

**Emission en production 01/03**

# **LE VIH AUJOURD'HUI**

**Un rapport d'émission de Mina Quéau**



# L'Équipe



**Thomas Palmier**

**Animation**



**Lily Renaux**

**Billet d'Humeur**



**Valentine Samel**

**Chronique  
thématique**



**Robin Le Cornec**

**Micro-trottoir**



**Charlotte Dessolin**

**Invité**



**Lucie Feuillolay**

**Chronique  
Internationale**



**Ludovic Thorel**

**Chronique Libre**




**Elodie Niclass**

**Programmation  
musicale**



**Laurine Pollavini**

**Régie technique**



**Mina Quéau**

**Secrétaire de  
rédaction**

# Le sujet du VIH



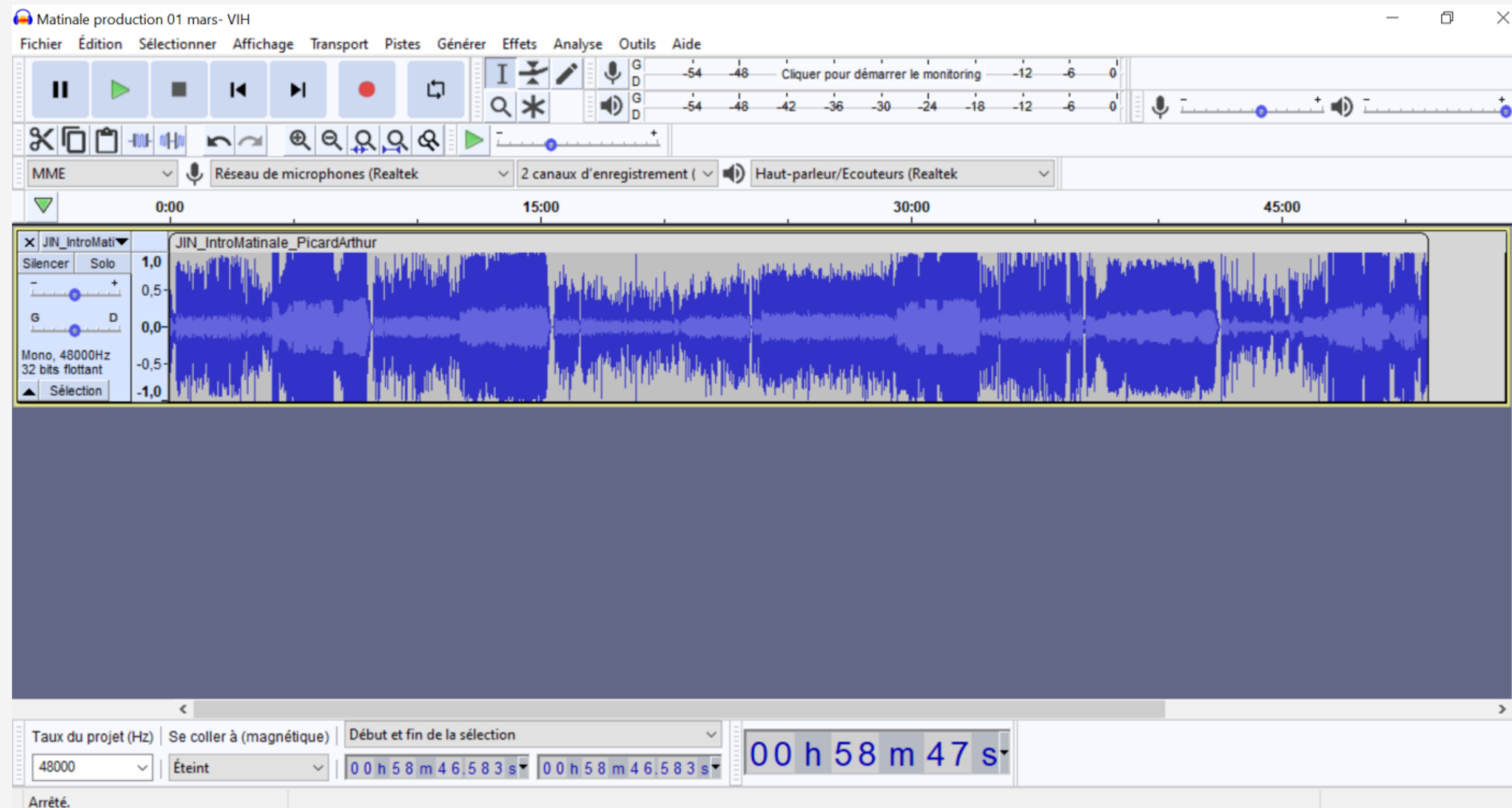
**Le sujet a été choisi d'un avis commun. Le thème du VIH s'inscrit dans une actualité constante et qui évolue. Il nous a donc paru plutôt facile de traiter ce sujet à travers les différentes chroniques. L'ensemble de l'émission aborde donc la problématique du VIH sous différents angles, sans répétition.**

# Le conducteur

Conducteur matinale 01/03 - Prod - Equipe 25

Intervenants	Rôle	Sujet	Durée	Temps cumulé	Horaire
					7:00:00
Laurine Pollavini	Régie	Jingle	0:00:30	0:00:20	7:00:30
Thomas Palmier	Animation	Intro + Annonce Billet d'humeur	0:01:30	0:01:50	7:02:00
Laurine Pollavini	Régie	Jingle Billet D'humeur	0:00:15	0:02:05	7:02:15
Lily Renaux	Billet d'Humeur		0:04:00	0:06:05	7:06:15
Thomas Palmier	Animation	Désannonce billet d'humeur + annonce musique	0:00:45	0:06:50	7:07:00
Elodie Niclass	Prog. Musicale	Epsilon - Au homme débout	0:04:31	0:11:21	7:11:31
Thomas Palmier	Animation	Désannonce musique + annonce chronique thématique	0:00:30	0:11:51	7:12:01
Laurine Pollavini	Régie	Jingle chronique thématique	0:00:15	0:12:06	7:12:16
Valentine Samel	Chronique thématique		0:04:00	0:15:51	7:16:01
Thomas Palmier	Animation	Désannonce chronique + annonce musique	0:00:30	0:16:21	7:16:31
Elodie Niclass	Prog. Musicale	Freddie Mercury - Love Me Like There's No Tomorrow	0:03:53	0:20:14	7:20:24
Thomas Palmier	Animation	Désannonce musique + annonce micro trottoir	0:00:45	0:20:59	7:21:09
Laurine Pollavini	Régie	Jingleo micro trottoir	0:00:15	0:21:14	7:21:24
Robin Le Comec	Micro-trottoir		0:04:08	0:25:22	7:25:32
Thomas Palmier	Animation	Désannonce micro-trottoir + annonce musique	0:00:30	0:25:52	7:26:02
Elodie Niclass	Prog. Musicale	Anne Sylvestre - Les gens qui doutent	0:02:58	0:28:50	7:29:00
Thomas Palmier	Animation	Désannonce musique + annonce invité	0:00:45	0:29:35	7:29:45
Laurine Pollavini	Régie	Jingle invité	0:00:15	0:29:50	7:30:00
Charlotte Dessolin	Invité		0:04:00	0:33:50	7:34:00
Thomas Palmier	Animation	Désannonce invité + annonce musique	0:00:30	0:34:20	7:34:30
Elodie Niclass	Prog. Musicale	Rauf & Falk - Borcan	0:03:24	0:37:44	7:37:54
Thomas Palmier	Animation	Désannonce musique + annonce chronique internationale	0:00:30	0:38:14	7:38:24
Laurine Pollavini	Régie	Jingle chronique internationale	0:00:15	0:38:29	7:38:39
Lucie Feuillolay	Chronique internationale		0:03:27	0:41:56	7:42:06
Thomas Palmier	Animation	Désannonce chronique internationale + annonce musique	0:00:30	0:42:26	7:42:36
Elodie Niclass	Prog. Musicale	Bronski Beat - Smalltown Boy	0:05:03	0:47:29	7:47:39
Thomas Palmier	Animation	Désannonce musique + annonce chronique libre	0:00:30	0:47:59	7:48:09
Laurine Pollavini	Régie	Jingle chronique libre	0:00:15	0:48:14	7:48:24
Ludovic Thorel	Chronique Libre		0:02:42	0:50:56	7:51:06
Thomas Palmier	Animation	Désannonce chronique libre + annonce fin + annonce musique	0:00:30	0:51:26	7:51:36
Elodie Niclass	Prog. Musicale	Eddy de Pretto - Normal	0:04:04	0:55:30	7:55:40
Thomas Palmier	Animation	Désannonce musique + conclusion	0:01:00	0:56:30	7:56:40
Laurine Pollavini	Régie	Jingle fin de matinale	0:00:20	0:56:50	7:57:00

# Le spectre de l'émission



# Thomas Palmier

## Animation

Pour cette émission en production, j'étais à l'animation. N'étant pas chez moi et avec mon matériel habituel, je suis un peu moins satisfait de cette animation notamment au vu de la qualité de mon micro.

Mais l'émission en général a été un petit peu compliquée avec notamment l'invité que nous avons mis du temps à trouver.

Mais finalement le rendu est agréable et toute l'équipe a fait un super travail !



# Lily Renaux

## Billet d'humeur

Le thème qui a été choisi pour le billet d'humeur était très dur mais en même temps nécessaire. C'est un sujet qui me touche particulièrement, et j'ai donc une sensibilité particulière pour ces types de sujets. Quoiqu'il en soit, c'était un billet que j'ai aimé réaliser, même si j'ai eu un peu de mal à trouver un angle intéressant. Malgré le couac qu'il y a pu avoir au niveau du rendu, la cohésion du groupe était sympa et les gens motivés et agréables, c'était donc un plaisir de réaliser cette émission, une fois de plus.



# Valentine Samel

## Chronique thématique

Pour cette émission sur le thème du VIH, j'ai été chargée de m'occuper de la chronique thématique. J'ai adoré la liberté qu'offrait cette chronique, je l'ai axé sur la culture et notamment sur les films qui sensibilisent à la maladie du VIH. Je trouvais intéressant de prendre un sujet parfois tabou en l'amenant d'un point de vue artistique. J'ai parlé de 3 films qui m'ont énormément touché et qui traitent, avec du recul, les dangers de cette maladie grave.

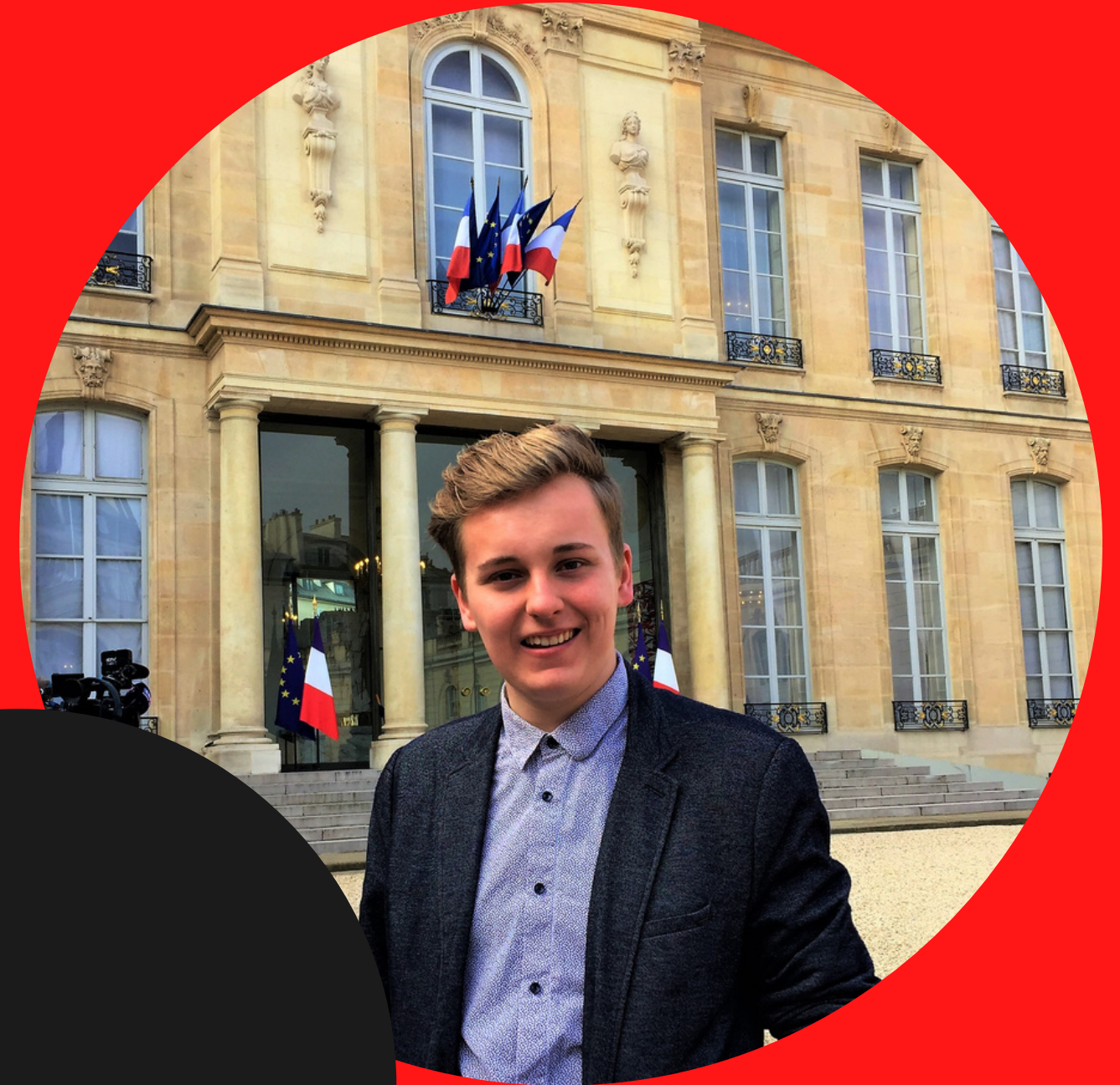




# Robin Le Cornec

## Micro-trottoir

J'ai beaucoup aimé réaliser ce micro-trottoir sur le VIH. D'abord, le thème m'est apparu comme étant délicat pour cet exercice (ayant peur que les gens ne soient pas à l'aise à l'idée d'en parler). Finalement, en dépit de quelques refus, la majorité des Lillois(es) rencontré(es) ont joué le jeu et répondu aux questions que j'ai pu leur poser. L'objectif était pour moi de varier les protagonistes (jeunes, plus âgés, hommes, femmes, etc...). J'ai réalisé l'enregistrement aux abords de la Grand'Place et des rues alentour (secteur relativement protégé du vent). Quant au montage, il a été assez fluide, j'ai pris le parti d'intervenir entre les séquences afin de guider l'auditeur (rendre plus explicite le cheminement). Par ailleurs, bien que le sujet soit grave, il m'est apparu pertinent d'apporter un peu de légèreté (témoignages approximatifs). Ce fut donc un exercice fort plaisant !



# Charlotte Dessolin

## Invité

J'étais très heureuse de faire l'invité pour cette émission sur le VIH car j'avais moi-même proposé le sujet à l'équipe. Cependant, cela ne s'est pas passé aussi facilement que prévu. J'ai contacté plusieurs associations mais j'ai été baladé d'adresse mail en adresse mail des fois sans avoir aucune réponse à l'arrivée. Heureusement, au hasard d'une discussion, j'ai rencontré Evann Hislers, un bénévole passionné de l'association Aides. On a rapidement pu convenir d'une date pour faire l'interview. Celle-ci s'est super bien déroulée, j'étais très heureuse de ne pas avoir abandonné et d'avoir réussi à enregistrer l'invité pour cette émission.



# Lucie Feuillolay

## Chronique internationale

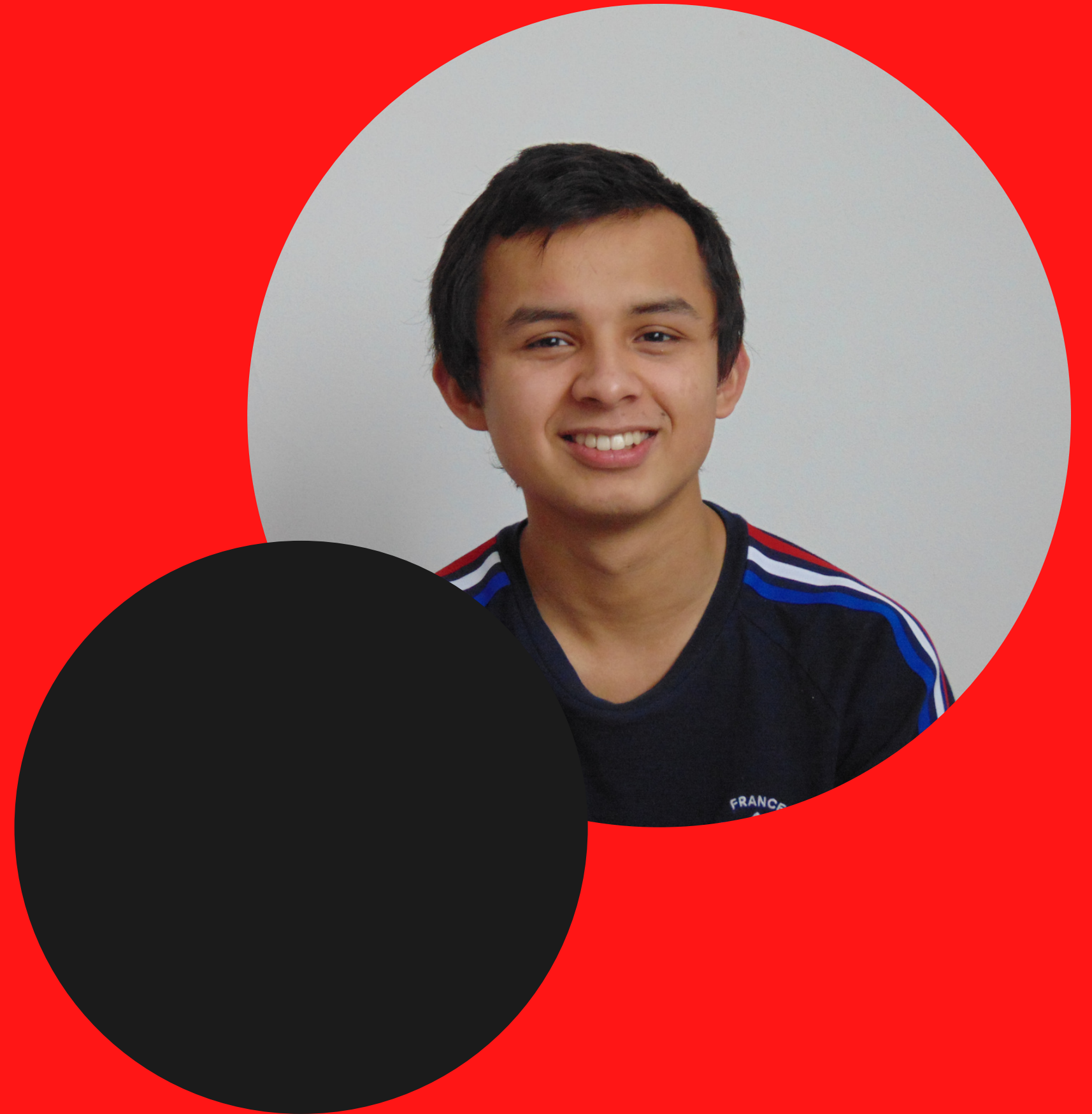
Pour cette matinale sur le thème du VIH, j'étais en charge de la chronique internationale. J'ai beaucoup aimé ce rôle. Le sujet était assez complexe, j'ai donc eu quelques difficultés pour trouver des informations et pour proposer une chronique pas trop déprimante. Mais ce sujet est également très riche et intéressant, j'ai appris beaucoup de choses sur le VIH et sur son impact selon le pays, c'était très enrichissant. J'ai pris également beaucoup de plaisir à monter cette chronique. Je me suis amusée à intégrer différentes musiques selon les pays dont je parlais afin de rendre la chronique plus dynamique. Toutefois, je regrette un peu le manque d'organisation et la difficulté à trouver un sujet.



# Ludovic Thorel

## Chronique Libre

Afin de contrebalancer avec un sujet très sérieux et parfois délicat à traiter, j'ai décidé de traiter ma chronique libre sur quelque chose que j'ai commencé à apprécier sur le tard : la musique classique. En essayant d'y apporter une touche d'humour et de faits réels, j'ai tenté de mettre les ingrédients pour réaliser une bonne chronique ! En tout cas, j'ai adoré, l'écrire et la jouer... En espérant que les auditeurs apprécieront tout autant !



# Elodie Niclass

## Programmation musicale

Le rôle du programmeur musical est plaisant. J'ai essayé d'allier chansons francophones, musiques du monde et mélodies liées au thème de la matinale. Je suis contente de partager ma sélection sur Radio Campus Lille, notamment pour promouvoir le groupe francophone EPSYLON ou encore le duo russo-azerbaïdjanais Rauf & Faik. Les raisons de mes choix musicaux sont multiples. Le clip de « Love Me Like There's No Tomorrow » par Freddie Mercury raconte une histoire d'amour entre deux globules blancs dont l'un est atteint du Sida, « Normal » d'Eddy de Pretto aborde les stéréotypes sur l'homosexualité. Autre exemple, « Les gens qui doutent » d'Anne Sylvestre est une musique utilisée dans le film « Plaire, aimer et courir vite » qui relate l'histoire d'un trentenaire séropositif et d'un étudiant dans les années 1990. J'ai envoyé un descriptif de chaque musique à l'animateur et deux chansons de plus si besoin. J'espère que la sélection plaira aux auditeurs.



# Laurine Pollavini

## Régie technique

J'aime bien ce rôle que j'ai déjà fais. Mais là le gros problème c'est le retard avec lequel le travail m'a été rendu. Car j'ai dû faire le montage en plusieurs fois et donc c'était vraiment très difficile de s'y retrouver. C'était très énervant. Je ressors de cette expérience très frustrée et très énervée à cause du manque d'implication de certains membres du groupe.



# Mina Quéau

## Secrétaire de rédaction

Pour cette émission entant que secrétaire de rédaction j'ai dû préparer le cadre de l'émission et son bon fonctionnement ainsi que sa cohésion. Nous avons eu un peu de mal à avoir un invité en temps et en heure. Une fois celui-ci trouvé l'animation a aussi mis du temps à ce faire et enfin le montage a dû se réaliser pendant la période de nos partiels, ne facilitant en rien le travail. Les chroniqueurs ont tous eu une approche singulière du sujet ce qui m'a facilité le travail. J'espère donc avoir réussi à ce que nous fassions une émission cohérente en enrichissante

