

Rapport d'émission

**Emission en production sur le
thème de la place de la drogue
chez les jeunes**

Rendu le 1/03/2022

Equipe 02 - Saison 14



Avec:

Jade Santerre

Alicia Rogge

Emma Thirard

Elise Walle

Inès Simondi

Tom Soriano

Olga Poyet

Lucas Santerre

Margot Sanhes



Choix du sujet

Nous avons décidé de faire notre émission sur la place de la drogue chez les jeunes car la majorité de l'équipe a trouvé nécessaire de faire de la sensibilisation. On parle couramment des dangers et conséquences de la drogue chez les jeunes. De plus, comme c'est un sujet toujours d'actualité, c'était un thème facile à traiter dans une émission en production, dont la date de diffusion n'est pas fixée.



Conducteur

TEMPS	Intervention	Intervenants	Durée
00:00:00	Jingle début d'émission		00:00:21
00:00:21	Intro émission + lancement musique 1	Jade	00:01:20
00:01:41	Musique 1- Histoire d'un ado	Margot	00:03:07
00:04:48	Lancement billet d'humer	Jade	00:00:07
00:04:55	Jingle billet d'humeur		00:00:10
00:05:05	Billet d'humeur (quelques choses de positif, film, livre etc)	Alicia	00:02:15
00:07:20	Lancement musique 2	Jade	00:00:15
00:07:35	Musique 2- lust for life	Margot	00:03:32
00:11:07	Lancement chronique thématique	Jade	00:00:06
00:11:13	Jingle chronique thématique		00:00:19
00:11:32	Chronique thématique	Emma	00:02:33

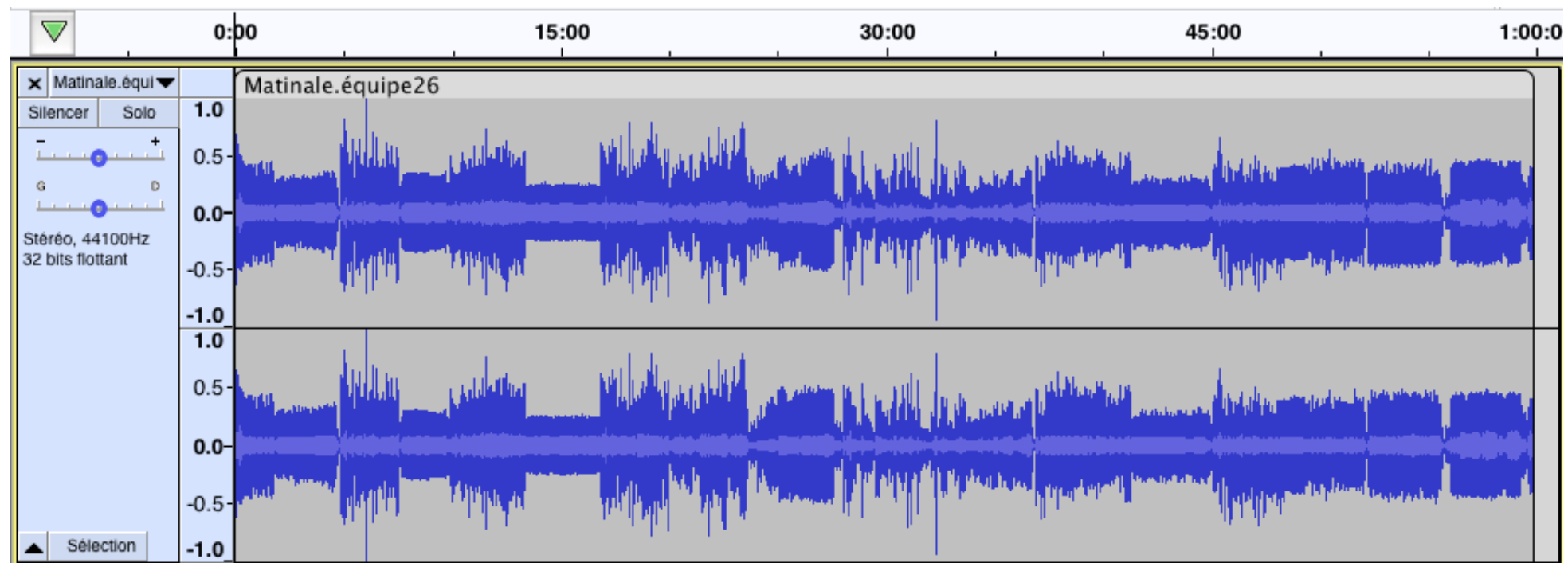
Conducteur

00:14:05	Lancement musique 3	Ludovic	00:00:13
00:14:18	Musique 3 - Bébé aime la drogue	Margot	00:03:32
00:17:50	Lancement micro trottoir	Jade	00:00:09
00:17:59	Jingle micro trottoir		00:00:15
00:18:14	Micro trottoir	Lucas/ Orianne	00:06:00
00:24:14	Lancement musique 4	Jade	00:00:13
00:24:27	Musique 4- cocaïne	Margot	00:03:47
00:28:14	Lancement de l'invité	Jade	00:00:10
00:28:24	Jingle de l'invité du jour		00:00:17
00:28:41	Invité - Spiritek	Elise	00:04:59
00:33:40	Lancement musique 5	Jade	00:00:18

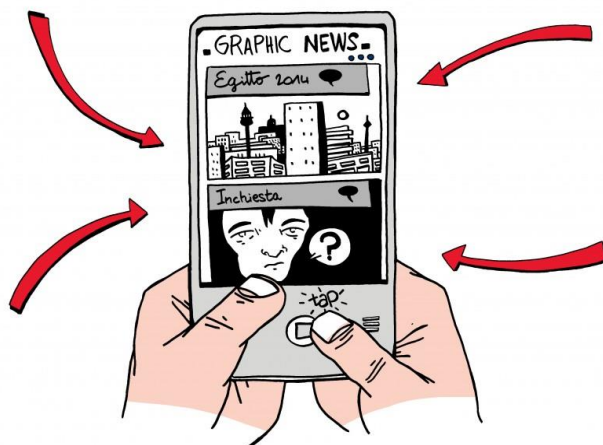
Conducteur

00:33:58	Musique 5 - manu chao	Margot	00:03:17
00:37:15	Lancement chronique internationale	Jade	00:00:12
00:37:27	Jingle chronique internationale		00:00:18
00:37:45	Chronique internationale (Pays Bas)	Inès	00:03:39
00:41:24	Lancement musique 6	Jade	00:00:18
00:41:42	Musique 6- under the bridge	Margot	00:03:15
00:44:57	Lancement chronique libre	Ludovic	00:00:08
00:45:05	Jingle chronique libre		00:00:22
00:45:27	Chronique libre	Tom	00:02:51
00:48:18	fin chronique libre + au revoir des animateurs	Jade	00:00:50
00:49:08	Musique 7 : My Lady héroïne	Margot	00:02:57
00:52:05	Musique 8 : Cocaine	Margot	00:03:32
00:55:37	Musique 9 : Bébé aime la drogue	Margot	00:03:45
00:59:22	Jingle de fin		00:00:22

Spectre



Présentation de l'équipe



Animation: Jade Santerre

Pour cette nouvelle émission en production, je me suis chargée de l'animation. J'ai trouvé ça intéressant comme rôle parce que ça permet de créer une vraie connexion entre chaque rubrique et chaque musique. Je n'ai pas forcément rencontré de difficultés à la réaliser même en terme de dynamique, le faire seule en face de son ordi n'est peut-être pas forcément la manière la plus géniale qui soit pour avoir un rendu dynamique, même si j'ai essayé de l'être le plus possible.



Billet d'humeur: Alicia Rogge

Pour cette émission en production, j'étais chargée du billet d'humeur. J'ai adoré transmettre ce message, celui d'aller se balader ! Et dans cette chronique, ce que j'ai fortement apprécié était le fait que j'étais libre de parler de quelque chose de plus subjectif, qui me tenait à cœur et pas forcément en lien avec le sujet. On vit quand même une période stressante et le fait de pouvoir juste apprécier le monde autour de nous est quelque chose auquel on ne pense pas assez ! J'espère que vous irez marcher là où je vous l'ai conseillé. Alors, à vos baskets !



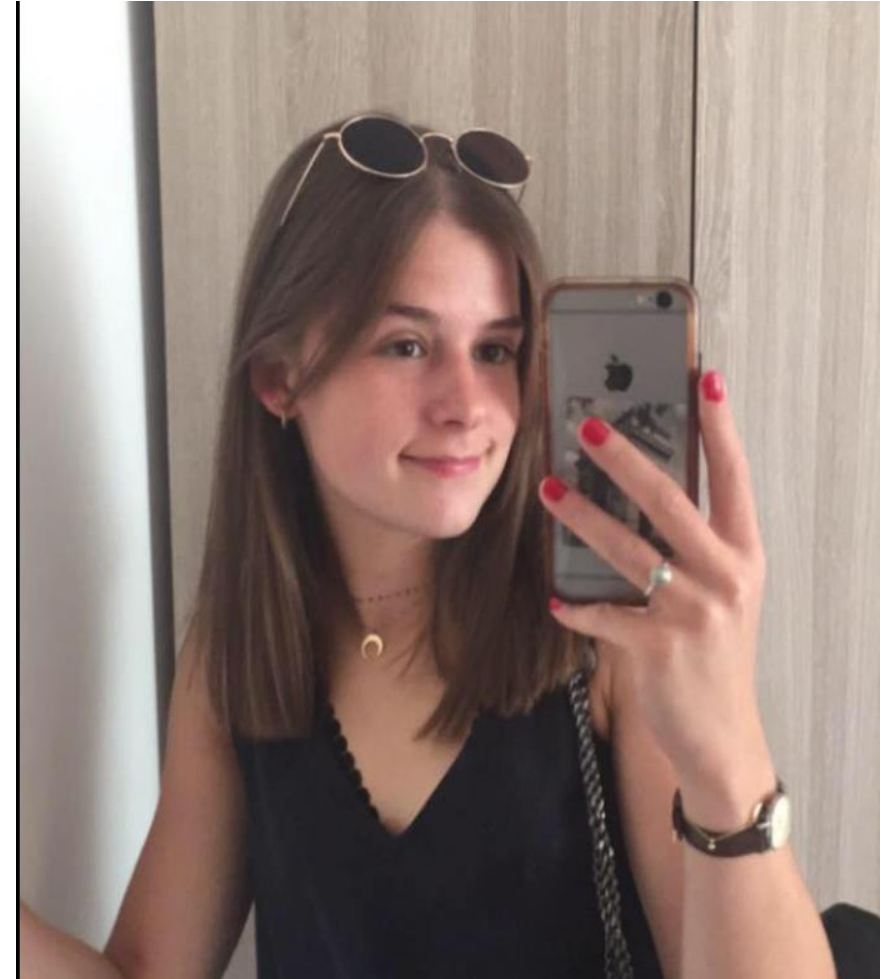
Micro-trottoir: Lucas Santerre

Pour cette nouvelle matinale en production j'étais chargée d'être secrétaire de rédaction au départ. Etant donné que celle de l'équipe attiré au micro-trottoir avait l'agrippe. Je l'ai remplacé pour aller sur le terrain et interrogé des jeunes à Orléans, ma ville natale sur le sujet choisi. Cela n'a pas été facile de savoir exactement où faire le micro-trottoir car j'étais en vadrouille en France cette semaine (Lille, Paris ou Orléans). Mon choix s'est porté sur ma ville de naissance, moins de jeune mais tout autant de propos intéressant sur la place de la drogue chez les jeunes. J'ai cherché principalement dans la rue des jeunes inconsciemment qui m'inspiraient confiance. En effet, ce n'est pas bien mais j'avais des préjugés sur ce sujet mais discuter ouvertement avec des jeunes de mon âge de ce sujet m'a permis d'ouvrir mon esprit et de mieux comprendre les conséquences de l'addiction aux drogues. Après plusieurs refus, j'ai fini par trouver des passants avec qui parler. C'était super enrichissant de se rendre sur le terrain puisque cela m'a permis d'être plus sensibilisé au sujet.



Chronique invité: Elise Walle

Pour cette nouvelle matinale en production j'étais chargée de trouver un invité en lien avec notre thème. Cela n'a pas été facile, j'ai cherché principalement des addictologues et des associations mais leur réponse était toujours la même: il leur fallait l'aval de leur responsable. Cela prenait donc du temps et je n'ai eu que très peu de retour. J'ai fini par trouver (à temps) l'association Spiritek et tout s'est très bien passé. C'était super enrichissant de se rendre sur le terrain puisque j'ai eu la chance de pouvoir échanger avec eux dans leurs locaux.



Chronique internationale: Inès Simondi

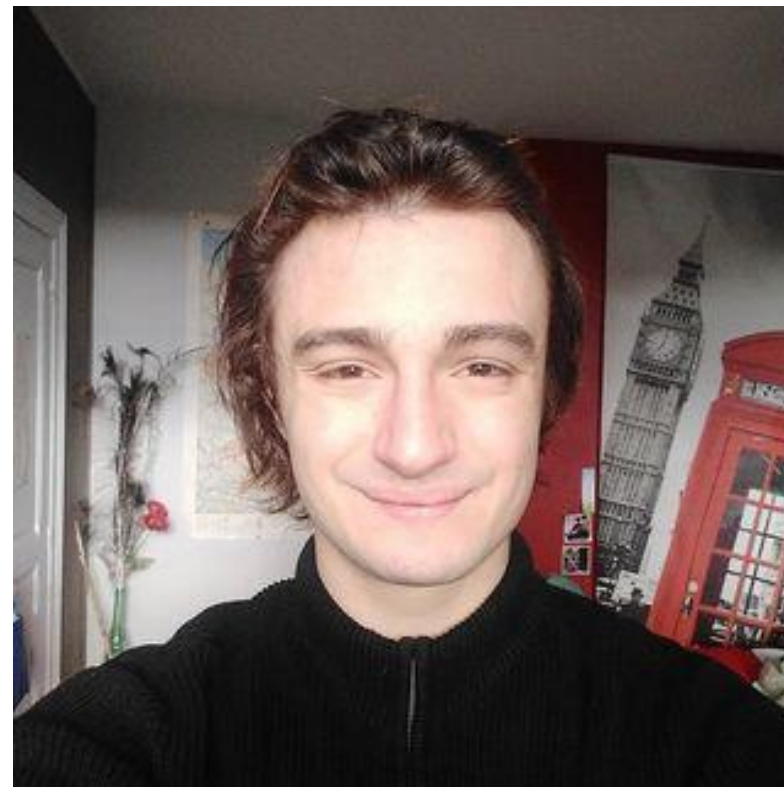
J'ai beaucoup aimé faire la chronique internationale. C'est un format qui laisse beaucoup de liberté concernant le choix des thèmes abordés. J'ai choisit de comparer la consommation de Cannabis entre les Pays-Bas et la France. En effet, les 18/25 ans vont souvent à Amsterdam profiter de la dépénalisation de certaine drogue dans ce pays. Le but était de voir l'écart de consommation en fonction de la législation. Je pense que le but de ce rôle est avant tout d'ouvrir ce sujet à l'international en offrant une vision différente de celle que l'on peut trouver en France.



Chronique libre: Tom Soriano

Pour cette chronique libre, j'ai choisi de ne pas trop m'éloigner du thème de l'émission en proposant une présentation de ce que sont les salles de consommation à moindre risque (SCMR).

Pour mieux appréhender le sujet, j'ai eu la chance de pouvoir échanger avec des personnes travaillant dans le milieu de l'addictologie et j'ai pu consulter des enquêtes de l'INSERM. Cela m'a permis de comprendre plus en profondeur le débat autour des SCMR et en quoi leur installation est un progrès évident dans la lutte contre les addictions. Réaliser cette chronique m'a beaucoup intéressé.



Secrétaire de rédaction: Lucas Santerre

Pour cette matinale en production j'étais du secrétariat de rédaction. C'était vraiment un rôle sur le long terme puisqu'il fallait suivre l'avancée des travaux de toute l'équipe petit à petit et s'adapter aux contraintes de chacun. Je redoutais un peu ce rôle communicationnel car j'ai tendance à être trop directif et franc. D'autant plus à distance la communication pouvait s'avérer plus compliquée. Finalement tout c'est très bien passé car il y avait une très bonne entente entre l'animation, la régie technique et moi-même ! L'ensemble de l'équipe a été réactive. J'espère que cette émission vous apprendra plein de choses.



Régie technique: Olga Poyet

Pour cette matinale en production j'étais chargé du montage. C'était vraiment un rôle sur le long terme puisqu'il fallait monter petit à petit l'ensemble de l'émission et s'adapter aux rythmes de chacun. Je redoutais un peu ce rôle technique au départ mais finalement tout c'est très bien passé car il y avait une très bonne entente entre l'animation, le secrétaire de rédaction et moi-même ! L'ensemble de l'équipe a été réactive et c'était très chouette de monter cette matinale sur un thème que je trouve très pertinent. J'espère que cette émission vous apprendra plein de choses?



Programmation musicale: Margot Sanhes

S'occuper de la programmation musicale a été une expérience enrichissante et amusante. Le thème des drogues a également facilité la tâche pour le choix des musiques puisque de nombreux artistes en ont fait les principaux thèmes de leurs chansons.



Bonne écoute !

