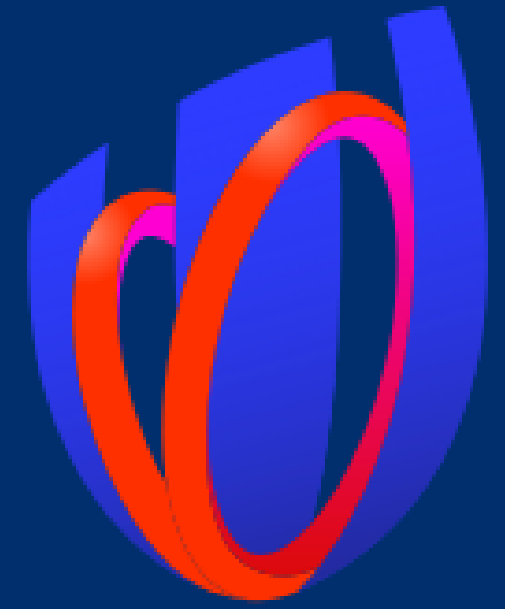


**LA COUPE DU  
MONDE DE  
RUGBY  
FRANCE 2023**



COUPE DU MONDE  
RUGBY  
FRANCE 2023



# L'ÉQUIPE

**Jules Lalanne**

**Animation**

**Margot Sanhes**

**Thématique**

**Come Viguié**

**Billet d'humeur**

**Nils Gobardhan**

**Internationale**

**Orianne Gendreau**

**Micro-trottoir**

**Noa Perret**

**Libre**

**Emilien Jacquou**

**Prog. Musicale**

**Arthur Guillermo**

**Invité**

**Enzo Eetton**

**S. de rédaction**

**Thomas Vandamme**

**Régie**

# ***Pourquoi ce sujet?***

**LA COUPE DU MONDE DE RUGBY SE DÉROULERA EN FRANCE DANS UN PEU PLUS D'UN AN. EN TANT QUE PASSIONNÉ ET PRATIQUANT DE CE SPORT, JE SOUHAITAIS TRAITER DE CE SUJET CAR ELLE VA ÊTRE UN ÉVÉNEMENT MAJEUR POUR NOTRE PAYS UN AN AVANT LES JEUX. DE PLUS, LES HAUTS DE FRANCE ET LILLE SONT CONCERNÉS PUISQUE LE STADE PIERRE MAUROY ACCEUILLERA PLUSIEURS MATCHS DONT CERTAINS DE LA FRANCE ET DE L'ANGLETERRE. "FRANCE 2023" POSSEDE UNE DYNAMIQUE POPULAIRE SANS PAREIL BOOSTÉE PAR LES RESULTATS ACTUELS DU XV DE FRANCE, LES CLUBS LE RESSENTE DEJA DANS LE NOMBRE DE LICENCIÉS. IL ME PARASSAIT DONC IMPORTANT DE TRAITER DE CE SUJET MEME DANS UNE REGION OU LA PASSION DE L'OVALIE N'EST PAS LÉGION**

# CONDUCTEUR

1	<b>CONDUCTEUR MATINALE</b>						
2	<i>Vos durées doivent avoir ce format : "0:00:00". Ne pas modifier les colonne "Temps cumulé" et "Horaire".</i>						
3	Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
4							7:00:00
5	Thomas Vandamme	Jingle	Jingle d'intro	0:00:22	00:00:22	PAD	7:00:22
6	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Intro + lancement billet d'humeur	00:01:34	00:01:56	DIRECT	7:01:56
7	Thomas Vandamme	Jingle	Jingle billet d'humeur	00:00:10	00:02:06	PAD	7:02:06
8	Come Viguié	Speaker	Billet d'humeur	00:02:06	00:04:12	DIRECT	7:04:12
9	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied Billet d'humeur + annonce musique 1	0:00:20	00:04:32	DIRECT	7:04:32
10	Emilien Jacquou	Musique	Musique 1: World in Union- Rugby World Cup	00:03:17	00:07:49	PAD	7:07:49
11	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied musique 1 + annonce chronique thématique	0:00:24	00:08:13	DIRECT	7:08:13
12	Thomas Vandamme	Jingle	Jingle chronique thématique	00:00:18	00:08:31	PAD	7:08:31
13	Margot Sanhes	Speaker	Chronique Thématique	0:02:38	00:11:09	DIRECT	7:11:09
14	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Désannonce chronique thématique + annonce musique 2	00:00:26	00:11:35	DIRECT	7:11:35
15	Emilien Jacquou	Musique	Musique 2: Ireland's call	00:03:35	00:15:10	PAD	7:15:10
16	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied musique 2 + annonce chronique internationale	00:00:17	00:15:27	DIRECT	7:15:27

# CONDUCTEUR

1	<b>CONDUCTEUR MATINALE</b>						
2	<i>Vos durées doivent avoir ce format : "0:00:00". Ne pas modifier les colonne "Temps cumulé" et "Horaire".</i>						
3	<b>Intervenant</b>	<b>Type</b>	<b>Sujet</b>	<b>Durée</b>	<b>Temps cumulé</b>	<b>Type</b>	<b>Horaire</b>
16	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied musique 2 + annonce chronique internationale	00:00:17	00:15:27	DIRECT	7:15:27
17	Thomas Vandamme	Jingle	Chronique internationale	0:00:16	00:15:43	PAD	7:15:43
18	Nils Gobardhan	Speaker	Chronique internationale	00:02:21	00:18:04	DIRECT	7:18:04
19	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied chronique internationale + annonce musique 3	0:00:13	00:18:17	DIRECT	7:18:17
20	Emilien Jacquou	Musique	Musique 3: Le chasseur - Michel Delpech	00:02:52	00:21:09	PAD	7:21:09
21	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied musique 3 + jingle inter émission + annonce micro	0:00:40	00:21:49	DIRECT	7:21:49
22	Thomas Vandamme	Jingle	Désannonce chronique thématique + annonce musique 3	00:00:14	00:22:03	PAD	7:22:03
23	Orianne Gendreau	Speaker	Micro-trottoir	0:02:28	00:24:31	DIRECT	7:24:31
24	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied Micro Trottoir + annonce Musique 4	00:00:16	00:24:47	DIRECT	7:24:47
25	Emilien Jacquou	Musique	Musique 4: I will survive - Gloria Gaynor	0:04:37	00:29:24	PAD	7:29:24
26	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied Musique 4 + Annonce Invité	00:00:29	00:29:53	DIRECT	7:29:53
27	Thomas Vandamme	Jingle	Jingle Invité	0:00:11	00:30:04	PAD	7:30:04

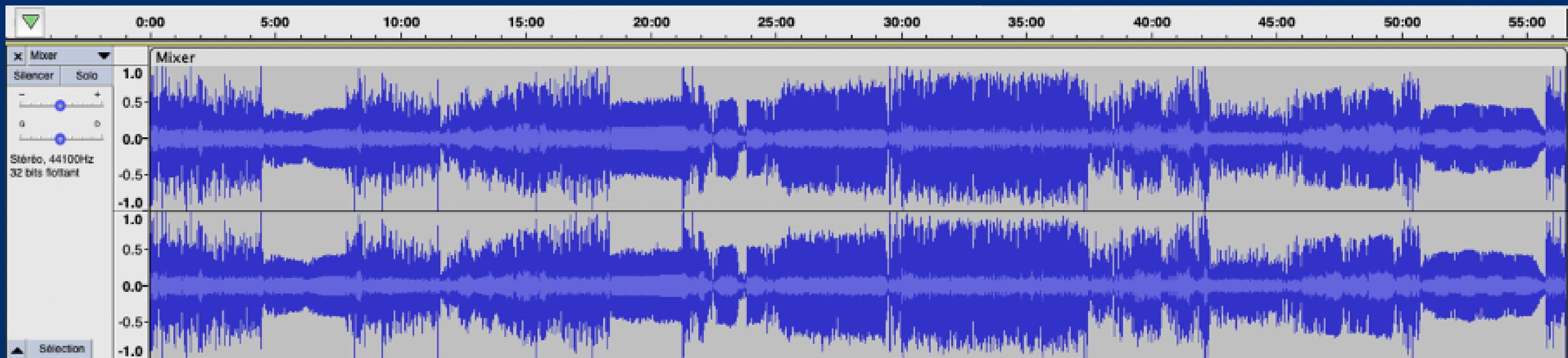
# CONDUCTEUR

## CONDUCTEUR MATINALE

*Vos durées doivent avoir ce format : "0:00:00". Ne pas modifier les colonne "Temps cumulé" et "Horaire".*

1	CONDUCTEUR MATINALE						
2	<i>Vos durées doivent avoir ce format : "0:00:00". Ne pas modifier les colonne "Temps cumulé" et "Horaire".</i>						
3	Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
28	Arthur Guillamo	Speaker	Invité: Sébastien Carrez	00:06:57	00:37:01	PAD	7:37:01
29	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied Invité + Annonce musique 5	0:00:22	00:37:23	DIRECT	7:37:23
30	Emilien Jacquou	Musique	Musique 5: Flowers of Scotland	00:04:07	00:41:30	PAD	7:41:30
31	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied Musique 5 + annonce chronique libre	0:00:13	00:41:43	DIRECT	7:41:43
32	Thomas Vandamme	Jingle	Jingle chronique libre	00:00:27	00:42:10	PAD	7:42:10
33	Noa Perret	Speaker	Chronique Libre	0:02:57	00:45:07	DIRECT	7:45:07
34	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied chronique libre + annonce Musique 6	00:00:46	00:45:53	DIRECT	7:45:53
35	Emilien Jacquou	Musique	Musique 6: La peña Baiona	0:04:02	00:49:55	PAD	7:49:55
36	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied musique 6 + Fin émission	00:00:43	00:50:38	DIRECT	7:50:38
37	Emilien Jacquou	Musique	Musique 7: Un dimanche à 15H	0:05:02	00:55:40	PAD	7:55:40
38	Jules Lalanne	Speaker_Anim	Pied Musique 7+ Fin émission	00:00:45	00:56:25	PAD	7:56:25
39	Thomas Vandamme	Jingle	Jingle Fin émission	0:00:07	00:56:32	DIRECT	7:56:32

# SPECTRE



# Enzo Eetton

*secrétaire de rédaction*



**POUR CETTE ÉMISSION, J'ÉTAIS SECRÉTAIRE DE REDACTION. C'EST UN RÔLE À ENJEU ET CELA M'A BEAUCOUP PLUS DE LE FAIRE. NOTRE SUJET NE DEVAIT PAS ÊTRE CELUI CI À LA BASE MAIS UNE MATINALE EN DIRECT AVAIT LE MÊME. CELA A DONC ÉTÉ UN PEU COMPLIQUÉ DE CHANGER DE SUJET PLUS OU MOINS AU DERNIER MOMENT AVEC TOUTES LES CONTRAINTES QUE ÇA IMPOSE. MAIS CHAQUE MEMBRE DE L'ÉQUIPE S'EST INVESTI DANS CE SUJET QUI N'ÉTAIT POURTANT PAS FACILE POUR TOUT LE MONDE. J'AI APPRÉCIÉ AVOIR L'ORGANISATION DE CETTE MATINALE DE PLUS AVEC UN SUJET QUI ME TIENT À COEUR; ET JE SUIS PLUTÔT SATISFAIT DU RENDU.**



# Jules Lalanne

## *animation*

**POUR CETTE MATINALE, J'ÉTAIS EN CHARGE DE L'ANIMATION, ET C'ÉTAIT MON TOUT PREMIER RÔLE. J'AI PRIS UN PLAISIR FOU, À ESSAYER D'ORGANISER LA MATINALE, D'Y AJOUTER MA PÂTE. JE PENSE VRAIMENT AVOIR PRIS GOÛT À LA RADIO SUITE À CET ESSAI, ET JE SUIS SÛR QUE J'AURAI DES BONNES EXPÉRIENCES ENCORE. LA COMMUNICATION S'EST TRÈS BIEN DÉROULÉ ET MON SECRÉTAIRE DE RÉDACTION ( ENZO ) AINSI QUE LE RÉGISSEUR ( THOMAS ) M'ONT ÉNORMÉMENT AIDÉ PUISQUE J'ÉTAIS UN PEU PERDU AU DÉBUT. JE LES EN REMERCIE ÉNORMÉMENT.**

**J'ESPÈRE POUVOIR CONTINUER À PRENDRE AUTANT DE PLAISIR EN REMPLISSANT LES PROCHAINS RÔLES !!**



# Côme Viguié

## *billet d'humeur*

**POUR CETTE ÉMISSION, J'ÉTAIS CHARGÉ DE RÉALISER UN BILLET D'HUMEUR SUR LA COUPE DU MONDE DE RUGBY QUI SE DÉROULERA EN FRANCE EN 2023. J'AI DÉCIDÉ D'AXER MON BILLET D'HUMEUR SUR CE QUI ME REND NOSTALGIQUE EN CE MOMENT ET C'EST CETTE ÉQUIPE DE FRANCE DANS LE TOURNOI DES SIX NATIONS. J'AI DONC FAIT MON BILLET D'HUMEUR SUR LE TOURNOI QUE RÉALISE ACTUELLEMENT L'ÉQUIPE DE FRANCE. LA RÉALISATION DE CETTE ÉMISSION EN PRODUCTION S'EST BIEN PASSÉE, J'AI BEAUCOUP AIMÉ FAIRE LE BILLET D'HUMEUR. J'AI ESSAYÉ DE NE PAS REGARDER D'AUTRES BILLETS D'HUMEURS ET DE LE FAIRE À MA MANIÈRE, CE QUI M'A VRAIMENT INTÉRESSÉ.**



# **Nils Gobardhan**

## ***chronique internationale***



**POUR CETTE MATINALE ENREGISTRÉE, J'AI RÉALISÉ LA CHRONIQUE INTERNATIONALE. J'AVAIS DÉJÀ EU L'OCCASION DE RÉALISER CET EXERCICE LORS DU MATINALE EN DIRECT. CETTE FOIS-CI LE THÈME PORTAIT SUR LA COUPE DU MONDE DE RUGBY, J'EN AI ALORS PROFITÉ POUR PARLER DE L'ACTU D'UNE GRANDE NATION DE RUGBY QUI EST LA NOUVELLE-ZÉLANDE. J'AI VRAIMENT BIEN APPRÉCIÉ L'AMBIANCE ET LES ÉCHANGES QUE LE GROUPE ENTRETENAIT !**



# Margot Sanhes

## *chronique thématique*



**POUR CETTE ÉMISSION, J'ÉTAIS EN CHARGE DE LA CHRONIQUE THÉMATIQUE. CELA A ÉTÉ ASSEZ DÉSTABILISANT D'ÊTRE EN CHARGE DE CETTE CHRONIQUE SUR UN SUJET QUE JE CONNAISSAIS SI PEU. EN EFFET, JE N'Y CONNAIS RIEN EN RUGBY À LA BASE ET J'AI DÛ BEAUCOUP ME RENSEIGNER. CELA M'A BEAUCOUP PLU D'APPRENDRE DE NOUVELLES CHOSES POUR FAIRE CETTE CHRONIQUE ET SORTIR DE MA ZONE DE CONFORT ÉTAIT ÉGALEMENT TRÈS INTÉRESSANT. LA COUPE DU MONDE ÉTANT L'ANNÉE PROCHAINE, IL ÉTAIT DIFFICILE DE FAIRE ÉMERGER DE GRANDS ENJEUX ET DONC J'AVAIS PEUR QUE MA CHRONIQUE SOIT UN PEU PLATE. J'AI ESSAYÉ DE RAJOUTER UN PEU DE PROFONDEUR EN HISTORICISANT LE SPORT ET LA COUPE DU MONDE EN ELLE MÊME.**

# Noa Perret

## *chronique libre*

AUJOURD'HUI, POUR CETTE ÉMISSION J'AI PROPOSÉ UNE CHRONIQUE LIBRE SUR LA DIPLOMATIE CULINAIRE. JE SUIS PARTIE DU CONSTAT QUE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY, FAISAIT PARTIE DES ÉVÈNEMENTS SPORTIFS QUI ALIMENTAIENT PARTICULIÈREMENT LE JEU DIPLOMATIQUE DES PAYS CONCERNÉS. PUISQUE LA FRANCE ACCUEILLERA LE PROCHAIN CHAMPIONNAT, J'AI VOULU METTRE À L'HONNEUR DANS CETTE CHRONIQUE LA DIPLOMATIE CULINAIRE, UNE PRATIQUE À L'IMAGE DE NOTRE PAYS ! POUR ÉTOFFER CE TRAVAIL J'AI PROPOSÉ AUX AUDITEURS UNE SUPERBE RECETTE DE CUISINE DANS LE CAS OÙ UN DIPLOMATE S'INVITERAIT CHEZ MOI. J'AI BEAUCOUP AIMÉ ÉCRIRE CETTE CHRONIQUE CAR SI LES AUDITEURS NE SONT PAS PASSIONNÉS PAR MON EXPLICATION DE LA DIPLOMATIE ÉCONOMIQUE, IL REPARTIRONT QUAND MÊME AVEC UNE RECETTE DE CUISINE EN TÊTE !



# Arthur Guillermo

*Invité*



**DANS LE CADRE DE CETTE MATINALE EN PRODUCTION SUR LE THÈME DE LA COUPE DU MONDE DE RUGBY, J'ÉTAIS CHARGÉ DE RÉALISER L'ENTRETIEN DE L'INVITÉ.**

**JE ME SUIS AINSI ENTRETENU PAR TÉLÉPHONE AVEC SÉBASTIEN CARREZ, PRÉSIDENT DE LA LIGUE DES HAUTS DE FRANCE DE RUGBY, ET MEMBRE DU COMITÉ-DIRECTEUR DE LA FFR. GRÂCE À SA DISPONIBILITÉ, ET LA RICHESSE DE SES RÉPONSES, J'AI TROUVÉ LA RÉALISATION DE CET ENTRETIEN TRÈS ENRICHISSANTE.**



# Orianne Gendreau

## *micro trottoir*



**POUR CETTE ÉMISSION JE M'OCCUPAIS DU MICRO-TROTTOIR, LE THÈME SUR LE RUGBY M'A UN PEU POSÉ PROBLÈMES (À LILLE PEU DE GENS REGARDENT LE RUGBY) HEUREUSEMENT J'AI TROUVÉ UN PASSIONNÉ QUI M'A EXPLIQUÉ TOUTES LES RÈGLES DU SPORT C'ÉTAIT TRÈS INSTRUCTIF. POUR LE MONTAGE J'AI RÉENREGISTRÉ LES QUESTIONS EN STUDIO POUR QU'ON LES ENTENDE MIEUX. JE SUIS TRÈS SATISFAITE DU RÉSULTAT.**

# **Emilien Jacquou**

***programmation musicale***



**POUR CETTE ÉMISSION CIBLÉE SUR LE RUGBY, J'ÉTAIS CHARGÉ DE LA PROGRAMMATION MUSICALE. J'AI TROUVÉ CE RÔLE COMPLIQUÉ CAR J'AI EU DU MAL À DIVERSIFIER LES MORCEAUX ET LES LANGUES DES CHANSONS. PAR CONSÉQUENT, CELA M'A PRIS DU TEMPS. MAIS, JE PENSE TOUT DE MÊME QUE CELA S'EST BIEN DÉROULÉ, NOTAMMENT GRÂCE AUX CONSEILS DE L'ÉQUIPE. J'AI NOTAMMENT PU METTRE L'HYMNE DE L'UNION DE BORDEAUX BÈGLES. ORIGINAIRE DU SUD-OUEST, CELA A ÉTÉ UN PLAISIR DE FAIRE UN CLIN D'ŒIL À MA RÉGION D'ORIGINE. SINON, TOUT S'EST BIEN PASSÉ !**



# Thomas Vandamme

*régie technique*



**"LA RÉGIE TECHNIQUE EN PRODUCTION N'EST RÉELLEMENT PAS UNE TÂCHE FACILE. LES DIFFÉRENTES CHRONIQUES ARRIVANT À DES MOMENTS DISPARATES L'ORGANISATION PEUT ÊTRE DIFFICILE. J'AI TOUT DE MÊME BEAUCOUP AIMÉ CE RÔLE, J'AI ESSAYÉ DE NE PAS JUSTE ALIGNER BÊTEMENT LES DIFFÉRENTES SECTIONS MAIS FAIRE PARTIR DES MUSIQUES EN MÊME TEMPS QUE LES INTERVENTIONS PAR EXEMPLE. JE SUIS TRÈS CONTENT DU RENDU."**