

C Radio
campus Lille

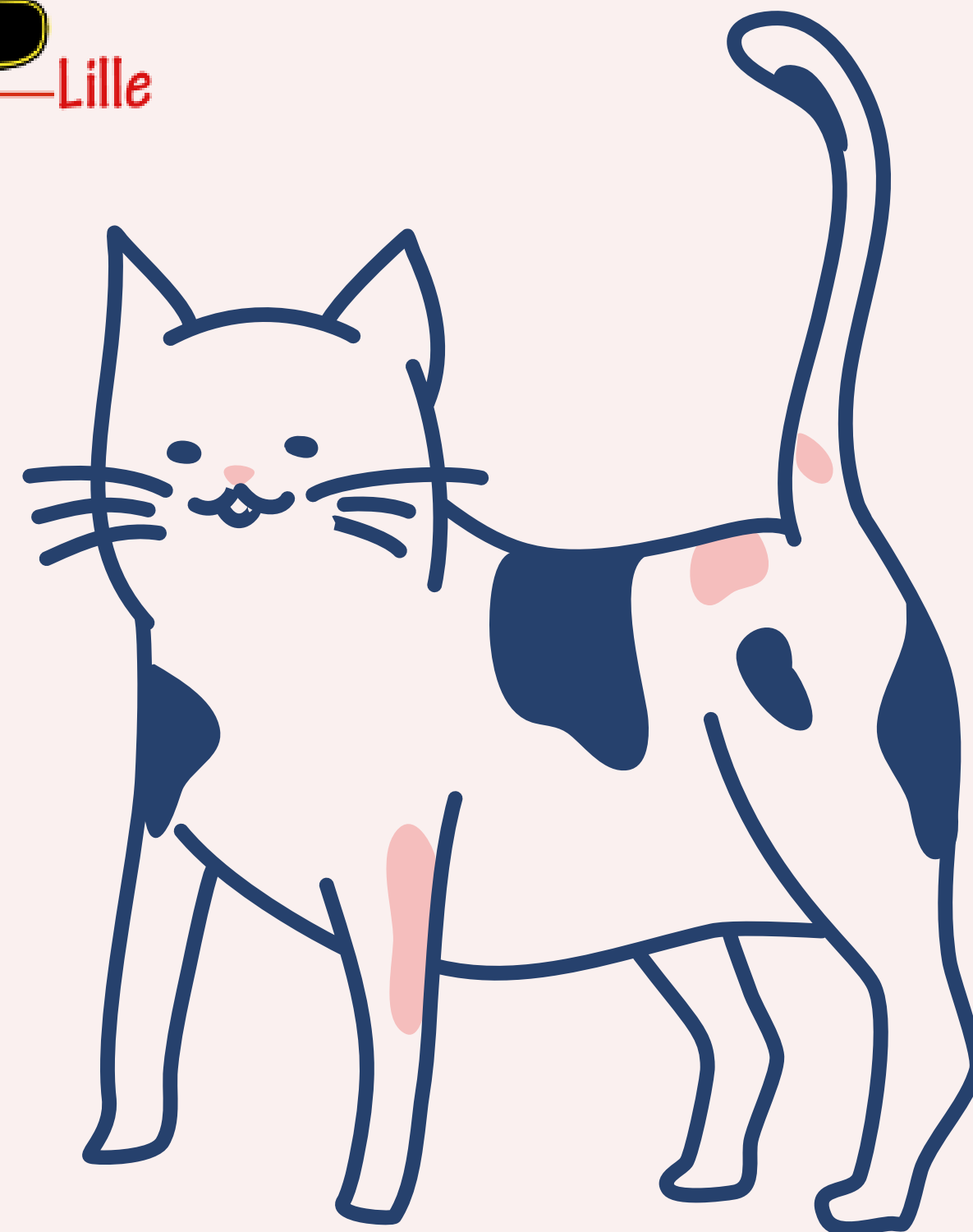


Première Radio Libre
de France!
106.6FM

L'antispécisme

Emission de production numéro 36

Secrétaire de rédaction : Anaëlle Charlier



Le choix du thème

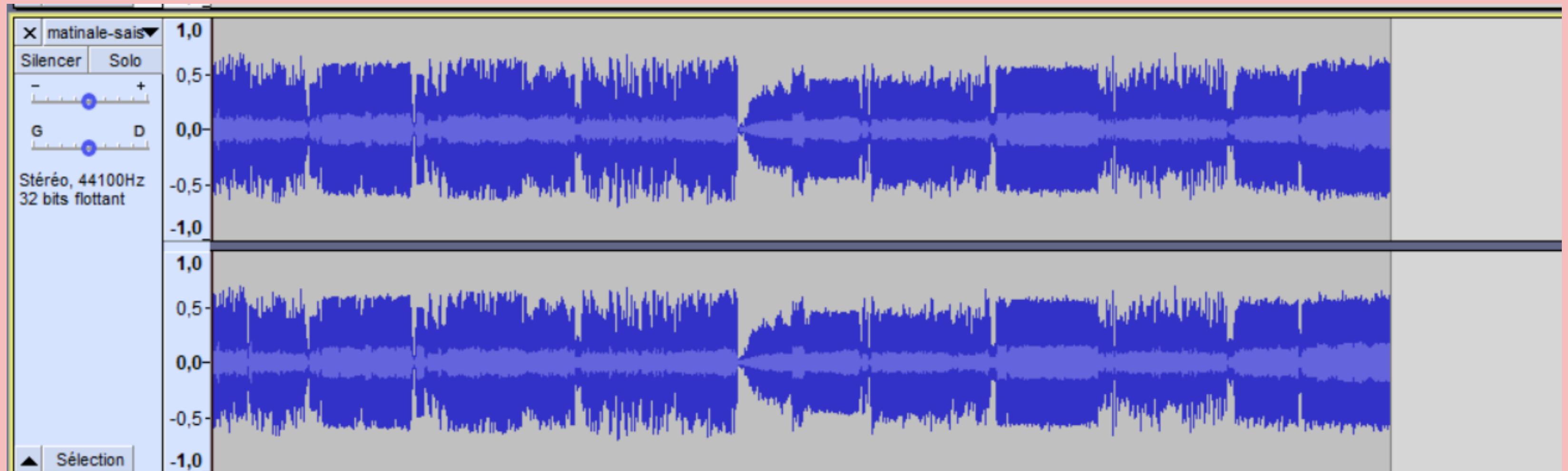
Le thème a été rapide à choisir, car c'est un thème que j'avais en tête depuis longtemps !

L'antispécisme est une de mes convictions principales et j'adore l'expliquer aux gens que je rencontrer, essayer de la faire comprendre et débattre dessus. Malheureusement je n'avais pas encore eu l'occasion de produire une émission dessus et tous les créneaux étaient pris : heureusement en dernière minutes nous avons pu créer de nouvelles émissions ! Je me suis dit que c'était le moment ou jamais, et j'ai foncé !

Timing	Durée	Personne	Contenu
00:00:00	00:00:30		Générique
00:00:30	00:00	Félix	Animation, intro, et lancement billet d'humeur
00:01:10	00:00:16	Eline	Jingle
00:01:26	00:02:00	Lisa	Billet d'humeur
00:03:26	00:00:40	Félix	Animation
00:04:06	00:03:00	Eline	Musique
00:07:06	00:00:40	Félix	Animation
00:07:46	00:04:00	Anaëlle	Chronique thématique
00:11:46	00:00:40	Félix	Animation
00:12:26	00:03:00	Eline	Musique
00:15:26	00:00:40	Félix	Animation
00:16:06	00:03:30	Anaëlle	Micro trottoir
00:19:36	00:00:40	Félix	Animation
00:20:16	00:02:00	Nelly	Chronique libre
00:22:16	00:00:40	Félix	Animation
00:22:56	00:03:00	Eline	Musique
00:25:56	00:00	Félix	Animation
00:26:36	00:03:00	Benji	Chronique internationale
00:29:36	00:00:40	Félix	Animation
00:30:16	00:03:00	Eline	Musique
00:33:16	00:00:40	Félix	Animation
00:33:56	00:04:00	Axelle	Chronique libre
00:37:56	00:01:00	Félix	Animation de clôture
00:38:56	00:03:00	Eline	Musique
00:41:56	00:00:30	Eline	Jingle de fin

Le conducteur

Le spectre de l'émission



L'équipe

Secrétaire de rédaction, chronique thématique et micro-trottoir

On peut dire que j'ai donné sur cette émission ! Je suis vraiment contente d'avoir pu la mener à bien en tant que SR, ce qui, au vu du délai était loin d'être chose facile.

Heureusement mon équipe a été très réactive et la production a vu le jour. C'était une superbe expérience en tant que SR, mais aussi pour le micro-trottoir qui m'a permis de rattraper un peu ma déception sur le premier que j'avais effectué. Pour la chronique thématique, quel plaisir de traiter de ce sujet ! J'ai aussi profité de l'émission pour produire mes jingles, et je suis assez contente du résultat !



Billet d'humeur : Lisa Seyvet



Pour cette émission j'ai réalisé le billet d'humeur. Je n'ai pas eu de soucis afin de trouver l'inspiration ! Je suis moi même végétarienne et j'ai trouvé l'occasion idéale de râler contre les remarques que l'on peut se prendre lors des repas de famille. J'ai préparé mon texte et mon enregistrement assez rapidement, et en y mettant le ton ! C'était un vrai plaisir de participer à cette émission.



Chronique internationale : Benjamin Moindrot

Pour cette émission sur l'antispecisme, j'étais chargé de faire un tour des déclinaisons de ce courant selon les pays d'origine. Connaissant de loin le sujet mais très intéressé par la question, c'est avec curiosité et détermination que je me suis penché sur le sujet.

Globalement, je suis satisfait de rendu final qui commence par rapidement recontextualiser les origines du terme puis de voir comment les pratiques se différencient selon les pays. J'ai essayé d'illustrer un maximum ma chronique avec des exemples concrets (Lois...) mais aussi quelques touches d'humour qui passent toujours bien à l'antenne.

Concernant l'enregistrement, j'étais assez satisfait : même si je bute encore sur quelques mois, je me suis senti plus à l'aise à enregistrer que les fois précédentes. De plus, au fil des apprentissages, j'arrive à gérer avec plus de précisions les variations du spectre sur Audacity, ce qui donne un résultat plus qualitatif.

En définitive, une bonne expérience qui m'a donnée plus de liberté tant dans la prise de parole que le contenu du fait que l'émission était enregistrée en production



Chronique libre : Axelle Huegen



J'ai eu beaucoup de mal à choisir un sujet pour cette chronique libre. Je savais que je voulais faire quelque chose qui se rapportait au cinéma, mais faire une critique sur une sortie n'aurait pas eu de sens, vu que je ne savais pas quand la production allait être diffusée. J'ai donc finalement décidé de faire une critique sur un film se rapportant au thème de de l'émission, Okja. Ce n'était pas la première fois que j'écrivais une critique de film, donc j'étais plutôt à l'aise, et le reste de l'expérience s'est très bien déroulé..

Nelly Debrecker : le billet libre "de secours"



Ayant eu des difficultés à trouver un invité à temps pour l'émission, je me suis lancée dans la fonction du billet libre, que j'avais déjà réalisée auparavant. Je souhaitais trouver un sujet qui se rapprochait tout de même de l'émission, et comme mon animal préféré est le chat, je me suis concentrée sur le sujet suivant : le culte du chat dans l'Egypte antique. Cela m'a permis de m'exprimer sur un sujet qui me plaît, mais également d'apprendre de nombreux éléments historiques intéressants. L'ambiance d'équipe était très agréable, nous avons su être efficaces pour rendre l'émission dans les temps, tout en ayant créé un projet de qualité.

Animation : Félix Didier

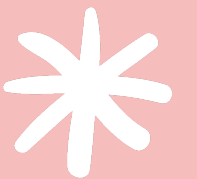
J'ai effectué l'animation sur une émission en production, portant sur le thème de l'antispécisme. Je regrette un peu de ne pas avoir effectué ce rôle en direct, puisque l'adrénaline qui l'accompagne rend probablement cette fonction plus stimulante. Néanmoins c'était une bonne expérience pour travailler l'intonation, qui est un point sur lequel je pense rencontrer des difficultés. L'émission portait sur l'antispécisme, qui est un thème avec lequel j'étais peu familier. La réalisation de l'animation et le travail sur cette émission se sont alors avérés enrichissants d'un point de vue personnel.



Programmation musicale: Eline Coustenoble



J'ai apprécié faire la programmation musicale, surtout sur le sujet de l'antispécisme qui est un sujet qui me tient à cœur. La musique est une grande partie d'une émission et c'est un honneur de faire une programmation musicale digne de ce nom et de faire danser mon équipe.



Régie technique : Léa Razafindrabe



Pour cette matinale en production, j'ai réalisé le montage de l'émission. Ce n'était pas la première émission que je montais sur Audacity, donc je n'ai pas eu de mal à la faire. Cependant c'était la première pour Radio Campus et avec une durée assez importante. La plupart des chroniques sont arrivés en avance, mais il y a du retard pour d'autres ce qui m'a obligé à travailler dans l'urgence. J'ai commencé le montage avec les chroniques que j'avais déjà reçues puis j'ai ajouté le reste au fur et à mesure, pour finir le montage le dernier jour de rendu possible des émissions. La grande majorité des chroniques étaient de bonne qualité, j'ai dû faire quelques retouches pour que toute l'émission soit harmonieuse. De plus, l'animateur avait bien travaillé de son côté, en laissant des blancs bien apparents pour que je puisse identifier facilement les différents lancements, ce qui m'a fait gagner du temps. J'ai aimé travailler sur cette émission, qui a un thème intéressant et original.