

LA PLACE DES FEMMES DANS LES MÉDIAS

Comment les femmes sont-elles représentées ?

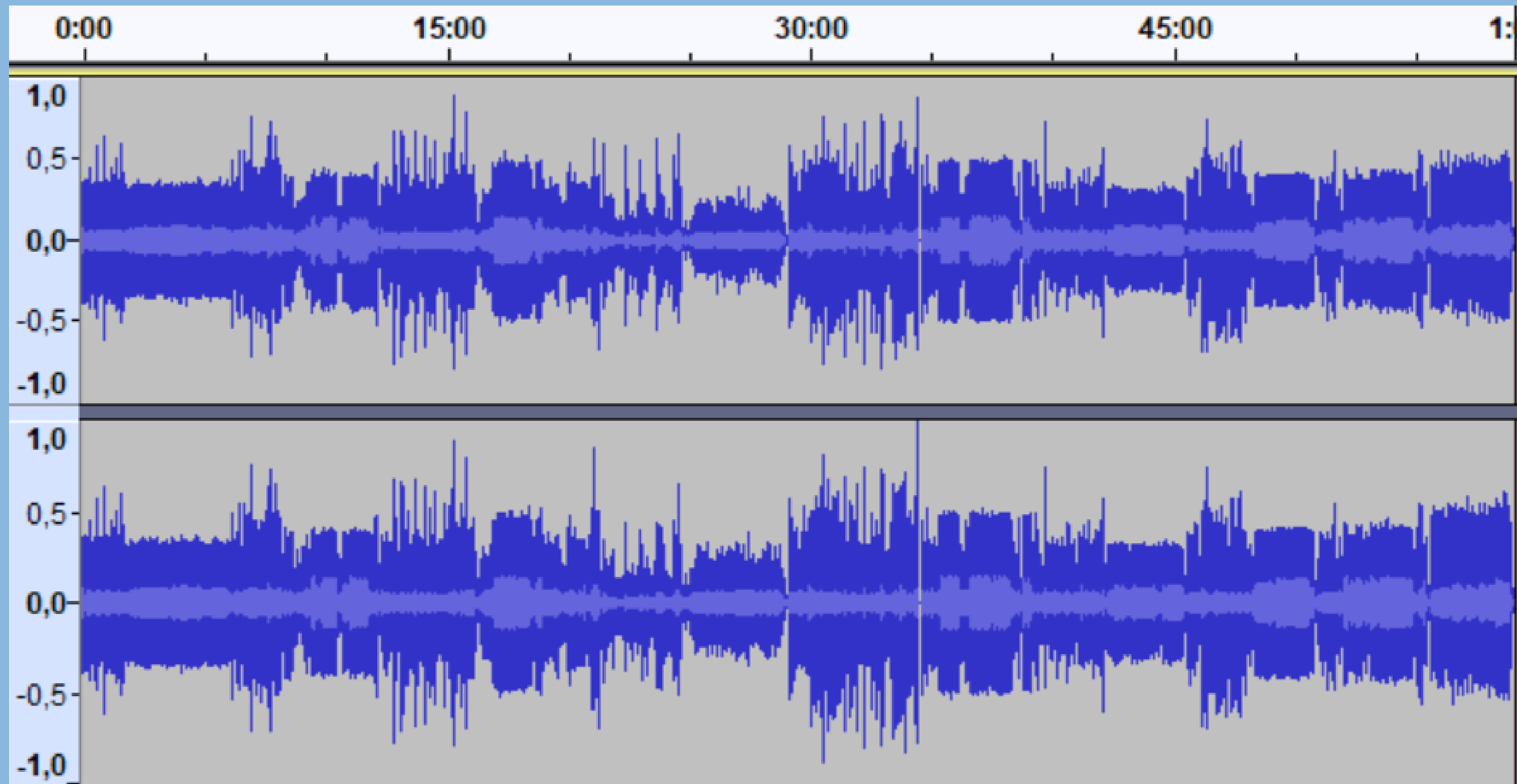
CHOIX DU SUJET

Lorsque mon tour est arrivé de choisir un sujet, je voulais absolument parler de la représentation des femmes dans la société. Néanmoins, le sujet me paraissait trop vague, il était nécessaire, selon moi, de centrer la représentation de la femme dans un milieu particulier. Au début, je voulais axé le sujet sur la représentation des femmes dans le milieu du sport mais le thème avait déjà été abordé dans une autre matinale. Alors, j'ai décidé de choisir un milieu que l'on connaît bien : les médias. En étant tous étudiant en école de journalisme, le sujet nous parlait à tous. L'équipe a validé avec enthousiasme mon choix. Le sujet a donc été adopté : La place des femmes dans les médias.

CONDUCTEUR

Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
Elsa Pinguet	Jingle	Jingle billet d'humeur	0:00:20	0:06:59	PAD	7:06:59
Elsa Rolland	Speaker	Billet d'humeur	00:00:10	0:07:09	PAD	7:07:09
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce billet d'humeur + lancement musique 2	0:00:25	0:07:34	PAD	7:07:34
Léna Monce	Musique	Angèle - Balance ton quoi	00:03:21	0:10:55	PAD	7:10:55
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce musique 2 + lancement chronique thématique	0:00:24	0:11:19	PAD	7:11:19
Côme Porteu	Speaker	Chronique thématique	00:03:23	0:14:42	PAD	7:14:42
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce chronique thématique + lancement musique 3	0:00:19	0:15:01	PAD	7:15:01
Léna Monce	Musique	Chilla - Si j'étais un homme	0:03:51	0:18:52	PAD	7:18:52
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce musique 3 + lancement micro-trottoir	0:00:23	0:19:15	PAD	7:19:15
Elsa Pinguet	Jingle	Jingle micro-trottoir	0:04:00	0:23:15	PAD	7:23:15
Valentine SAMEL	Speaker	Micro-trottoir	0:03:36	0:26:51	PAD	7:26:51
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce micro-trottoir + lancement musique 4	0:00:17	0:27:08	PAD	7:27:08
Léna Monce	Musique	Nareh Cherry - Woman	0:04:53	0:32:01	PAD	7:32:01
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce musique 4 + lancement invité	0:00:27	0:32:28	PAD	7:32:28
Elsa Pinguet	Jingle	Jingle invité	0:00:20	0:32:48	PAD	7:32:48
Julie Prévost	Speaker	Invité	0:04:37	0:37:25	PAD	7:37:25
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce invité + lancement musique 5	0:00:29	0:37:54	PAD	7:37:54
Léna Monce	Musique	Euphonik - Deuxième sexe	0:04:31	0:42:25	PAD	7:42:25
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce musique 5 + lancement chronique internationale	0:00:20	0:42:45	PAD	7:42:45
Elsa Pinguet	Jingle	Jingle chronique internationale	0:00:17	0:43:02	PAD	7:43:02
Léna Monce	Speaker	Chronique internationale	0:02:12	0:45:14	PAD	7:45:14
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce chronique internationale + lancement musique 6	0:00:09	0:45:23	PAD	7:45:23
Léna Monce	Musique	No doubt - Just a girl	0:03:27	0:48:50	PAD	7:48:50
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce musique 6 + lancement chronique libre	0:00:17	0:49:07	PAD	7:49:07
Elsa Pinguet	Jingle	Jingle chronique libre	00:00:13	0:49:20	PAD	7:49:20
Nicolas Sanchse	Speaker	Chronique libre	0:01:46	0:51:06	PAD	7:51:06
Thomas Vandamme	Speaker_Anim	Désannonce chronique libre + lancement musique 7	0:00:16	0:51:22	PAD	7:51:22
Léna Monce	Musique	Say Grace - You don't owe me	0:03:23	0:54:45	PAD	7:54:45
Elsa Pinguet	Jingle	Jingle fin d'émission	0:00:26	0:55:11	PAD	7:55:11
Léna Monce	Musique	Cookie Dingler - Femme libérée	0:03:33	0:58:44	PAD	7:58:44

SPECTRE



LE RÔLE DE CHACUN

Voici les différents rôles exercés par chaque membre de l'équipe :



SECRÉTAIRE DE RÉDACTION
Valentine Samel



ANIMATION
Thomas Vandamme



BILLET D'HUMEUR
Elsa Rolland



CHRONIQUE THÉMATIQUE
Côme Porteu



MICRO-TROTTOIR
Valentine Samel



INVITÉ
Julie Prevost



CHRONIQUE INTERNATIONALE
Lena Monce



CHRONIQUE LIBRE
Nicolas Sachse



RÉGIE TECHNIQUE
Elsa Pinguet



PROGRAMMATION MUSICALE
Lena Monce

THOMAS VANDAMME

ANNIMATION



L'animation est un rôle qui m'a bien plu, autant dans l'écriture des transitions et lancements que dans l'enregistrement. La qualité audio d'enregistrement a nettement augmentée par rapport à mes premiers enregistrements. Même si en production cela peut paraître bizarre de ne parler à personne, ça ne m'a pas dérangé. Rôle très intéressant et super équipe !

ELSA ROLLAND

BILLET D'HUMEUR



Super bonne ambiance dans l'équipe de cette émission. Avec beaucoup d'entraide et l'organisation de Valentine au top! Le sujet propose d'ailleurs par Valentine était très intéressant même si la chronique ne portait pas la dessus.

CÔME PORTEU

CHRONIQUE THÉMATIQUE



Lors de cette matinale j'avais la charge de la chronique thématique. Je trouvais le sujet très intéressant et c'est aussi une cause que je souhaitais défendre. J'ai essayé de ne pas être trop pessimiste dans le sujet sans pour autant le minimiser. C'était assez difficile car temps était assez court et j'ai eu l'impression au début de la chronique de ne faire que citer des chiffres sans pouvoir les mettre en balance. J'ai cependant essayé de prendre un peu de recul dessus. J'ai pris du plaisir à faire cette chronique que j'ai trouvée intéressante.

JULIE PRÉVOST

INVITÉ



Pour ce rôle d'invité sur la place de la femme dans les médias, j'ai rencontré quelques difficultés. Il a été assez difficile pour moi de trouver un invité. Je voulais interviewer une journaliste pour avoir son avis et son expérience alors je m'y suis prise assez tôt pour envoyer des messages et des mails mais sans succès ! Finalement, grâce à un ami, j'ai pu obtenir une interview 2 jours avant le rendu et celle-ci s'est très bien passée ! Je suis contente d'avoir fait l'invité en production pour éviter ce stress de temps supplémentaire. J'en suis finalement très contente.

LÉNA MONCE

CHRONIQUE INTERNATIONALE PROGRAMMATION MUSICALE



Pour cette matinale consacrée à la place des femmes dans les médias, j'étais en charge de la programmation musicale et de la chronique internationale. J'étais très impatiente de faire ces rôles, néanmoins je dois avouer que le thème a été relativement difficile à appréhender. Concernant les musiques, je ne voulais pas tomber dans le classique et mettre des musiques féministes qu'on connaît tous, je voulais vraiment faire découvrir divers genres et époques. J'ai eu du mal à commencer la rédaction de ma chronique internationale car je ne trouvais pas d'articles concernant l'international mais après plus grande recherche j'ai réalisé que c'est en cherchant les mesures et révoltes des femmes journalistes face à ces inégalités dans le domaine que je trouverais le plus d'informations. J'ai donc bien apprécié cette matinale en production et je pense que ces deux rôles ont été les plus intéressants à faire pour le moment.

NICOLAS SACHSE

CHRONIQUE LIBRE



J'ai aimé réaliser cette exercice, même si je pense que j'aurais préféré le faire en direct.

Le sujet était intéressant et j'ai pu réaliser ma chronique sur Marie Portolano, qui était venu à l'esj et que j'admire beaucoup.

J'aurais aimé avoir la sensation du direct pour raconter l'histoire de son documentaire et d'être plus proche de mes camarades.

Mais en globalité, j'ai aimé ce rôle en production.

ELSA PINGUET

RÉGIE TECHNIQUE



J'étais chargée de monter cette matinale et c'est probablement le rôle que j'appréhendais le plus, étant donné que je n'avais pas vraiment de notion en montage. Finalement cela s'est très bien passé, le montage m'a pris pas mal de temps pour égaliser les sons qui étaient très hétérogènes mais je n'ai pas eu de véritables difficultés. De plus l'équipe était très réactive et organisée ce qui m'a permis d'avoir le temps de faire le montage sans stress !

VALENTINE SAMEL

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION MICRO-TROTTOIR



J'ai été chargée de m'occuper de deux rôles pour cette émission, celui de secrétaire de rédaction et celui du micro-trottoir. Au début, effectuer deux tâches m'effrayait mais je n'ai eu aucun soucis à accumuler ces deux fonctions.

Etre secrétaire de rédaction a été une très belle expérience. L'équipe qui m'accompagnait était exemplaire. Ils m'ont rendu leurs travaux à temps et je n'ai pas eu besoin de les relancer pour qu'ils effectuent leurs tâches. J'ai adoré choisir le sujet, coordonné une équipe et assurer la bonne entente entre tous les membres du groupe. Néanmoins, j'ai détesté faire le conducteur de l'émission, au début je ne connaissais pas l'existence du conducteur automatique alors j'ai dû tout calculer à la main les durées de l'émission. Mes camarades m'ont par la suite transféré un conducteur automatique alors, c'était moins complexe mais cette tâche m'a paru énormément longue.

Effectuer le micro-trottoir sur le thème de la représentation des femmes dans les médias me tenait énormément à coeur. J'avais envie de savoir la représentation qu'avait des gens autour de moi sur la place médiatique des femmes. Les trois personnes que j'ai interviewé avaient le même ressenti : les femmes sont moins représentées que les hommes, on les voit moins dans les médias et lorsqu'elles sont représentées, elles font l'objet de discriminations et de remarques sexistes et sexuelles. J'ai beaucoup aimé échanger sur ce sujet.