

**Radio  
Campus**



*La matinale de Radio  
Campus...*

*par les étudiants de  
l'Académie F&J Lille...*

*Retrouvez-nous  
le mercredi 15*

*février à  
7:00 sur*

*Radio Campus  
106.6 !*

*Pour une  
matinale sur...*

*la  
Suisse !*

*Une matinale réalisée par...*

Lucie Feuillolay, Célia Bouriez, Matthieu Launois,  
Hélène Martineau, Noa Perret, Élodie Niclass,  
Charlotte Dessolin, Maxine Marchand, Robin Le  
Cornec et Ludovic Thorel

# *Pourquoi la Suisse ?*

En préparant le TD radio, nous avons imaginé plusieurs sujets d'émission. Nous avons finalement jeté notre dévolu sur la production d'une émission sur notre cher voisin helvétique.

Après l'accord unanime du groupe, la matinale sur le pays de l'emmental était née !



# *Les participants !*



Lucie  
Feuillolay



Célia  
Bouriez



Matthieu  
Launois



Hélène  
Martineau



Noa  
Perret



Élodie  
Niclass



Charlotte  
Dessolin



Maxine  
Marchand

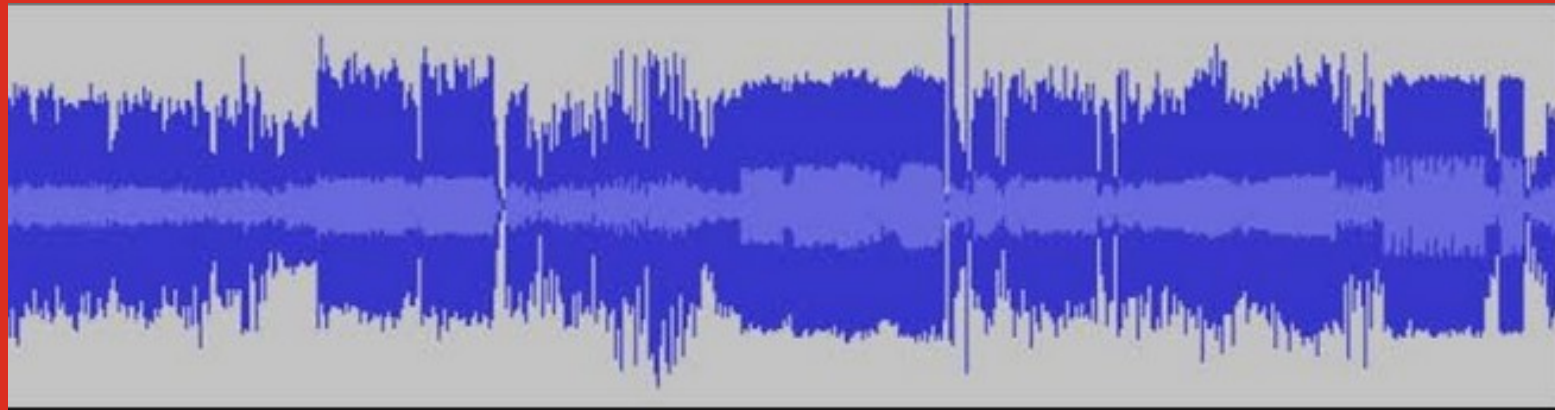
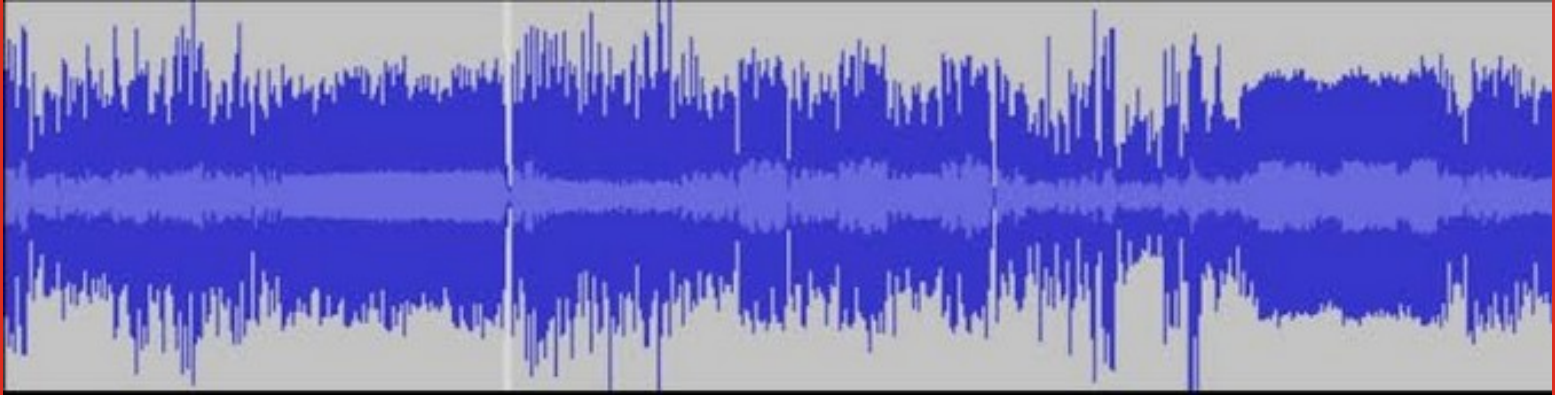


Robin  
Le Cornec



Ludovic  
Thorel

# *Le spectre de l'émission :*



# Le conducteur de l'émission :

CONDUCTEUR			
Thème : La Suisse		Date de rendu : 9 février	
Sujet	Intervenant.e	Durée	Durée cumulée
Jingle émission	<i>Jingle</i>	00:27.	00:27.
Animation 1	Lucie Feuillolay	01:13.	01:40.
Jingle billet d'humeur	<i>Jingle</i>	00:12.	01:52.
Billet d'humeur	Célia Bouriez	02:18.	4:10.
Animation 2	Lucie Feuillolay	00:13.	4:23.
Où sont les femmes ?	Patrick Juvet	04:23.	8:02.
Animation 3	Lucie Feuillolay	00:14.	8:16.
Jingle chronique thématique	<i>Jingle</i>	00:16.	8:32.
Chronique thématique	Matthieu Launois	02:14.	10:46.
Animation 4	Lucie Feuillolay	00:11.	10:57.
Am Thunersee	Adolf Stähli	04:48.	15:45.
Animation 5	Lucie Feuillolay	00:17.	16:02.
Jingle micro-trottoir	<i>Jingle</i>	00:14.	16:16.
Micro-trottoir	Hélène Martineau	02:57.	19:13.
Animation 6	Lucie Feuillolay	00:14.	19:27.
« 079 »	Lo & Leduc	03:23.	22:50.
Animation 7	Lucie Feuillolay	00:24.	23:14.
Jingle invité	<i>Jingle</i>	00:07.	23:21.
Invité	Noa Perret	04:50.	28:11.
Animation 8	Lucie Feuillolay	00:24.	28:35.
Déjeuner en paix	Stéphane Eicher	03:36.	32:11.
Animation 9	Lucie Feuillolay	00:21.	32:32.
Jingle chronique internationale	<i>Jingle</i>	00:11.	32:43.
Chronique internationale	Élodie Nidass	02:24.	35:07.
Animation 10	Lucie Feuillolay	00:21.	35:28.
Castle In The Snow	The Avener / Kadebostany	03:33.	39:01.
Animation 11	Lucie Feuillolay	00:09.	39:10.
Jingle chronique libre	<i>Jingle</i>	00:12.	39:22.
Chronique libre	Charlotte Dessolin	02:14.	41:36.
Animation 12	Lucie Feuillolay	00:19.	41:55.
Ne partez pas sans moi	Céline Dion	03:03.	44:58.
Animation 13	Lucie Feuillolay	00:33.	45:31.
Je possède des thunes	David Castello-Lopes	02:19.	47:50.
Tout l'univers	Gjon's Tears	03:06.	50:56.

# *Petit passage en revue de l'équipe 13 !*

Une équipe formidable avec des personnes travailleuses qui ont chacun su apporter leur pierre à l'édifice pour réaliser une émission explorant toute la diversité de la Suisse !





# *Animation – Lucie Feuillolay*

Mon rôle pour cette émission était l'animation. Rôle que j'ai beaucoup apprécié. J'ai essayé au maximum d'être dynamique et souriante et j'espère que ça s'est ressenti. Par ailleurs, ce rôle demande une certaine coopération avec tous les membres de l'équipe afin d'écrire des lancements en lien avec les différentes chroniques, c'est un exercice très intéressant. Seule petite zone d'ombre : j'ai dû relancer plusieurs fois les membres de l'équipe afin de recevoir les chroniques à temps. Quoi qu'il en soit, j'ai beaucoup aimé ce rôle et j'espère avoir l'occasion de l'occuper à nouveau lors d'une matinale en direct !





# *Billet d'humeur – Célia*

## *Bouriez*



Pour l'émission sur la Suisse, j'avais dans un premier temps voulu prendre un sujet qui n'avait pas vraiment de rapport avec le thème principal. Finalement, en effectuant quelques recherches je suis tombée sur des articles concernant l'initiative des colocations de personnes âgées pour lutter contre l'isolement en Suisse. Même s'il y a possiblement des choses du même genre en France, ça m'a paru être un bon sujet pour le coup de cœur du billet d'humeur. Donc, j'ai bien aimé travailler sur le sujet avec une équipe qui prodiguait aussi des conseils et était à l'écoute des suggestions.





# *Chronique thématique – Matthieu Launois*



Pour cette émission, j'étais en charge de faire la chronique thématique sur la Suisse.

J'ai décidé de me concentrer sur la réputation de neutralité de la Suisse. Pour aborder ce sujet, j'ai choisi l'angle historique en première partie de chronique, puis un zoom sur Crypto AG, une entreprise suisse de machines de cryptage, au coeur d'un scandale géopolitique et de renseignement.

La réalisation de cette chronique a été intéressante, notamment dans les recherches sur Crypto AG, par la très intéressante vidéo de Sylvain notamment.

J'espère que cette chronique sera, pour les auditeurs, intéressante et plaisante.



# *Micro-trottoir – Hélène Martineau*



C'était une expérience très chouette. Je ne suis vraiment pas de nature timide mais là, seule avec mon micro, je ne faisais pas la fière...Finalement ça s'est super bien passé ! J'ai eu de supers échanges avec les personnes interviewées. Pour les questions, j'ai « testé » la culture générale des lillois sur la Suisse (capitale, localisation). J'ai profité du montage pour ajouter à mon micro-trottoir quelques voix off explicatives. Je pense que c'était important d'évoquer ça au cours de l'émission, histoire de poser les bases. J'ai aussi cherché à savoir quels clichés les jeunes ont sur la Suisse. On a bien rigolé !



## *Invité – Noa Perret*

Pour cette matinale genevoise, je me suis chargée d'inviter un horloger suisse qui nous a présenté son métier. J'ai passé un moment exceptionnel. Avant de l'appeler, je pensais qu'il allait simplement nous décrire les grands axes du métier de polisseur mais cet homme me préparait une surprise des plus formatrices. L'histoire de l'horlogerie suisse et son déploiement à l'international n'avait aucun secret pour lui. Il m'a donc proposé un cours condensé de 20 minutes sur les grandes lignes de la genèse horlogère. Avec le montage j'ai raccourci cette discussion en 5 minutes, pour partager son savoir à nos auditeurs. Malheureusement, lors de l'appel, j'ai senti un certain nombre de « crack » en matière de son. Mon invité était lancé dans son explication, il a pris à cœur son rôle et je ne trouvais guère de moment pour l'arrêter et lui dire de recommencer. J'ai donc tenté au montage en aval, d'arranger certains moments presque inaudibles. Grâce à l'outil « égalisateur » sur Audacity, j'ai modifié les aigus et la basse rendant l'enregistrement plus agréable à écouter. Pour autant, j'ai pris en compte cette expérience pour les prochaines fois : j'expliquerai directement à mon invité de mieux positionner son téléphone pour notre échange. Je suis ravie de cette expérience et j'espère pouvoir la faire un jour en direct.

# *Chronique internationale –*

## *Flodie Niclass*



J'attendais impatiemment ce poste. Détenir un point de vue international sur un sujet donné correspondait bien à la manière dont je souhaitais partager les informations. Les articles de *Courrier International* et du journal *Le Temps* m'ont redirigée vers la presse indienne et asiatique, ce qui était mon objectif. L'écriture de la chronique m'a plu, je découvrais les informations au fur et à mesure de mes recherches. Malgré des difficultés à savoir poser ma voix, j'espère que l'enregistrement rend compte de l'entrain avec lequel j'ai créé ma chronique. La Suisse étant un pays que j'apprécie, notamment pour sa faune et sa flore unique, je me réjouis d'avoir eu un sujet aussi inspirant pour ma première expérience de chronique radio.

# *Chronique libre – Charlotte Dessolin*



Le sujet pour cette chronique libre m'est venu très rapidement. Je venais tout juste de finir la lecture du livre *La Sagesse des Loups* d'Elli Radinger qui m'a passionné du début à la fin. Le passage que j'ai choisi de raconter m'a particulièrement marqué de par la réflexion finale qu'il permet d'avoir. J'espère avoir attiré la curiosité des auditeurs grâce à cette histoire.

# *Régie technique – Maxine Marchand*



Pour cette matinale sur la Suisse en production, j'étais en charge de la régie technique. J'ai réussi à récupérer toutes les chroniques que j'ai ensuite classées dans des dossiers. En premier, j'ai assemblé toutes les chroniques avec les musiques et les jingles. Certains sons étaient trop faibles et j'ai dû les amplifier. A l'inverse, d'autres étaient trop forts et j'ai dû les réduire. J'ai apprécié être à la régie même si ce poste ne me permettait pas de créer une chronique. Je pense que le poste de régie en direct me permettra d'avoir plus d'interactions avec les chroniqueurs !

# *Programmation musicale –*

## *Robin Le Cornec*



J'ai pris beaucoup de plaisir à réaliser la programmation musicale de cette émission sur la Suisse, mon objectif était d'essayer de retranscrire au maximum le multiculturalisme du pays en misant sur des titres en langues différentes et d'époques variées. L'idée était de mettre en avant d'une part des titres ayant un lien direct avec la Suisse (Yodel traditionnel), et d'autres moins étroitement liés mais toujours en lien avec le pays. La sélection s'est effectuée par la lecture d'articles de presse, revenant sur le patrimoine musical suisse. Afin de faciliter le travail de l'animatrice, j'ai réalisé un document consignait des informations relatives à chacun des titres (permettant ainsi de donner un rapide historique pour contextualiser les œuvres). Occuper ce poste m'a permis de faire de belles découvertes.



# *Secrétaire de rédaction – Ludovic Thorel*



Être secrétaire de rédaction, notamment en production, n'est vraiment pas un rôle facile. De plus, avec le véritable commencement du second semestre, j'ai eu le sentiment que c'était d'autant plus difficile de parvenir à se coordonner. Pour autant, je suis vraiment fier du travail de l'équipe, qui a réussi à faire un travail varié, de qualité et très intéressant sur un sujet qui n'est pas aussi facile que l'on pourrait le croire. Je retravaillerais avec eux volontiers !

***Merci beaucoup de nous avoir  
écouté !***

***Continuez à écouter Radio  
Campus au 106.6 ou sur le  
site [campuslille.com](http://campuslille.com) !***