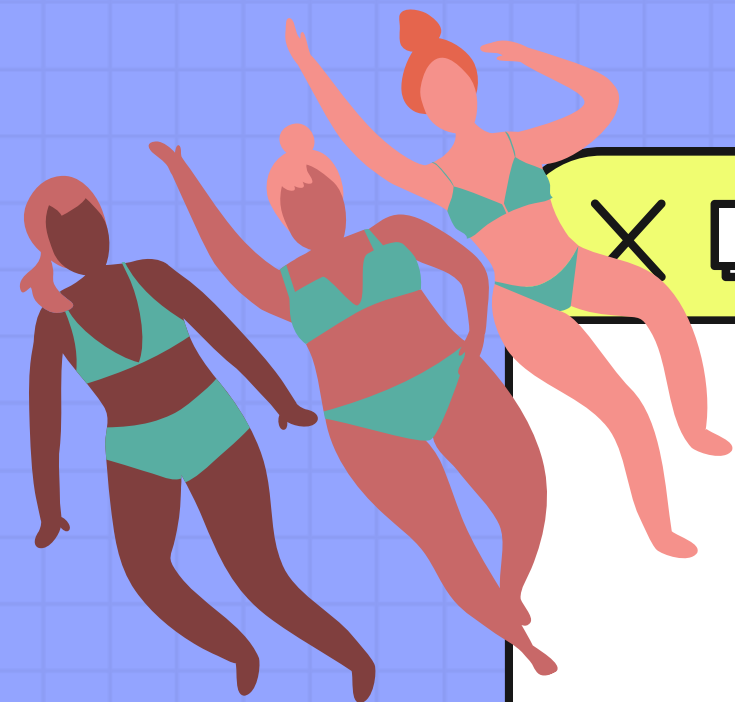
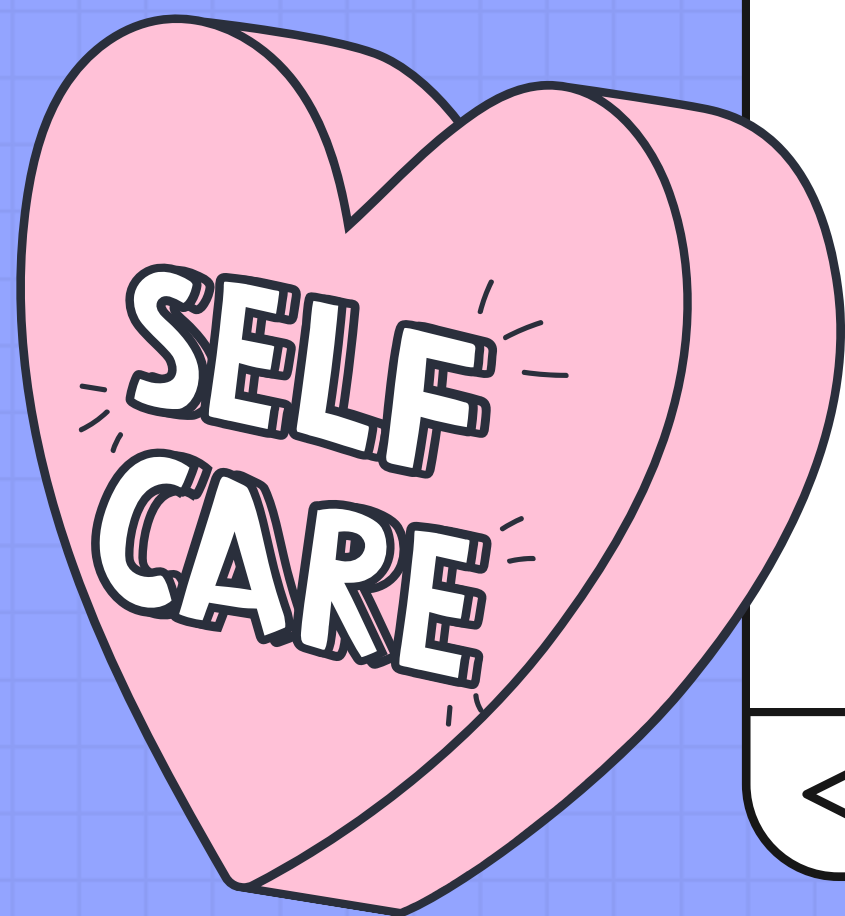


LE RAPPORT AU CORPS

ÉMISSION EN
PRODUCTION





L'équipe

Animation: Nelly Deblecker

Chronique internationale: Naëlle Oboeuf

Billet d'humeur : Clémentine Gaultier

Chronique libre : Félix Leroy

Chronique thématique : Anna Damay

Régie technique : Élodie Hamez

Micro-trottoir : Léa Le Denmat

Secrétaire de rédaction : Léa Le Denmat

Invité : Noëlie Desbois

Programmation musicale : Jeanne Legland

Le choix du sujet



En tant que secrétaire de rédaction, j'ai choisi ce sujet parce qu'il me tient à coeur. Avec l'essor des réseaux sociaux, nous faisons sans cesse face à des corps parfaits, retouchés. À cause de cela, nous pouvons vite devenir obnubilés par notre apparence en oubliant parfois que notre corps n'est pas qu'un outil physique et qu'en prendre soin est important.

Le sujet a semblé plaire aux chroniqueur.euses qui ont été très inspiré.e.s et ont traité plusieurs aspects du thème.



Le conducteur

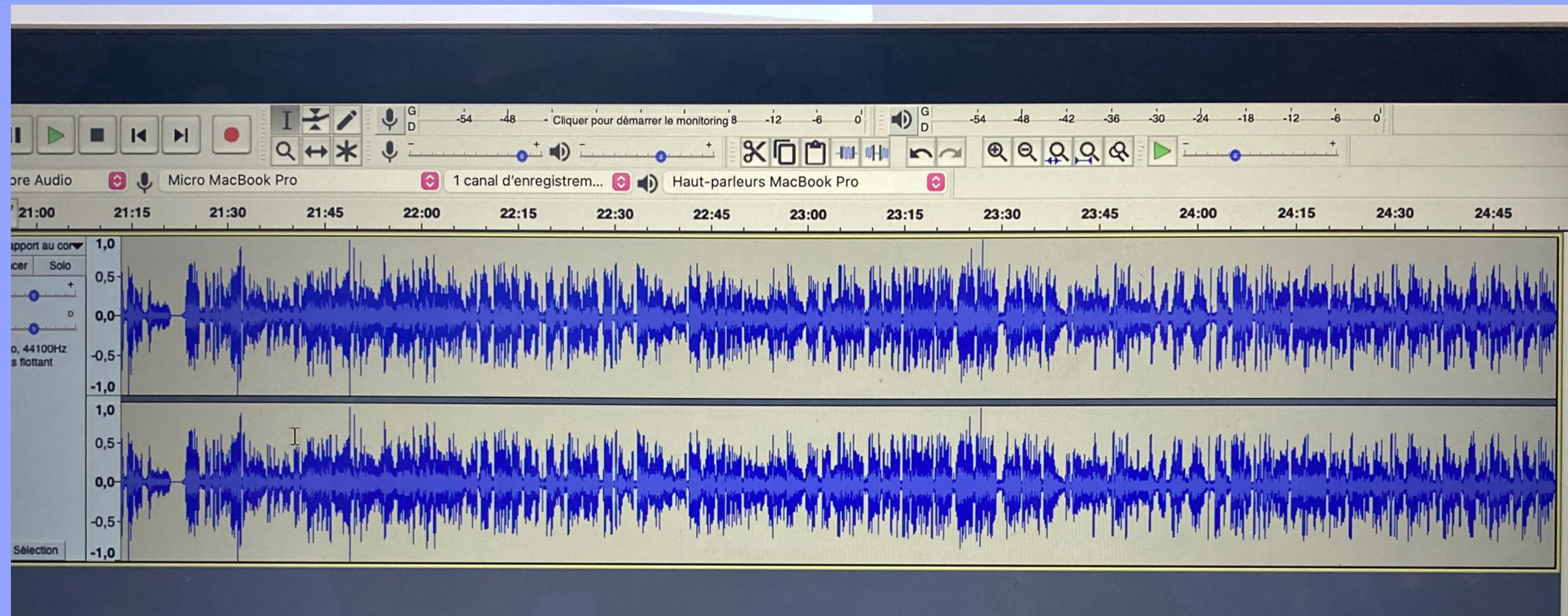
HEURE	CONTENU	INTERVENANT	DURÉE
	Présentation générale (équipe, thème, fréquence) + lancement billet d'humeur	Nelly Deblecker	0:30
	Jingle Billet d'humeur		0:11
	Billet d'humeur	Clémentine Gaultier	2:50
	Remerciement billet humeur + lancement musique	Nelly Deblecker	0:20
	Musique : Amel Bent - Ma philosophie		3:01
	Désannonce musique + rappel fréquence, émission + annonce thème + lancement chronique thématique	Nelly Deblecker	0:20
	Jingle Chronique thématique		00:25
	Chronique thématique	Anna Damay	7:20
	Remerciement + annonce musique	Nelly Deblecker	0:20
	Musique : Christina Aguilera - Beautiful		3:58

	Désannonce musique + rappel fréquence et thème + lancement micro-trottoir	Nelly Deblecker	0:25
	Jingle Micro-trottoir		00:17
	Micro-trottoir	Léa Le Denmat	4:33
	Remerciements + annonce musique	Nelly Deblecker	0:20
	Musique : Corps - Yseult		3:46
	Désannonce musique + rappel sujet + annonce invité	Nelly Deblecker	0:25
	Jingle Invité		0:17
	Invité	Noélie Desbois	4:45
	Remerciements invité + annonce musique	Nelly Deblecker	0:20

	Musique : Meghan Trainor - All about that bass		
	Désannonce musique + rappel du sujet + annonce chronique inter	Nelly Deblecker	
	Jingle chronique internationale		
	Chronique internationale	Naëlle Oboeuf	
	Remerciements chronique inter + annonce musique	Nelly Deblecker	
	Musique : Shym - Et alors		
	Désannonce musique + rappel émission + annonce chronique libre	Nelly Deblecker	
	Jingle chronique libre		
	Chronique libre	Felix Leroy	
	Remerciement chronique libre + + rappel émission et thème +	Nelly Deblecker	

	remerciement équipe + annonce musique de fin		
	Musique: Destiny's Child - Survivor		4:10
	Jingle fin d'émission		00:23

Le spectre de l'émission





L'animation

Nelly Deblecker

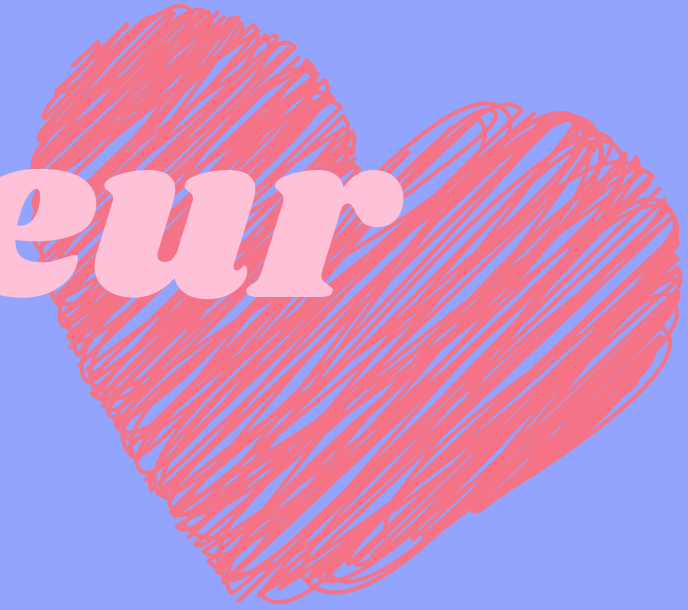


J'attendais d'exercer ce rôle depuis longtemps et ai été très heureuse de pouvoir le faire ! L'animateur doit, selon moi, garder les auditeurs en haleine, et pour ça, il lui faut une bonne intonation tout au long de l'émission, et une petite touche d'humour une fois de temps en temps. J'ai beaucoup aimé cette émission, dans un premier temps pour le sujet, qui est vaste et très actuel, pour l'ambiance de l'équipe et aussi et surtout pour le rôle d'animatrice. Je me suis inspirée de beaucoup de matinales en direct, et je pense avoir trouvé ma propre manière d'animer une émission. Je pense que c'est un des rôles que j'ai le plus apprécié pour le moment à la radio !



Le billet d'humeur

Clémentine Gaultier



Pour cette émission en production sur le rapport au corps, j'étais chargée du billet d'humeur. Je me suis référée à l'actualité et je me suis inspirée de mon billet d'humeur que j'avais rendu pour le devoir radio. Il parle des pressions sociales dans les soirées étudiantes et des dangers qu'on peut y rencontrer. Les différents et récents articles sur les cas de victimes droguées au GHB dans les soirées étudiantes m'ont permis de construire ce billet d'humeur, un monologue rhétorique. Je parle un peu de mon expérience à laquelle on peut facilement s'identifier je pense puis j'ai essayé de nuancer mon ton pour qu'on puisse croire qu'on est vraiment à l'intérieur de ma tête, en train d'entendre mes pensées.



La chronique thématique



Anna Damay



Nous avons réalisé mon équipe et moi la production de la matinale entre sept huit heures à radio campus qui traite du rapport au corps et des normes de beauté. J'ai réalisé la chronique thématique en adoptant un ton humoristique pour dénoncer certaines dérives dangereuses et absurdes de la culture du glow up la volonté d'atteindre des standards de beautés toujours plus élevés. J'ai beaucoup aimé l'écrire et j'aurai aimé la lire en direct. J'ai été ravie de participer à cette matinale, j'ai encore une fois appris sur les métiers de la radio. Une bonne ambiance, sérieuse, calme et optimiste régnait dans le groupe. J'ai hâte de préparer ma prochaine émission !

Micro-trottoir

Léa Le Denmat



J'ai beaucoup aimé faire ce micro-trottoir sur ce thème. J'ai choisi des questions portant sur les normes de beauté, l'importance du physique ainsi que sur l'impact des réseaux sur le rapport à notre corps. Je n'ai eu aucun refus et les personnes interrogées détaillaient beaucoup leurs réponses, il m'a semblé que le thème les intéressait également. J'ai également beaucoup aimé faire le montage. Je ne pensais pas avant de commencer car je ne maniais pas encore très bien Audacity mais c'est pourtant un travail que j'ai adoré faire. J'ai essayé de prendre les extraits les plus pertinents, de mélanger des voix d'hommes et de femmes et de finir par une note humoristique.



Invité

Noëlie Desbois



Je n'ai pas éprouvé de difficulté particulière pour m'occuper de l'invité. En effet, j'ai trouvé très rapidement quelqu'un dans mon entourage qui pouvait parfaitement correspondre au thème et même lui apporter un éclairage nouveau et intéressant, c'est-à-dire mon frère. Je n'ai donc pas eu de problème pour l'interroger non plus, même sur un sujet aussi intime. Et au niveau du montage, c'est quelque chose que j'adore faire donc ça m'a plu, encore une fois. J'ai également l'impression d'avoir bien respecté le temps. Je pense en revanche que j'aurais pu un peu mieux préparer mes questions, puisque sur le moment je begayais un peu et que j'ai eu plusieurs nouvelles idées de questions une fois l'interview passée. J'aurais aussi pu trouver un autre stratagème de prise de son pour que le son, surtout celui de la voix au téléphone, soit meilleur. C'était aussi la première fois que j'enregistrais ainsi quelqu'un au téléphone.



Chronique internationale

Naëlle Oboeuf



Très contente d'avoir pu faire partie de cette émission ! Le sujet m'intéressait beaucoup, et notre secrétaire de rédaction a très bien expliqué la manière dont on devait le traiter. L'organisation a été bien mise en place, même si les émissions en production sont moins stressantes à réaliser que les émissions en direct. J'avais le rôle de la chronique internationale. J'ai décidé de parler des normes de beauté et la place qu'elles prenaient au sein de différents pays. C'était très intéressant de voir à quel point ces « critères » pouvaient être très divergents en fonction des pays. L'enregistrement s'est également bien déroulé, j'ai enregistré ma chronique plusieurs fois puis j'ai choisi celui qui me paraissait le plus qualitatif pour l'émission. J'ai pu, ensuite, rapidement envoyer mon enregistrement à la personne qui était chargée de la régie. Merci à toute l'équipe !





Chronique libre



Félix Leroy

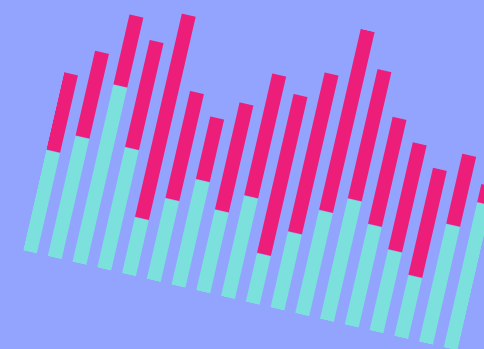


Pour cette matinale je me suis occupé de la chronique libre. Je tenais à faire une chronique sur le thème de la matinale même si j'avais plus de liberté. J'ai eu du mal à choisir mon angle parce que j'en trouvais d'abord plusieurs intéressant. Je voulais éventuellement faire une chronique sur le thème du rapport au corps qu'ont les personnes touchées par la dysphorie de genre. Mais j'avais déjà abordé les transidentités à deux reprises lors de précédentes matinales alors je me suis dit qu'il fallait que je fasse autre chose. Puis j'ai pensé à faire une chronique sur le rapport au corps qu'ont les personnes qui ont pu subir des violences physiques ou sexuelles. Mais je ne suis pas concerné par le sujet, et comme il ne s'agit pas d'une interview, même si l'angle est intéressant je me suis dit que cela pourrait être délicat ou déplacé de le traiter. Je me suis alors mis à réfléchir à ce que moi je pouvais avoir en ce moment pour améliorer mon rapport au corps. J'ai trouvé que c'était reprendre les bases vitales car avec le travail je ne prenais plus le temps de dormir correctement ou de m'alimenter correctement. Je connais d'autres étudiants dans le même cas que moi alors j'ai choisi faire une chronique sur un retour sur les bases d'un quotidien plus sain. Une fois le thème choisi je pense avoir plutôt bien réussi à traiter mon sujet. J'ai fait mon possible pour pas que cela soit juste une liste d'instruction, pour expliquer pourquoi il faut faire telle ou telle chose. J'ai aussi fait attention à mes sources parce que dans cette chronique on touche à la santé des personnes. J'espère que cette chronique sera agréable à écouter et qu'elle pourra aider certains étudiants dans ma situation.

Programmation musicale



Jeanne Legland



J'ai pris beaucoup de plaisir à choisir les musiques liées au sujet du rapport au corps et notamment de la confiance en soi. Ce sont toutes des musiques agréables à écouter (ou à chanter), certaines très entraînantes et qui font parfois réfléchir. J'ai proposé des musiques évoquant, de près ou de loin, ce thème. J'espère que l'auditeur sera sensible à ces musiques. Pour ce qui est des jingles, je pense avoir choisi des bons pour rythmer et dynamiser l'émission.

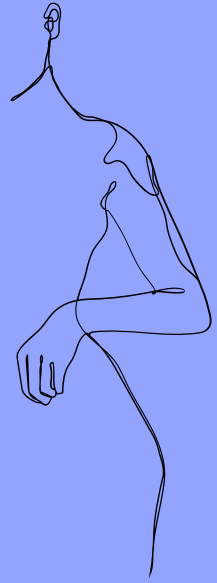
Régie technique

Élodie Hamez



Pour cette émission, j'ai été chargée de la régie technique. J'ai fait ce rôle en direct mais je voulais également le faire en production pour comparer. J'ai bien aimé les deux modes. Mais le direct à quelque chose que la production n'a pas: le contact avec l'équipe. Je n'ai pas eu de problème particulier pour la réalisation de cette tâche. J'ai bien aimé cette charge cependant je préfère participer à l'émission à l'oral avec des chroniques. Les membres de l'équipe ont été réactifs et très agréables, c'était un plaisir de travailler avec eux. Bonne émission!





Secrétaire de rédaction

Léa Le Denmat



C'était un honneur pour moi d'être secrétaire de rédaction sur un thème que j'avais choisi et qui m'intéresse tant. C'était un peu particulier de faire ce rôle en production car je n'ai pas pu voir mon équipe pour échanger avec elle mais tout le monde a été plutôt réactif et emballé par le thème, ce qui m'a fait plaisir. J'ai essayé d'expliquer au mieux le sujet pour qu'il n'y ait pas de confusion et j'ai répondu aux questions de chacun. Je n'ai pas fixé de date limite pour la remise des chroniques afin que chacun puisse s'organiser comme il le souhaite en fonction de son travail. Cependant, j'envoyais régulièrement des messages dans le groupe pour me tenir au courant des avancées de chacun. Tout le monde a fait de son mieux et j'ai donc apprécié ce rôle même s'il demande beaucoup de responsabilités. J'ai adoré toute la partie visuelle du travail, que ce soit l'affiche ou le compte-rendu. J'ai également fait deux jingles, un pour la chronique thématique et un pour le micro-trottoir, je me suis beaucoup amusé à les créer.