

Rapport d'émission

La protection de la biodiversité

Équipe 17 – 14 février 2022



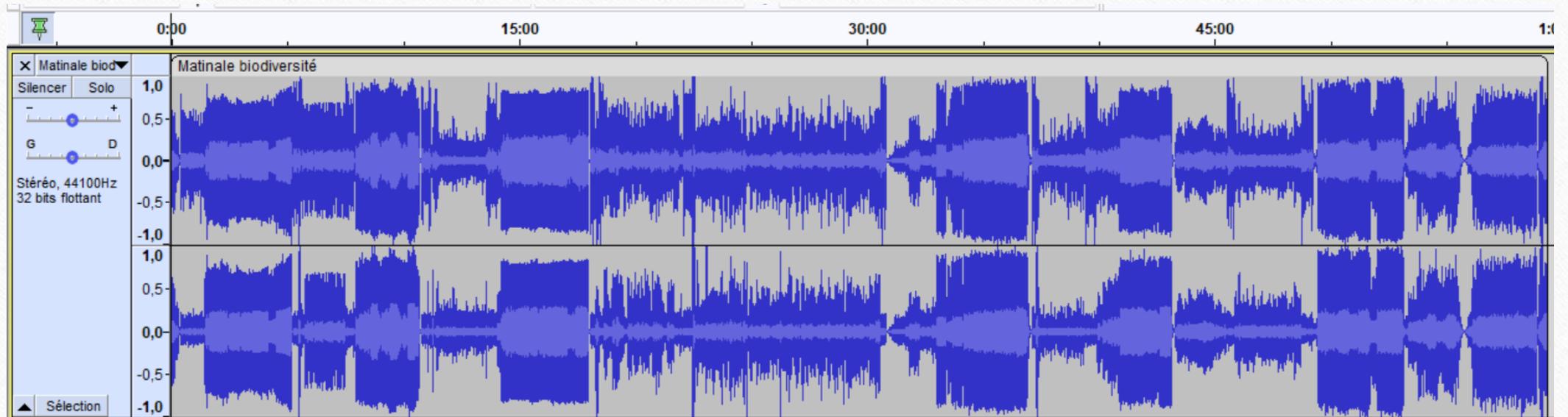
Pourquoi ce sujet ?

Au moment où il a été nécessaire de choisir un sujet j'ai trouvé qu'il était plus juste que l'équipe en décide ensemble. Au début nous voulions traiter des pandas roux, un thème qui me tient particulièrement à cœur, mais nous nous sommes vite rendus compte des difficultés que présentait un tel sujet. Nous avons donc souhaité élargir le sujet pour avoir davantage d'éléments à dire et interpeller sur un sujet plus fondamental. Notre choix c'est alors posé sur la protection de la biodiversité qui nous touchait et nous questionnait tous. Ce sujet avait l'air de plaire à l'ensemble de l'équipe donc nous l'avons conservé.

Présentation de l'équipe

sujet	La protection de la biodiversité	
	Noms	Groupe
Animation	Noah GAUME	4a
Billet d'humeur	Valentine SAMEL	6B
chronique thématique	Ludovic Thorel	6B
Micro trottoir	Paul Marcille	6A
Invité	Hugo Saez	6a
Chronique internationale	Lucille Margail	6B
chronique libre	Eléonore MOREAU	6B
Régie technique	Malo Perpoil	6B
Secrétaire de rédaction	Côme Porteu	6B
programmation musicale	Elsa PINGUET	6B

Spectre d'émission



Conducteur

1	CONDUCTEUR MATINALE						
2	<i>Vos durées doivent avoir ce format : "0:00:00". Ne pas modifier les colonne "Temps cumulé" et "Horaire".</i>						
3	Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
4							7:00:00
5					00:00:00		7:00:00
6		Jingle	Jingle début de matinal	00:00:28	00:00:28	PAD	7:00:28
7	Noah Gaume	Speaker_Anim	Lancement	00:01:05	00:01:33	PAD	7:01:33
8	Elsa Pinguet	Musique	Respire -mickey 3D	00:03:50	00:05:23	PAD	7:05:23
9	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 1	0:00:13	00:05:36	PAD	7:05:36
10		Jingle	Jingle billet d'humeur	00:00:10	00:05:46	PAD	7:05:46
11	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 1,5	00:00:10	00:05:56	PAD	7:05:56
12	Valentine Samel	Speaker	Billet d'humeur	0:01:46	00:07:42	PAD	7:07:42
13	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 2	00:00:24	00:08:06	PAD	7:08:06
14	Elsa Pinguet	Musique	Suzane	0:02:49	00:10:55	PAD	7:10:55
15	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transistion 3	00:00:22	00:11:17	PAD	7:11:17
16		Jingle	Jingle chronique thématique	0:00:11	00:11:28	PAD	7:11:28
17	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 3,5	0:00:08	00:11:36	PAD	7:11:36
18	Ludovic Thorel	Speaker	Chronique thématique	00:02:10	00:13:46	PAD	7:13:46
19	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 4	00:00:28	00:14:14	PAD	7:14:14
20	Elsa Pinguet	Musique	Julien Doré- la fièvre	00:04:00	00:18:14	PAD	7:18:14

3	Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
19	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 4	00:00:28	00:14:14	PAD	7:14:14
20	Elsa Pinguet	Musique	Julien Doré- la fièvre	00:04:00	00:18:14	PAD	7:18:14
21	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 5	0:00:12	00:18:26	PAD	7:18:26
22		Jingle	Jingle micro-trottoir	00:00:10	00:18:36	PAD	7:18:36
23	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 5,5	00:00	00:18:49	PAD	7:18:49
24	Paul Marcille	Speaker	Micro-trottoir	0:03:02	00:21:51	PAD	7:21:51
25	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 6	00:00:43	00:22:34	PAD	7:22:34
26		Jingle	Jiingle invité	0:00:08	00:22:42	PAD	7:22:42
27	Hugo Saez	Speaker	Invité	00:07:58	00:30:40	PAD	7:30:40
28	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 7	0:00:17	00:30:57	PAD	7:30:57
29	Elsa Pinguet	Musique	Michael Jackson - Earth Song	00:06:20	00:37:17	PAD	7:37:17
30	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 8	0:00:08	00:37:25	PAD	7:37:25
31		Jingle	Jingle Chronique internationale	00:00:09	00:37:34	PAD	7:37:34
32	Lucille Margail	Speaker	Chronique internationale	0:01:56	00:39:30	PAD	7:39:30
33	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 9	00:00:29	00:39:59	PAD	7:39:59
34	Elsa Pinguet	Musique	Just look up	0:03:20	00:43:19	PAD	7:43:19
35	Elsa Pinguet	Musique	What a Wonderful World	0:02:17	00:45:36	PAD	7:45:36
36	Noah Gaume	Speaker_Anim	Transition 10	00:00:22	00:45:58	PAD	7:45:58
37		Jingle	Jiingle chronique libre	0:00:16	00:46:14	PAD	7:46:14
38	Eléonore Moreau	Speaker	Chronique libre	00:02:39	00:48:53	PAD	7:48:53
39	Noah Gaume	Speaker_Anim	Fin	0:00:32	00:49:25	PAD	7:49:25
40	Elsa Pinguet	Musique	Gims - Le pire	00:04:01	00:53:26	PAD	7:53:26
41	Elsa Pinguet	Musique	Sofiane Pamart- Planet	0:02:25	00:55:51	PAD	7:55:51
42		Jingle	Jingle fin d'émission	00:00:26	00:56:17	PAD	7:56:17



Hugo Saez - Invité

Pour cette matinale en production sur le thème de la protection de la biodiversité, j'étais chargé de l'invité. Souhaitant produire un échange intéressant, je me suis donc tourné vers un spécialiste, que j'ai contacté par mail et avec qui j'ai rapidement pu m'entretenir. La partie du travail la plus compliquée a été le montage, dans la mesure où je ne savais pas exactement quelle partie de l'interview conserver dans mon rendu final. Finalement, en accord avec le secrétaire de rédaction, j'ai pu occuper davantage de temps que prévu dans l'émission. J'ai passé un agréable moment avec Xavier Le Roux, qui a su rendre simple quelque chose de très technique !



Elsa Pinguet – Programmation musicale

Ce rôle de programmation musicale me semblait être un des plus intéressants à effectuer et j'ai bien aimé le faire. Cela a été un peu difficile au début car le sujet me paraissait compliqué à retranscrire en chanson. Le problème venait du fait que le thème de la biodiversité n'est pas fréquemment abordé et la plupart des chansons sur l'environnement sont assez négatives. J'ai donc essayé de mettre d'autres musiques sur la Terre et la beauté du monde pour rentrer dans le thème sans montrer uniquement la partie pessimiste de ce sujet. La plupart des chansons traitent du sujet de l'environnement du point de vue de l'Homme et de son influence, mais je trouve que le lien avec l'être humain est aussi intéressant.



Paul Marcille – Micro-trottoir

Pour cette émission j'ai réalisé un micro-trottoir sur la biodiversité. Je ne savais pas trop à quoi m'attendre en abordant les passants, mais la plupart du temps ils ont été très agréables et je n'ai pas eu trop de mal à obtenir des réponses malgré un sujet un peu complexe. Toutes les réponses n'étaient pas exploitables mais j'ai pu avoir une diversité d'opinion ce qui donne un résultat intéressant. J'ai fortement apprécié l'échange avec les lillois et j'ai hâte de refaire cet exercice.



Noah Gaume - Animation

J'ai eu le plaisir d'animer cette émission de presque une heure. Ce poste me faisait un peu peur et le faire en production a été super rassurant car j'ai eu le temps de me préparer, de me reprendre quand nécessaire afin de donner le meilleur résultat possible. Je me suis permis des petites touches d'humour durant toute l'émission car l'équipe était incroyable et elle m'a laissé carte blanche. Côme, secrétaire de rédaction, a relancé les chroniqueur.euse.s dans les temps pour que je puisse faire mon animation dans les meilleures conditions. Toute l'équipe était soudée, le choix du thème et l'organisation, bref toute l'émission a été réalisée dans la bonne humeur et j'espère que cela se verra dans le résultat final.



Lucille Margail – Chronique internationale

J'ai passé un très bon moment à préparer cette chronique. J'ai essayé de poser un angle avec les traités et conventions internationales qui je trouve montre l'évolution des pays vis à vis de la condition animale et l'environnement en général. J'ai eu quelques difficultés à synthétiser pour donner l'essentiel des informations de façon claire et concise. C'était un sujet intéressant avec beaucoup de choses à dire.



Eléonore Moreau – Chronique libre

Pour cette matinale j'étais en charge de la chronique libre. J'ai eu du mal à trouver un sujet intéressant dont je voulais parler et qui soit suffisamment long pour durer plus de 2 minutes. Le fait d'être en production était un plus, je pouvais recommencer l'enregistrement ou le couper autant de fois que nécessaire. Globalement de nouveau une bonne expérience en radio même si ce n'était pas la meilleure.



Malo Perpoil – Régie Technique

Étonnamment j'ai bien aimé faire la régie technique. Je ne pensais vraiment pas que ça allait me plaire parce que je ne suis pas bon en montage, que je n'en avais jamais fait et que ça me paraissait très chronophage et ennuyant. Et finalement, ce ne fut pas si dur que ça, certes un peu chronophage mais j'ai été bien aidé car le son de toutes les chroniques et enregistrements que l'équipe m'avait envoyé était vraiment de bonne qualité. Un poste que j'aimerais bien faire en direct pour voir comment réagir aux imprévus qui arrivent.



Valentine Samel – Billet d’humeur

Quel plaisir de réaliser une chronique dans laquelle on peut être totalement libre ! J’ai adoré réaliser le billet d’humeur pour cette émission sur la biodiversité. J’ai voulu rester dans le thème en abordant un sujet majeur : l’écologie. Je suis parti du côté de l’actualité phare du moment : les JO de Pékin et son impact écologique. Je trouvais important d’aborder l’impact environnemental d’un tel événement en mettant en lumière les risques de certaines pratiques irrationnelles (produire des tonnes de neige alors que c’est une ressource naturelle). J’ai adoré confronter la réalité avec mon avis personnel.

Ludovic Thorel – Chronique thématique



Tout d'abord, il s'agissait d'un thème particulièrement intéressant, sur lequel j'ai été déjà très heureux de m'instruire, et je l'espère, d'instruire les auditeurs. On entend souvent parler des espèces en voie d'extinction, mais il est intéressant aussi de savoir de quel ordre de grandeur l'on parle et en quoi consiste cette classification. Sur un thème qui nous plaît, j'en conclus que la chronique thématique est vraiment agréable à gérer.



Côme Porteu – Secrétaire de Rédaction

J'appréhendais un petit peu ce rôle, étant donné qu'il avait l'air de nécessiter beaucoup de travail. Ce d'autant plus que je ne suis pas forcément doué pour diriger une équipe et prendre des décisions. Cependant tout s'est très bien passé. J'ai pris beaucoup de plaisir à travailler avec cette équipe qui était très réactive. Tout le monde était investi, ce n'était donc pas compliqué d'être secrétaire de rédaction dans ce cadre. Je suis très content du rendu final et je trouve l'émission à la fois divertissante et intéressante, je remercie donc tous les membres de l'équipe.