

# QUI EST LE PEUPLE KURDE?

La matinale de l'académie ESJ

Le 14 mars en production  
Radio Campus 106.6

**Avec la participation de:**

Par Inès Simondi, ROBIN LE CORNEC, emma  
tirard, alicia rogge, noah gaume, jade santerre,  
ginevra vulterini, angèle roubaud, paul marcille,  
olga poyet

# SOMMAIRE

- 01** Notre sujet
- 02** La conduite de notre émission
- 03** Le spectre de notre émission
- 04** La présentation de l'équipe

# Notre sujet:



C'est un peuple qui apparait au Moyen-âge et dont on ne connait pas l'origine. Ils n'ont pas le même pays, pas la même religion, ni la même langue. Pourtant ces apatrides revendiquent leurs souveraineté et identité. Aujourd'hui c'est la plus grosse population exilée amassée sur les frontières franco-britannique. Le but de cette émission est de comprendre comment font-ils peuples alors que tout semble les séparer?

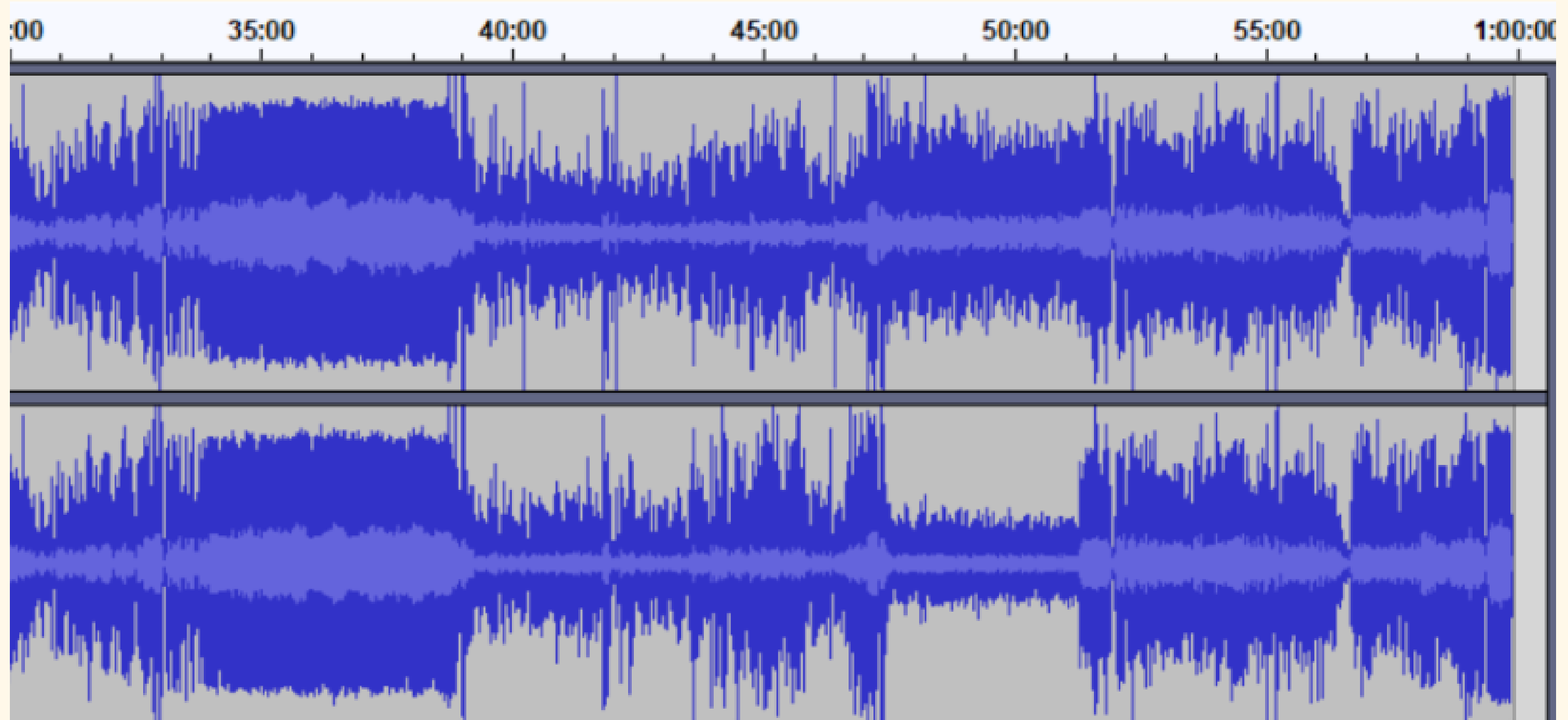
Donc de lever une partie de mystère qui entoure ce peuple et son identité !

# CONDUCTEUR

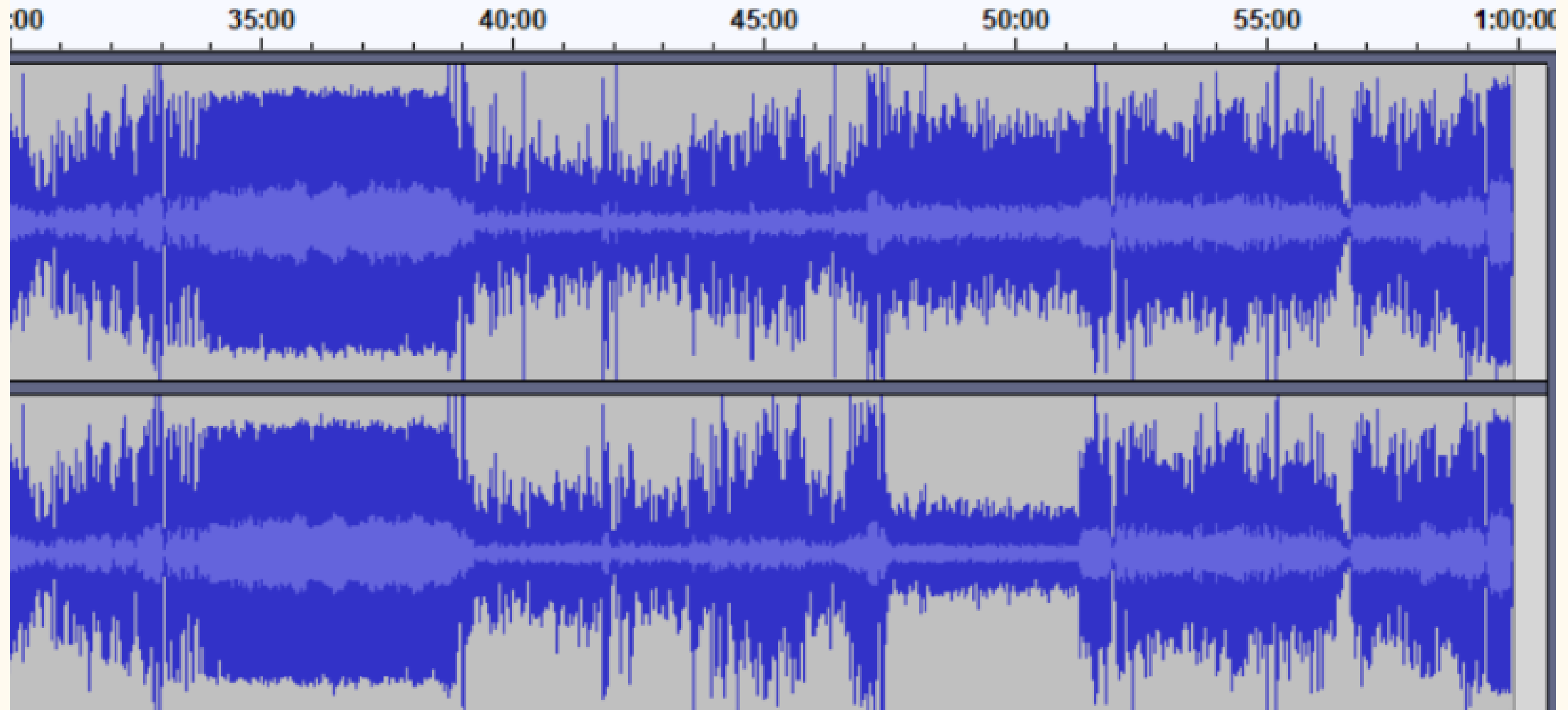
B	C	D
Intervention	Intervenants	Durée
Jingle début d'émission	Robin	00:00:20
Intro émission + lancement musique 1	Olga	00:02:21
Musique 1- La petite Kurde de Pierre Perret	Emma	00:02:55
Lancement chronique mdm	Olga	00:00:20
Chronique MDM	Inès et Emma	00:02:15
Cloture chronique et lancement musique 2	Olga	00:00:30
Musique 2 - Bo Kurdistan de Zakaria Abdulla	Emma	00:04:15
Cloture musique 2 et lancement billet d'humeur	Olga	00:00:10
Jingle billet d'humeur	Robin	00:20:00
Billet d'humeur	Paul	00:02:41
Cloture billet d'humeur et lancement musique 3	Olga	00:00:27
Musique 3 - Dili Min d'Adnan Karim	Emma	00:06:57
Cloture musique 3 et lancement chronique thématique	Olga	00:00:11
Jingle chronique thématique	Robin	00:20:00
Chronique thématique	Angèle	00:02:25
Cloture chronique thématique et lancement musique 4	Olga	00:00:31
Musique 4 - Derde Hewiye d'Ayşe San	Emma	00:03:05
Cloture musique 4 et lancement micro trottoir	Olga	00:00:09
Jingle micro trottoir	Robin	00:20:00
Micro trottoir	Ginevra	00:03:00
Cloture micro trottoir et lancement musique 5	Olga	00:00:23
Musique 5 - Nishtiman de Nishtiman ft. un ensemble kurde	Emma	00:06:05
Cloture musique 5 et lancement de l'invité	Olga	00:00:13
Jingle de l'invité du jour	Robin	00:20:00
Invité -	Jade	00:07:00
Cloture invité	Olga	00:00:27
Lancement chronique internationale	Olga	00:00:21
Jingle chronique internationale	Robin	00:20:00
Chronique internationale	Noa	00:03:00
Cloture chronique internationale et lancement musique 7	Olga	00:00:37
Musique 6- Buyu de Grup Yorum	Emma	00:03:45
Cloture musique 6 et lancement chronique libre	Olga	00:00:11
Jingle chronique libre	Robin	00:20:00
Chronique libre	Alicia	00:03:19
Chronique libre + au revoir des animateurs et lancement dernière	Olga	00:00:52
Jingle de fin		00:20:00



# SPECTRE DE L'ÉMISSION



# SPECTRE DE L'ÉMISSION



# OLGA POYET



## Animatrice

Pour cette émission en production, j'ai réalisé l'animation. Je dois dire que pour l'instant c'est l'un des rôles qui m'a le plus plu, peut-être car je trouvais le sujet très profond et passionnant. J'ai intégré à mes animations des informations sur les musiques que Emma a programmées pour qu'on comprenne leur pertinence par rapport au thème de l'émission. La coordination avec la secrétaire de rédaction et la régie technique a été au top, ce qui facilite tout ce travail. Evidemment, parler toute seule derrière son micro, chez soi, pour réaliser une animation c'est assez spécial mais c'est quand même un exercice intéressant qui permet de trouver le bon ton sans trop de pression.



# EMMA THIRARD



## Programmation musicale

Pour cette dernière matinale en production, j'étais chargée de la programmation musicale.

J'ai beaucoup apprécié ce rôle, d'autant plus qu'il m'a permis de découvrir une autre culture musicale, qui est celle du peuple Kurde. J'ai trouvé le thème très intéressant et original. Notre secrétaire de rédaction, Inès, avait prévu bien à l'avance le thème, et de ce fait, l'organisation était beaucoup plus simple et agréable ! J'espère que mes choix musicaux plairont aux auditeurs et les feront voyager ! En conclusion, j'ai adoré accomplir mes missions en production, cela m'a permis d'en apprendre davantage sur les rôles que peuvent endosser les journalistes radio.

# NOAH GAUME



## Chronique internationale

Ecrire cette chronique internationale n'a pas été chose simple, mais ce fut une expérience enrichissante. Le sujet choisi par notre secrétaire de rédaction était vraiment intéressant mais complexe à aborder. Il fallait choisir les bonnes informations pour que les auditeurs puissent saisir les enjeux sans pour autant les noyer dans une chronique trop complexe. J'ai adoré me renseigner sur la problématique kurde car je n'en avais pas beaucoup entendu parler auparavant..



# ALICIA ROGGE



## Chronique libre

J'ai adoré être en charge de la chronique libre ! Grâce à elle j'ai pu aller voir le nouveau film événement Goliath et me réintéresser au débat environnemental autour des pesticides. Malheureusement on ne croirait pas que nos champs sont pulvérisés d'un tas de produits dangereux... J'espère que grâce à moi vous aurais donné envie et que vous irez le voir ! Film à regarder sans modération !



# ANGÈLE ROUBEAUD



## Chronique thématique

Pour cette émission j'étais chargée de faire la chronique thématique. De base je n'accrochais pas trop avec le sujet car celui-ci ne m'était pas familier et je trouvais cela difficile de parler de quelque chose que je ne connaissais pas. Après quelques recherches j'ai finalement trouvé des informations sur le peuple kurde et j'ai pu écrire ma chronique. J'ai trouvé ça bien car cela m'a appris des choses que j'ignorais jusqu'ici.



# JADE SANTERRE



## Invité

Pour cette émission en production, j'étais chargée de l'invité. J'avoue que je n'étais pas super rassurée, parce que je connais rien à la culture et au peuple kurde et j'avais donc peur d'aborder des thématiques sensibles ou de faire un faux-pas. J'ai eu assez de mal à trouver un invité et heureusement Inès, la SR pour cette émission, m'a vraiment rendu service en m'axant que ce soit sur qui interroger et quelle thématique aborder. Une fois le stress passé, l'entretien s'est super bien passé et Marie, mon invitée, s'est montrée vraiment rassurante et à l'écoute. Au final, plus de peur que de mal, et je suis vraiment contente du résultat, j'en ai appris beaucoup!!



# PAUL MARCILLE



## Billet d'humeur

Pour cette émission, j'étais en charge du billet d'humeur. J'ai trouvé rapidement mon sujet et je me suis beaucoup amusé à l'écrire et à l'enregistrer. Pouvoir écrire sur le sujet que l'on souhaite est un grand avantage car cela permet d'être beaucoup plus inspiré dans la rédaction mais aussi plus à l'aise à l'oral et dans l'interprétation de la chronique. Avant de commencer l'écriture, j'ai tout de même fait valider le sujet par la secrétaire de rédaction car il n'a rien à voir avec le thème de l'émission. Le plaisir de conter cette chronique aurait été encore plus grand en direct mais j'ai pu réaliser d'autres chroniques en direct.

# GINEVRA VULTERINI



## Micro-trottoir

Pour cette émission j'ai réalisé un micro trottoir: ce travail n'a pas été des plus simple puisque le sujet ne s'applique pas au format. Le but d'un micro trottoir est de poser des questions simples qui puissent être comprises par tous, cependant la thématique choisie est un sujet "d'élite", dans le sens que tout le monde n'a pas forcément une opinion sur ce sujet. Nonobstant ce problème de fond j'ai réussi à angler le sujet en rendant la question plus simple et accessible.



# ROBIN LE CORNEC



## Régie technique

J'ai pris beaucoup de plaisir à réaliser le montage de cette émission en production. Afin de faciliter les choses, j'ai d'abord pris soin de télécharger et d'organiser les chroniques/musiques fournies par chacun. La principale difficulté résidait ensuite dans l'égalisation des différentes prises de parole, j'espère avoir réussi à fournir un rendu assez homogène en termes de niveaux. Aussi, j'ai réalisé l'ensemble des jingles de l'émission et tapis en me basant sur la même boucle de fond afin d'offrir une certaine harmonie. Une expérience très enrichissante !



# INÈS SIMONDI



## Secrétaire de rédaction

J'ai choisi un sujet qui me tenais beaucoup à cœur étant donnée que je suis issue d'une immigration proche de celle des kurdes. L'émission c'est bien passée mais l'arrivée des direct émission en direct a baissé (je pense) le temps que chacun pouvait investir. Pour m'a part j'ai aimé écouté le travail de chacun.e c'était très intéressant. Quelques petits délais supplémentaire pour le montage de l'émission. J'ai préféré laisser plus de temps pour que ce soit bien fait.