

L'intérêt des jeunes pour la mode

Matinale en production pour le 04.02.2022



CHOIX DU SUJET

En pleine période de fashion week, nous avons décidé de nous intéresser au sujet de la mode.

Elle est synonyme de tendances, de modes de consommation, d'expression de sa personnalité, de goûts et de dégoûts. L'idée ici est de traiter ce sujet du point de vue des jeunes, en s'intéressant à leurs manières de consommer mais aussi à leur intérêt pour cet art qu'est la mode. À une époque où consommer rime aussi avec polluer, il serait pertinent de savoir si les jeunes consommateurs d'aujourd'hui sont conscients des dégâts écologiques que provoquent l'industrie textile.

Analysons donc la mode, sous toutes ses coutures !



Présentation de l'équipe



Laura Morais da Silva



Elise Walle



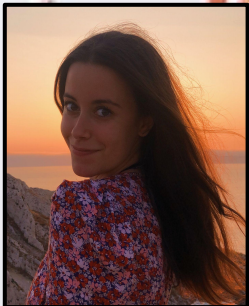
Alicia Rogge



Inès Simondi



Léna Monce



Olga Poyet



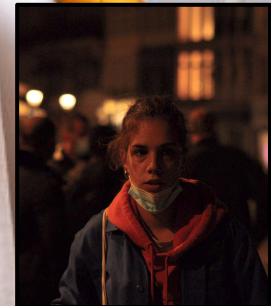
Noa Perret



Emma Thirard



Jade Santerre

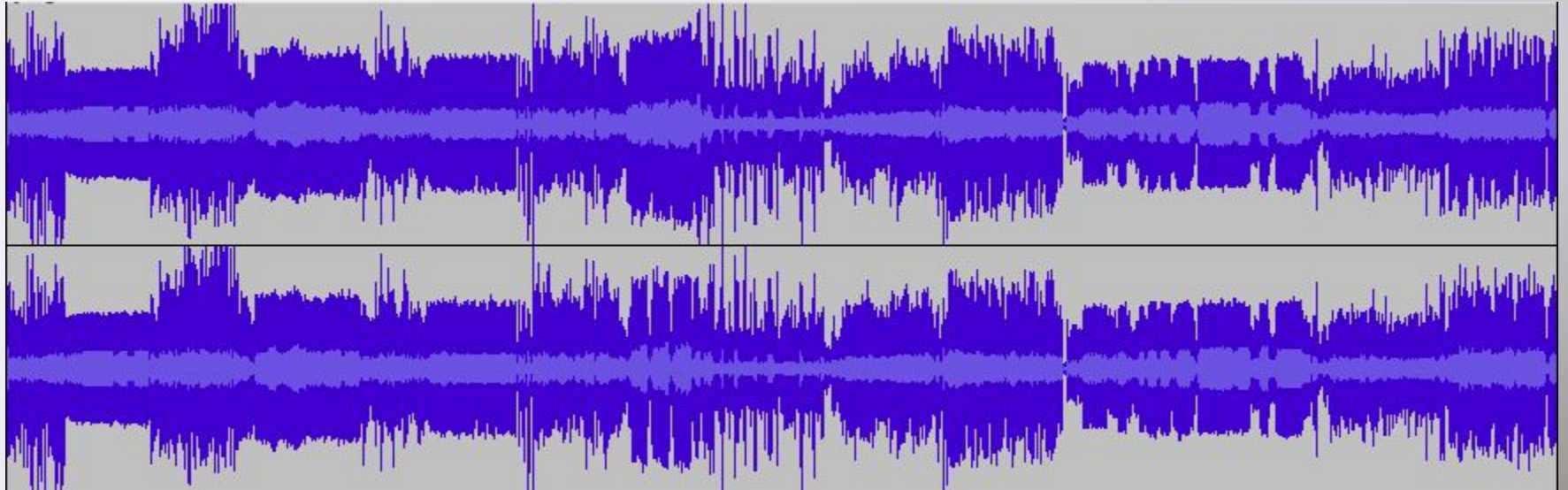


Margot Sanhes

C
O
N
D
U
C
T
E
U
R

| Temps | Intervention | Intervenants | Durée |
|----------|---|--------------|----------|
| 07:00:00 | Jingle début d'émission | | 00:00:13 |
| 07:00:13 | Intro émission + lancement musique 1 | Laura | 00:01:56 |
| 07:02:09 | Musique 1 - Ru Paul / Cover girl | Jade | 00:02:54 |
| 07:05:05 | Lancement billet d'humeur | Laura | 00:00:15 |
| 07:05:18 | Jingle billet d'humeur | | 00:00:11 |
| 07:05:29 | Billet d'humeur | Elise | 00:03:40 |
| 07:08:09 | Lancement musique 2 | Laura | 00:00:06 |
| 07:08:15 | Musique 2 - Madonna / Material girl | Jade | 00:04:07 |
| 07:12:22 | Lancement chronique thématique | Laura | 00:00:09 |
| 07:12:31 | Jingle chronique thématique | | 00:00:16 |
| 07:12:37 | Chronique thématique | Alicia | 00:01:47 |
| 07:14:14 | Lancement musique 3 | Laura | 00:00:08 |
| 07:14:22 | Musique 3 - MC Solaar / Victime de la mode | Jade | 00:04:28 |
| 07:17:50 | Lancement micro-trottoir | Laura | 00:00:16 |
| 07:18:06 | Jingle micro-trottoir | | 00:00:11 |
| 07:18:17 | Micro-trottoir | Inès | 00:02:49 |
| 07:21:06 | Lancement musique 4 | Laura | 00:00:16 |
| 07:21:22 | Musique 4 - Nancy Sinatra / These boots are made for walking | Jade | 00:02:41 |
| 07:24:03 | Lancement de l'invité | Laura | 00:00:09 |
| 07:24:12 | Jingle de l'invité du jour | | 00:00:06 |
| 07:24:18 | Invité - Jade Haustey | Léna | 00:03:54 |
| 07:28:12 | Lancement musique 5 | Laura | 00:00:04 |
| 07:28:16 | Musique 5 - Isabelle Adjani / Pull marine | Jade | 00:03:39 |
| 07:31:55 | Lancement chronique internationale | Laura | 00:00:09 |
| 07:32:04 | Jingle chronique internationale | | 00:00:18 |
| 07:32:22 | Chronique internationale | Margot | 00:04:13 |
| 07:36:35 | Lancement musique 6 | Laura | 00:00:03 |
| 07:36:38 | Musique 6 - Stromae / Défilé | Jade | 00:08:23 |
| 07:45:01 | Lancement chronique libre | Laura | 00:00:13 |
| 07:45:14 | Jingle chronique libre | | 00:00:22 |
| 07:45:36 | Chronique libre | Olga | 00:03:59 |
| 07:49:35 | Lancement musique 7 | Laura | 00:00:11 |
| 07:49:46 | Musique 7 - Initials B.B / Serge HGainsbourg et Brigitte Bardot | Jade | 00:04:22 |
| 07:53:08 | Jingle fin | | 00:00:18 |

Spectre de l'émission

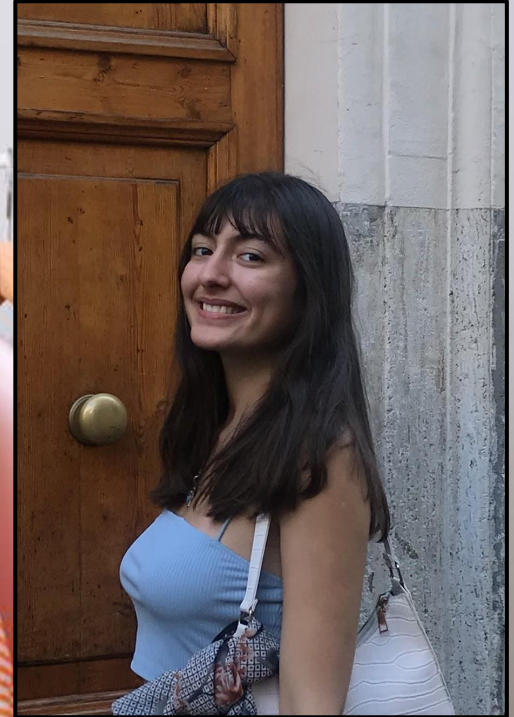




L'équipe vous raconte l'expérience ...

L'animation par Laura Morais da Silva

J'ai beaucoup aimé faire le rôle d'animation même si c'était moins facile que ce que j'imaginais. Il a été complexe de trouver le bon ton de voix, étant donné que je parlais seule devant mon téléphone. Je pense que c'est un rôle plus intéressant à faire en direct avec l'équipe car c'est plus naturel et l'échange est plus vivant.



Le billet d'humeur par Elise Walle

Pour cette matinale en production j'étais chargée du billet d'humeur. J'ai adoré remplir ce rôle. Quoi de mieux que de parler de quelque chose que l'on aime. Il était très plaisant de disposer de cette liberté d'écriture et donc de dire ce que l'on veut. Ce rôle ne nous contraint pas vraiment je trouve, puisqu'on peut parler de nos émotions et ressentis face à un sujet que l'on choisit.

Néanmoins, il m'a été très difficile de poser ma voix. J'ai dû faire beaucoup d'enregistrements avant d'être un minimum satisfaite par le ton que je prenais. Je pense que je peux encore m'améliorer là-dessus.

J'ai hâte de remplir d'autres rôles pour pouvoir m'exercer et m'améliorer davantage.



La chronique thématique par Alicia Rogge

Pour cette matinale en production, j'ai été chargée de faire la chronique thématique. J'ai vraiment aimé présenter le sujet du jour car cela m'a appris que les jeunes consommaient beaucoup trop de fast-fashion. Désormais, je ferais plus attention à l'origine du produit et à l'éthique de l'enseigne !

J'ai également eu moins de mal à m'enregistrer compte tenu du fait que je l'avais déjà fait pour la chronique internationale. Je prends toujours autant de plaisir pour l'instant à monter avec Audacity et j'ai toujours hâte de recommencer !



Le micro-trottoir par Inès Simondi

J'ai beaucoup aimé l'expérience du micro-trottoir. Je suis allée au marché de Wazemmes car il y a une plus grande mixité sociale. L'approche a été simple et les personnes très ouvertes à la conversation. Le plus dur a sûrement été de couper et choisir les extraits. J'ai décidé de prendre trois profils différents : un.e étudiant.e en arts, un étudiant d'ingénierie, une jeune en réinsertion d'emploi et une étudiante en droit. Il y a eu des petites complications au montage dû aux bruits parasites. La plupart du temps les personnes ont accepté de se mettre à l'écart dans un endroit plus propice à l'enregistrement. L'ambiance de l'équipe était bonne et efficace.



L'invité par Léna Monce

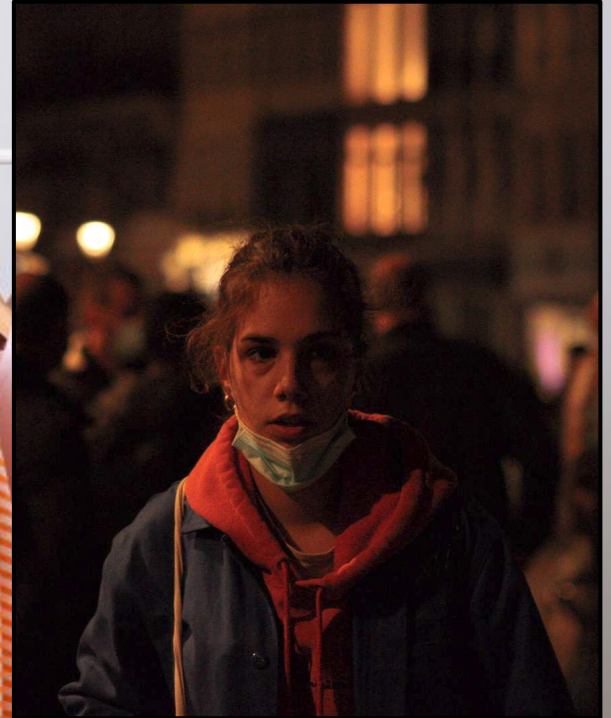
J'ai beaucoup apprécié le sujet de notre première matinale, en effet, c' était très plaisant de travailler sur un sujet pour lequel nous avons de l'intérêt. J'ai voulu commencer avec le rôle de l'invité car c'était le rôle qui m'intéressait le plus car je voulais vraiment aller au contact des gens pour égayer notre sujet. Je n'ai pas rencontré de difficultés particulières pour trouver mon intervenant car je voulais dès le début trouver une étudiante dans une école de mode pour témoigner, et grâce aux réseaux sociaux le contact se fait très rapidement. Après avoir envoyé quelques messages privés à différentes étudiantes, c'est Jade Haustey, étudiante en école de mode et influenceuse, youtubeuse et créatrice de mode qui a répondu favorablement à ma demande d'interview. Son emploi du temps était chargé donc elle a mis pas mal de temps à répondre aux questions que je lui avais envoyées. J'ai eu quelques difficultés avec le montage après comme c'était la première fois que j'utilisais ce logiciel mais sinon j'ai relativement apprécié ce rôle. Je regrette seulement de ne pas avoir pu échanger avec elle en direct (seulement par vocaux) car nous aurions pu approfondir plus ses réponses et ses opinions sur l'impact et la place que prennent aujourd'hui les jeunes dans le monde de la mode.



La chronique internationale par Margot Sanhes

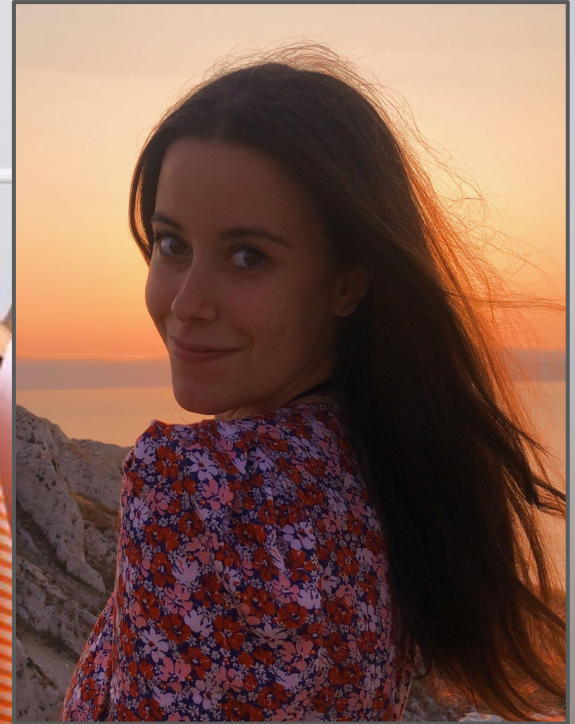
Pour cette matinale, j'étais en charge de la chronique internationale. J'ai trouvé l'exercice assez difficile, car sur un sujet aussi vaste que la mode j'ai eu du mal à trouver des grands thèmes qui ressortent à l'international et qui faisaient partie d'une actualité plutôt proche. Je me suis alors orientée plutôt vers la manière dont était vue l'industrie textile au travers du monde. Je ne suis pas certaine d'avoir répondu à la consigne et aux exigences demandées pour une chronique internationale, mais j'ai essayé le plus possible.

J'ai mis du temps à m'enregistrer car je fourchais sur les mots mais j'ai trouvé que le montage était plus simple que la dernière fois.



La chronique libre par Olga Poyet

Pour cette matinale en production, j'ai eu le plaisir de faire la chronique libre. J'ai choisi de traiter d'un thème différent de celui de l'émission. J'ai donc souhaité parler des ouvrages du sociologue Bernard Lahire sur le rêve car je trouve son travail extrêmement intéressant et il se trouve que je suis en train de le lire. L'enjeu était bien sûr de rendre sa réflexion accessible car les analyses sociologiques peuvent paraître un peu compliquées quand on n'en est pas familier... Mais j'ai pris beaucoup de plaisir à construire cette chronique et j'espère avoir été la plus claire possible !



La régie technique par Noa Perret

Pour cette chic matinale, je me suis occupée de la régie technique. En production, j'ai rouvert mon bon vieux logiciel Audacity que j'ai déjà utilisé quelques fois ! J'adore le montage vidéo mais le montage audio reste ce que je préfère. Je me suis beaucoup amusée dans ce travail. Trouver les bons effets, les bons outils pour que l'émission soit la plus agréable à écouter. Au fur et mesure que mes coéquipier.e.s m'envoient leurs chroniques, j'avais tranquillement dans mon montage. Cela reste une première pour moi de monter une émission d'une heure ! J'ai trouvé ce rôle très sympa mais je reste curieuse de découvrir ce que cela donne en direct dans les locaux de Radio Campus.



Le secrétariat de rédaction par Emma Thirard

Pour cette matinale en production, j'étais chargée d'être secrétaire de rédaction. J'ai beaucoup aimé ce rôle car j'ai apprécié le fait de gérer une équipe et d'encadrer le travail. J'ai aussi adoré le côté créatif du rôle: créer une affiche et réaliser un rapport cohérent vis-à-vis du thème m'a beaucoup plu.

La difficulté pour moi a été d'imposer un thème. Même si j'ai insisté sur le fait que n'importe quel membre de l'équipe pouvait dire librement ce qu'il pensait du thème, j'ai eu l'impression de ne pas forcément laisser le choix à mes camarades.

Néanmoins, le travail et la discussion ont été fluides et l'ambiance au sein de l'équipe était agréable.



La programmation musicale par Jade Santerre

Pour cette seconde émission en production, j'étais chargée de la programmation musicale. J'ai beaucoup aimé l'exercice, bien que j'ai, au début, un peu de mal à trouver des musiques pouvant se rattacher au thème que nous avons prévu pour l'émission. J'ai mis un peu de temps avant de trouver la bonne façon d'exporter de la musique pour en avoir le meilleur son, mais au final, je pense que le résultat sera bon. Trouver des chansons francophones se rapportant au thème de la mode était plus compliqué que pour les chansons internationales, mais au final, j'ai beaucoup aimé choisir. Reste plus qu'à savoir si les auditeurs aimeront mes choix musicaux!

