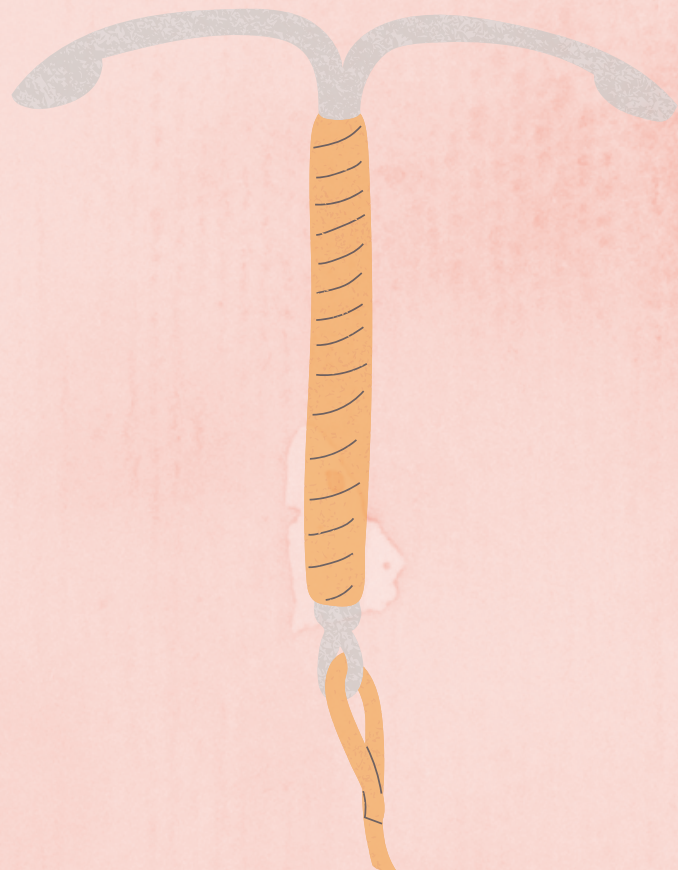
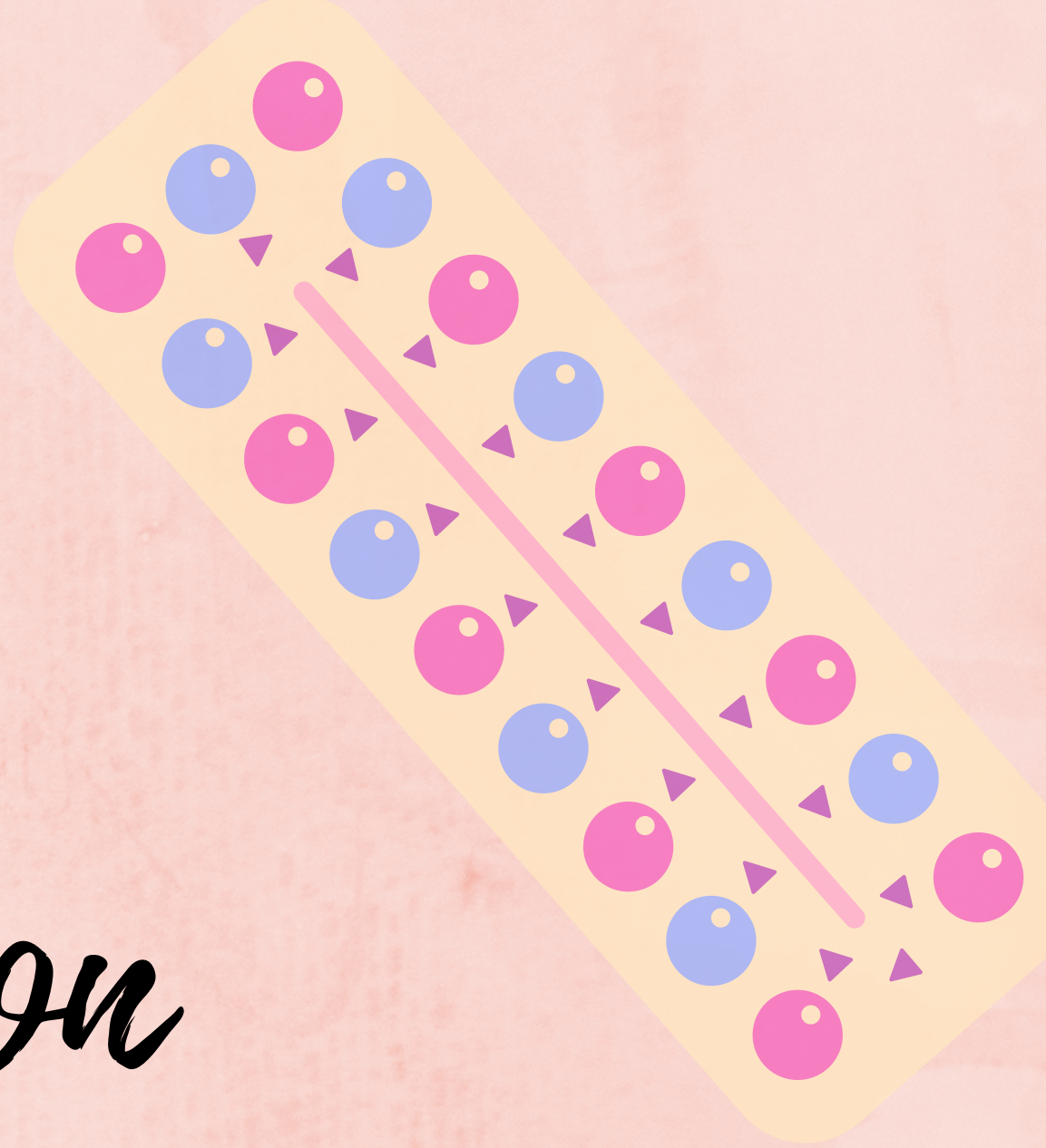


RADIO CAMPUS 106,6

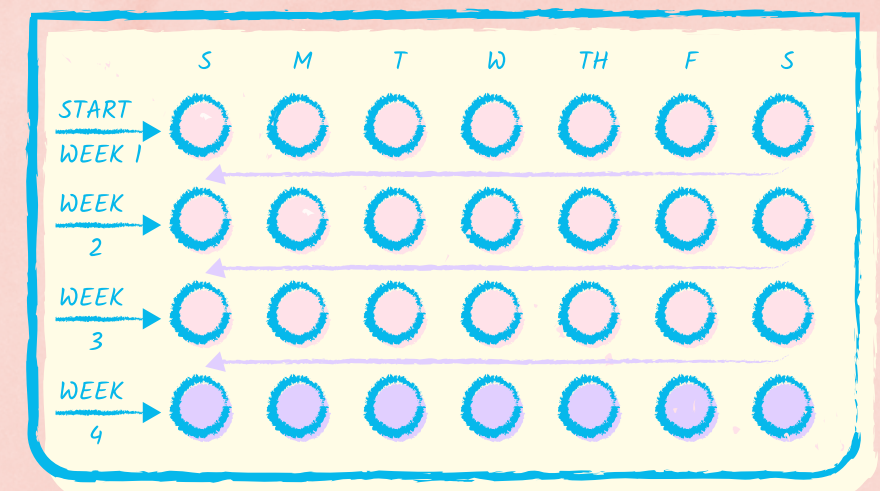
# La contraception

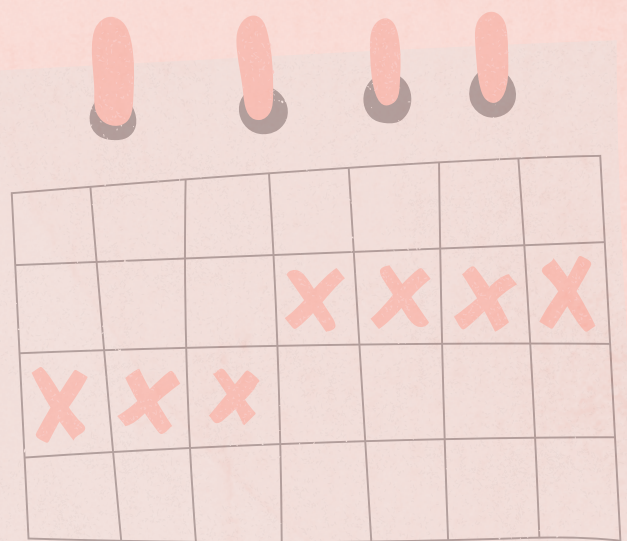
Saison 14 - Equipe 21



# Le choix du sujet

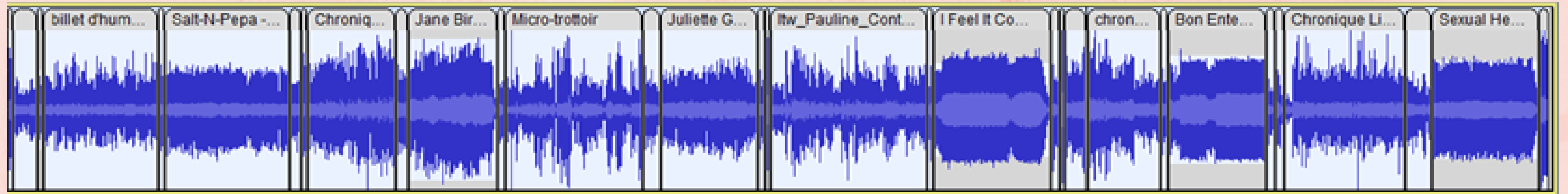
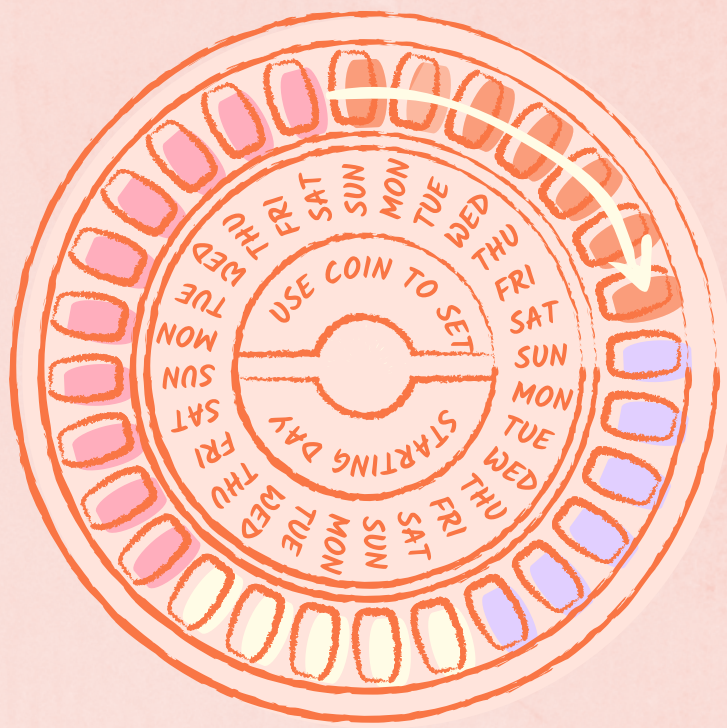
Nous avons choisi la contraception en vue de la diversité du sujet : avancées scientifiques récentes, contraception masculine mal connue... C'est un domaine assez peu abordé et parfois propice à de fausses interprétations. Nous avons donc à cœur d'apporter un éclairage sur la contraception qui a énormément évolué ces dernières années, à travers différents angles pertinents.





# Le conducteur

Intervenant	Rôle	Sujet	Durée	Temps cumulé	Horaire
Emilien Martin	Régie	Jingle Introduction	0:00:22	0:00:20	0:00:22
Axelle Dusart	Animateur	Introduction + lancement billet d'humeur	0:00:54	0:01:14	0:01:16
Emilien Martin	Régie	Jingle Billet d'humeur	0:00:15	0:01:29	0:01:31
Laurine Pollavini	Chroniqueur	Billet d'humeur	0:04:16	0:05:45	0:05:47
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce billet d'humeur + Lancement Musique 1	0:00:12	0:05:57	0:05:59
Paul Marcille	Musique	Musique 1 : Let's talk about sex	0:04:51	0:10:48	0:10:50
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Musique 1 + Lancement chronique thématique	0:00:25	0:11:13	0:11:15
Emilien Martin	Régie	Jingle Chronique thématique	0:00:17	0:11:30	0:11:32
Pauline Moyer	Chroniqueur	Chronique thématique	0:03:18	0:14:31	0:14:33
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce chronique thématique + Annonce Musique 2	0:00:29	0:15:00	0:15:02
Paul Marcille	Musique	Musique 2 : 69 année érotique	0:02:45	0:17:45	0:17:47
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Musique 2 + Lancement micro-trottoir	0:00:18	0:18:03	0:18:05
Maëlys Meyer	Chroniqueur	Micro-trottoir	0:05:06	0:23:24	0:23:26
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce micro-trottoir + Annonce Musique 3	0:00:41	0:24:05	0:24:07
Paul Marcille	Musique	Musique 3 : Déshabillez-moi	0:03:40	0:27:45	0:27:47
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Musique 3 + Lancement invité	0:00:18	0:28:03	0:28:05
Emilien Martin	Régie	Jingle Invité	0:00:17	0:28:20	0:28:22
Léa Zeru	Chroniqueur	Invité	0:05:52	0:34:12	0:34:14
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Invité + Lancement Musique 4	0:00:13	0:34:25	0:34:27
Paul Marcille	Musique	Musique 4 : I feel it coming	0:04:30	0:38:55	0:38:57
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Musique 4 + Lancement Chronique internationale	0:00:18	0:39:13	0:39:15
Emilien Martin	Régie	Jingle Chronique internationale	0:00:15	0:39:28	0:39:42
Aurore Neyrat	Chroniqueur	Chronique internationale	0:03:33	0:43:01	0:38:15
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce chronique internationale + Annonce Musique 5	0:00:16	0:43:17	0:38:31
Paul Marcille	Musique	Musique 5 : L'amour comme à 16 ans	0:03:40	0:46:57	0:42:11
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Musique 5 + Lancement chronique libre	0:00:20	0:47:17	0:42:31
Emilien Martin	Régie	Jingle chronique libre	0:00:15	0:47:32	0:42:46
Mina Quéau	Chroniqueur	Chronique libre	0:04:31	0:52:03	0:47:17
Axelle Dusart	Animateur	Désannonce Chronique libre + Fin d'émission + Annonce Musique 6	0:00:59	0:53:02	0:48:16



*Le spectre de l'émission*

# Laurine Pollavini Billet d'humeur



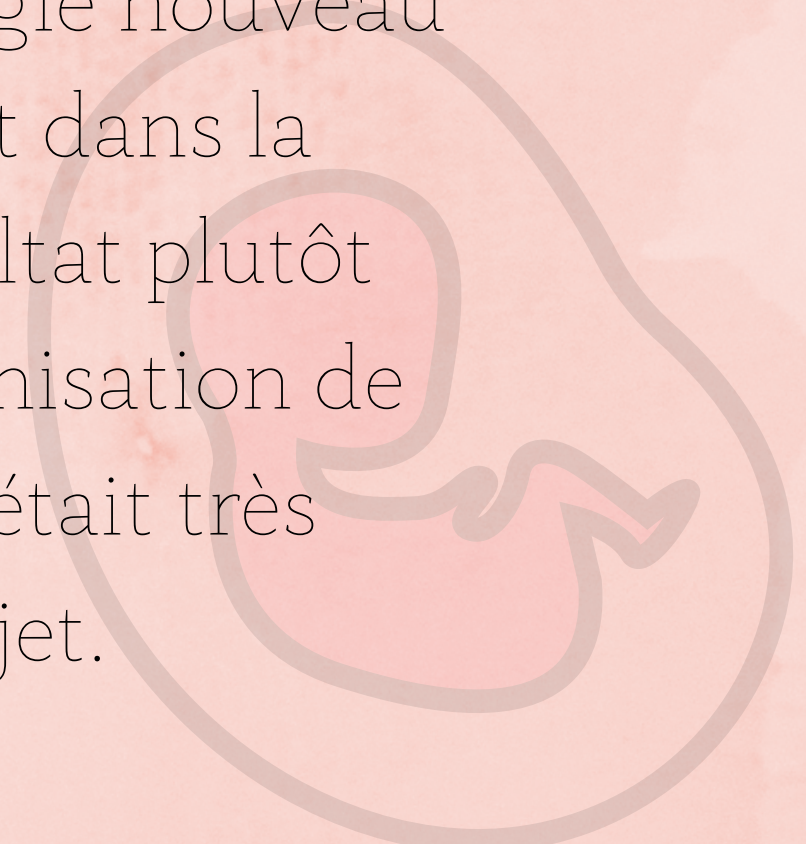
Alors je dois avouer que le sujet ne me plaisait pas beaucoup mais je voulais quand même axer mon billet d'humeur dessus car j'aime bien quand il y a une cohérence. C'était assez sympathique de pouvoir donner son avis un peu plus librement. C'est assez facile de mettre du ton et du rythme du coup. Le format est vraiment très intéressant.



# Pauline Moyer Chronique thématique



J'ai trouvé cette émission très intéressante à réaliser. En effet, j'étais en charge de la chronique thématique et j'ai eu quelques difficultés à trouver un angle intéressant au vu du sujet de l'émission (la contraception). Ce sujet est très intéressant mais je ne savais pas comment apporter un angle nouveau et pertinent, sans tomber seulement dans la prévention. Au final, je trouve le résultat plutôt satisfaisant. En ce qui concerne l'organisation de l'émission, tout s'est bien passé et c'était très agréable de travailler sur ce sujet.



# Maëlys Meyer Micro-trottoir

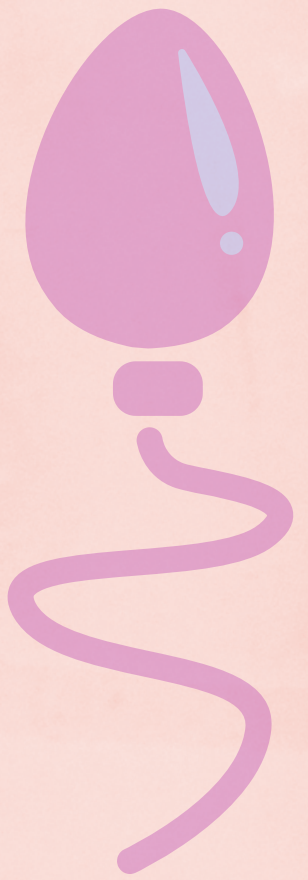


Pour cette émission sur la contraception, mon rôle était celui du micro-trottoir. Le sujet était très difficile pour ce rôle car je devais aborder le tabou de l'acte sexuel. D'autant plus que je l'ai fait durant les vacances chez mes parents, dans une ville où la religion musulmane est très pratiquée et donc le sujet de la contraception était encore plus tabou. En plus, en région parisienne, les gens sont très pressés et n'avaient pas forcément le temps de répondre à mes questions. J'ai cependant réussi à recueillir quelques témoignages en évitant des questions trop personnelles pour mettre les gens à l'aise. Le dernier problème était l'âge de mes interlocuteurs. J'ai voulu interroger deux jeunes filles mais leur mère est arrivée et m'a dit qu'elles étaient un peu jeunes pour le sujet. Je me suis donc rendu compte de la difficulté de devoir juger de l'âge des personnes que j'avais en face de moi, ce que j'ai du mal à faire. Pour les personnes m'ayant répondu, j'ai entre autres pu poser mes questions en anglais à un homme qui ne les comprenait pas en français et j'ai trouvé que c'était très formateur. Concernant le montage, j'ai repoussé le moment de le faire car je n'avais pas eu la formation technique. Cependant, avec tous les conseils que j'ai reçus, j'ai à peu près réussi à prendre en main Audacity, avec un peu de peine tout de même. Je retiens une expérience positive de ce travail, malgré un sujet compliqué j'ai tout de même appris beaucoup et j'ai aimé surmonter ma timidité pour aller vers les gens.

# Léa Zeru Invité



J'ai bien aimé le rôle d'invité, le thème m'a permis d'interviewer une personne que je connais, ce qui était assez pratique. Je n'ai pas eu trop de difficultés avec Audacity, ce qui relève de l'exploit pour moi. J'ai eu du mal à m'organiser en terme de délai. En dehors de ça c'était une expérience intéressante !





# Aurore Neyrat Chronique internationale



Pour cette émission je faisais la chronique internationale. J'ai eu un peu de mal à le faire car le sujet de la contraception ne m'inspirait pas vraiment et j'avais plus l'impression de faire de la prévention ou de l'information générale que tout le monde connaît. Mais j'ai réussi à prendre un autre angle selon moi sur les recherches faites dans le monde sur la contraception masculine et cela m'a permis d'apprendre de nouvelles choses. J'ai essayé de prendre un ton plus humoristique sur certains moments et j'en suis plutôt contente !

# Mina Quéau Chronique libre

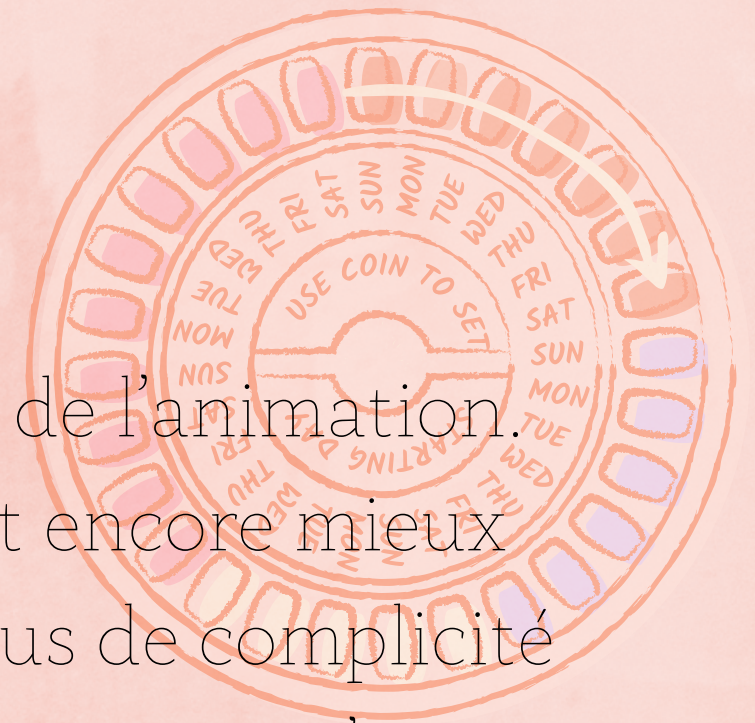


J'ai beaucoup aimé faire cette émission sur un thème assez large et qui m'a permis de réfléchir à une autre facette à aborder. Bien qu'ayant la chronique libre j'ai voulu rester dans le thème en abordant le sida qui est un sujet parallèle à celui de la contraception. J'ai aimé faire des recherches et m'informer sur le sujet. Le groupe a très bien fonctionné et l'organisation s'est bien faite ! J'ai trouvé l'exercice amusant et ai pris du plaisir à réaliser cette chronique, et j'ai aussi pu faire un peu de montage pour la première fois.

# Axelle Dusart Animation



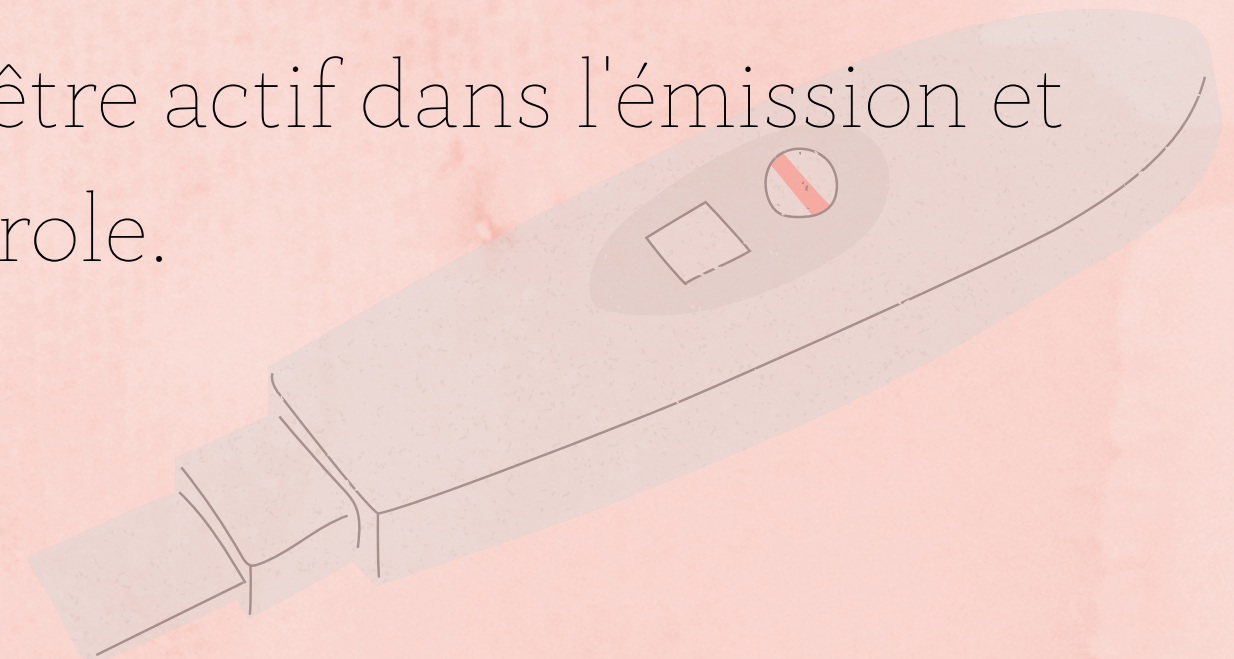
Pour cette émission en production, je m'occupais de l'animation. C'était chouette à faire même si je pense que c'est encore mieux quand l'émission est en direct car on peut avoir plus de complicité avec les chroniqueurs. En me réécoutant, je trouve que j'ai beaucoup modifié ma voix par rapport à comment je parle dans la vie de tous les jours. Je pense aussi qu'il faudrait que je gère davantage ma respiration. Sinon, globalement, ça s'est bien passé ! Ayant proposé le thème de la contraception c'était forcément un sujet avec lequel j'étais à l'aise. En plus, l'équipe était sympa et bien organisée : même s'il y a des chroniqueurs qui ont mis plus de temps à rendre leur production finale, on a su trouver un compromis pour que mon animation colle bien avec leur contenu. L'un des challenges était de ne pas trop se répéter mais je pense que je m'en suis bien sortie. J'espère que j'ai su être au juste milieu entre sérieuse et détendue.



# Emilien Martin Régie technique



Pour cette émission j'étais en charge de la régie technique. Je n'étais pas trop rassuré par ce poste car je ne suis pas très doué en général pour faire du montage et ce n'est pas ce qui me plaît le plus. Finalement, utiliser Audacity est facile, je me suis donc rapidement pris au jeu sans grandes difficultés. C'est gratifiant de pouvoir monter l'émission de A à Z tout en suivant le conducteur du secrétaire de rédaction. Cependant, je préfère être actif dans l'émission et avoir la parole.



# Paul Marcille Programmation musicale



Pour cette émission j'ai exercé le rôle de programmeur musical. J'ai beaucoup aimé rechercher des musiques en accord avec le thème de l'émission. Au début, j'étais en manque d'inspiration car le thème de la contraception m'inspirait peu d'un point de vue musical. Finalement, j'ai étendu mes recherches à la sexualité dans sa globalité et j'ai pu trouver plein de musiques intéressantes.



# *Audrey Quétard* Secrétaire de Rédaction



Travailler avec cette équipe a été une super expérience : à l'écoute, motivée et organisée, cela a grandement facilité le travail. En ce qui concerne le sujet, j'ai privilégié le vote au sein du groupe et le thème de la contraception, qui inspirait une bonne partie de l'équipe en proposant une large variété de sujets, a été retenu.

J'avais peur que ce sujet soit trop réducteur, mais chacun a finalement pu aborder un angle différent.