The background is a light peach color. In the top left, there are two blue paper clips. In the top right, there is a blue sticky note with three white checkmarks. In the bottom left, there are two binder rings, one blue and one red. In the bottom right, there are two pens, one red and one blue.

# Retour en enfance ...

---

Emission en production du 4/03

Rendu le : 4/03

Equipe 28 - Saison 14

# Présentation de l'équipe

Alicia ROGGE - **Amination**

Léa ZERU - **Billet d'humeur**

Jade SANTERRE - **Chronique thématique**

Valentine RYCKBOER - **Micro-trottoir**

Maelys MICHEL-BANNIER - **L'invité**

Elise WALLE - **Chronique internationale**

Hélène MARTINEAU - **Chronique libre**

Emma THIRARD - **Régie technique**

Bertille VERRIELE - **Programmation musicale**

Noémie DURIEZ - **Secrétaire de rédaction**



# Choix du sujet



"Retour en enfance" est un sujet parlant à chacun d'entre nous et auquel, on est plus ou moins nostalgique. Un choix proposé par Alicia, qui voulait parler de nos passions étant petits. Il s'agissait également de traiter tous les domaines confondus tels que la musique, les jeux et bien d'autres encore.

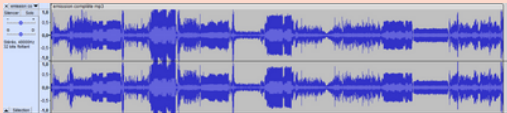
A travers cette proposition, nous étions toutes d'accord avec cette idée qui touche tout le monde et qui bien évidemment pouvait intéresser nos auditeurs !



# Le conducteur

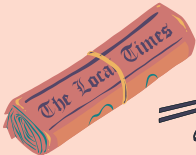
OBJET	Responsable	Timing	DUREE
Séminaire	Emma	00:00:11	11 sec
Bonjour + Présentations de l'équipe + Annonce du thème de l'émission + Intro billet d'honneur	Alicia	00:02:15	1m15
Angle billet d'honneur	Emma	00:02:59	59 sec
Billet d'honneur	Isa	00:05:05	1m05
Déroulement du billet + annonce musique 1	Alicia	00:05:25	1m05
Musique 1 - Memories	Berlille	00:05:25	1m05
Concluseur musique + annonce micro-traité	Alicia	00:05:33	1 m
Angle micro-traité	Emma	00:05:40	15 sec
Micro-traité	Valentine	00:08:58	1m08
Déroulement micro-traité + annonce musique 2	Alicia	00:09:07	1 m
Musique 2 - Tik Tok	Berlille	00:12:40	1m12
Concluseur musique + annonce chronique thématique	Alicia	00:12:51	1 m
Angle chronique thématique	Emma	00:13:06	15 sec
Chronique thématique	Isa	00:15:32	1m15
Déroulement chronique thématique + annonce musique 3	Alicia	00:15:44	15 sec
Musique 3 - Don't Stop the Music	Berlille	00:19:38	1m19
Concluseur musique 3 + annonce traité	Alicia	00:19:50	19 sec
Angle traité	Emma	00:20:06	16 sec
Isa	Isa	00:21:20	1m21
Concluseur traité + annonce musique 4	Alicia	00:21:35	15 sec
Musique 4 - Popcorn	Berlille	00:27:28	1m27
Concluseur musique 4 + annonce chronique internationale	Alicia	00:27:38	1m07
Angle chronique internationale	Emma	00:27:57	1m07
Chronique internationale	Isa	00:30:09	1m30
Déroulement chronique internationale + annonce musique 5	Alicia	00:30:52	13 sec
Musique 5 - I Wanna de la vie	Berlille	00:34:40	1m34
Concluseur musique 5 + annonce chronique libre	Alicia	00:35:01	13 sec
Angle chronique libre	Emma	00:35:12	13 sec
Chronique libre	Valérie	00:38:53	1m38
Concluseur chronique libre + conclusion de l'émission + remerciements + annonce musique 6	Alicia	00:39:05	1m39
Musique 6 - La guite	Berlille	00:55:31	1m55
Séminaire de fin	Emma	00:55:57	26 sec
Fin de l'émission	/	00:56:36	/

# Le spectre de l'émission



Spectre plus ou moins homogène et dont les baisses de sons sont liées aux jingles utilisés.

# Présentation de chaque rôle



# L'animation

Alicia ROGGE



Pour cette émission en production, j'ai été chargée de faire l'animation. Étrangement, ce n'est pas mon rôle que j'ai le plus aimé faire. Je trouvais que c'était assez dur de tout lier mais au final j'y ai pris goût ! C'est à force de m'entraîner à trouver le bon ton que j'ai réussi. Au final, le rendu est bien et a été validé par la régie technique. Mes efforts ont donc payés ! J'espère que vous aimerez le thème ainsi que son animatrice !

# Le billet d'humeur

Léa ZERU



J'ai vraiment aimé le rôle du billet d'humeur car je me suis sentie assez libre et j'ai trouvé que c'était plaisant à faire. Le thème était très sympa et ça faisait du bien d'écrire quelque chose de léger (une ode aux goûters). Ma chronique était courte et je me suis sentie plus à l'aise car je ne me suis pas pressée pour la faire.



# La chronique thématique



Jade **SANTERRE**



Pour cette nouvelle émission en production, j'ai choisi de prendre la chronique thématique. Le thème de l'émission me plaisait beaucoup et j'étais contente de pouvoir traiter le sujet. Même si le thème me plaisait, j'ai dû réfléchir à l'angle que je voulais adopter pour traiter le sujet. J'ai donc choisi de parler d'un sujet « actuel » avec comme idée de parler de comment le retour en enfance était utilisé par la culture.

J'espère que le son sera agréable à entendre, en s'enregistrant sur mon téléphone, j'ai eu quelques grésillements et j'ai essayé de les corriger lors du montage.

J'ai beaucoup aimé traiter ce sujet, et j'espère donc qu'il plaira à tout le monde!

# Le micro-trottoir

Valentine RYCKEBOER



une émission qui a su aborder le thème de l'enfance de façon ludique tout en évoquant un aspect journalistique. Une équipe au top! pour ma première chronique en production j'étais plutôt à l'aise! en effet, j'ai souhaité aborder le sujet de l'enfance sous forme de micro trottoir en posant quelques questions comme « votre anecdote embarrassante durant votre enfance? », j'ai pu rencontré des lillois et des lilloises qui ont su me répondre avec gentillesse, malgré le fait que le sujet soit compliqué à aborder pour certains et certaines.

# L'invité

Maëlys MICHEL-BANNIER



Je me suis chargée de l'interview de l'invité pour cette émission. Il s'agissait de ma première émission en prod, ce qui m'a permis de découvrir une nouvelle manière de travailler bien différente de celle du direct. J'ai aimé la phase de recherche des questions et l'échange avec l'invité. Par la suite, la découverte d'audacity m'a permis d'apprendre à maîtriser un nouvel outil. C'est une bonne expérience!

# La chronique internationale



## Elise WALLE

Pour cette matinale en production j'étais chargée de la chronique internationale sur le thème du retour en enfance. J'ai eu du mal à trouver un sujet qui puisse parler de l'enfance en touchant le monde entier. Je me suis donc tournée vers les films Disney puisque c'est un sujet que tout le monde connaît. Aujourd'hui Disney est connu dans le monde et offre un retour en enfance par ses films, parcs d'attraction et produits dérivés.

Pour ce qui est de l'enregistrement, je sens que je prends moins de temps à le faire qu'au début. Hâte de faire de nouveau rôle

# La chronique libre

Hélène MARTINEAU



J'ai choisi de faire ma chronique libre en rapport avec le sujet de l'émission. Déjà parce que je trouve que c'est mieux que toutes les chroniques aient un lien les unes avec les autres, ensuite car le sujet me plaisait bien. Une fois l'idée de mon billet trouvée : les papas qui mettent la honte quand on est petit, j'ai écrit très rapidement et n'ai pas rencontré de difficultés. J'ai essayé d'être drôle et de m'impliquer dans ce que je racontais. Pour l'enregistrement, je pense que mon ton est assez naturel. Le fait que ce soit une anecdote qui m'est vraiment arrivée a beaucoup aidé. J'ai enregistré cette chronique en une fois et du premier coup. L'équipe était super, Noémie a bien géré l'organisation !

# La régie technique



Emma THIRARD



Pour cette matinale en production, j'étais chargée de la régie technique.

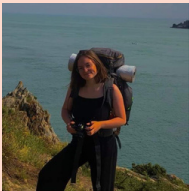
Je commence à bien manipuler le logiciel Audacity et je n'ai donc pas trouvé l'exercice compliqué. Néanmoins, dépendre du travail des autres ne m'a pas du tout plu. Beaucoup de choses ont dû être réglées au dernier moment, ce qui a rendu mon travail très compliqué et un peu agaçant. Je pense que le travail technique de régie doit être plus agréable en direct et j'attends de pouvoir m'exercer là-dessus avec impatience !

# La programmation musicale



**Bertille VERRIELE**

Pour cette émission, la quatrième à laquelle je participe en production, j'étais chargée de la programmation musicale. Ce rôle m'a beaucoup plu, j'ai trouvé qu'il demandait moins de travail que les autres. Un certain temps de réflexion a néanmoins été nécessaire pour trouver des musiques qui correspondent bien au thème. J'ai eu de la chance : le thème était « retour en enfance » ce qui m'a beaucoup inspiré et offert pleins de perspectives. La seule petite difficulté concerne le nombre de musique : étant donné que l'émission n'était pas assez longue, j'ai dû en rajouter après coup. J'ai donc réalisé une compilation de générique de dessin animé très célèbre dans les années 2000, années de nos enfances. Cela m'a pris un peu plus de temps et nécessité un montage sur Audacity. Globalement c'est un rôle que j'ai beaucoup aimé tenir.



# La secrétaire de rédaction



## Noémie DURIEZ

Je me suis occupée du poste de secrétaire de rédaction et j'ai adoré ce rôle. Mener une équipe sur thème qui branche chacun d'entre nous c'est passionnant et enrichissant. Le fait de lire et voir les créations de l'équipe, cela m'a beaucoup apporté pour essayer de mener au mieux mon travail de secrétaire de rédaction.

L'organisation est indispensable dans ce rôle . Le thème aussi s'apprêtait à un amusement de la part de chacune des filles avec leur chronique. En étant secrétaire de rédaction d'une émission en production, il faut coordonner tout le monde et ce n'est pas simple.

C'est un vrai travail d'équipe et c'était très agréable de travailler avec ce groupe de filles !!



ON AIR

Une émission avec une équipe 100% féminine pour vous accompagner lors de sa prochaine diffusion !



Belle écoute sur Radio Campus :)