

**ÉQUIPE 55 - ÉMISSION EN PRODUCTION**

**LE DÉBARQUEMENT EN  
NORMANDIE**

A black and white historical photograph showing soldiers in full combat gear disembarking from a landing craft onto a beach. The soldiers are carrying equipment and weapons, and the scene is filled with the activity of a military landing operation. The landing craft's metal grating is visible in the foreground.

# AFFICHE DE L'ÉMISSION :



106.6 FM

## LE DEBARQUEMENT DE NORMANDIE

JOSEPH DA ROCHA  
MALO LE FUR  
INÈS MAIMOUN

EMMA-LOU ELIOT  
YAËL DJENDER  
CÉLIEN MILIONI

A row of white silhouettes of soldiers in military gear, including helmets and rifles, standing against a camouflage background. The silhouettes are arranged in a line, with some holding rifles upright and others in various combat stances.

UNE ÉMISSION PRÉSENTÉE PAR...  &  106.6 MHz

# I / COMPOSITION DE L'ÉQUIPE



saison 14 - équipe 55		
date livraison		22/3/2022
date diffusion		
sujet	<b>Le débarquement</b>	
	<b>Noms</b>	<b>Groupe</b>
<u>Animation</u>	Inès	<u>4b</u>
Billet d'humeur	Yaël Djender	<u>4b</u>
Chronique thématique	Joseph da Rocha	<u>4b</u>
<u>Micro trottoir</u>	Malo Le Fur	<u>4b</u>
<u>Invité</u>	Joseph da Rocha	<u>4b</u>
<u>Chronique internationale</u>	Célien Millionin	<u>4a</u>
chronique libre	Yaël Djender	<u>4b</u>
<u>Régie technique</u>	Joseph da Rocha	<u>4b</u>
<u>Secrétaire de rédaction</u>	Emma-Lou Eliot	<u>4b</u>
Programmation musicale	Emma-Lou Eliot	<u>4b</u>

# II / LE CONDUCTEUR DE L'ÉMISSION





# III / SPECTRE DE L'ÉMISSION



# IV / RESENTIS DES MEMBRES DE L'ÉQUIPE: EMMA-LOU ELIOT



## *Secrétaire de rédaction:*

Endosser le rôle de secrétaire de rédaction a été une formidable expérience. Le thème, choisit par M. Lavergne, était on ne peut plus intéressant à aborder, étant personnellement une grande férue d'histoire. J'ai ainsi pu conseiller mes camarades quant à l'élaboration de leurs chroniques, tout en veillant à ce que je chacun respecte le temps imparti. En plus, nous étions une petite équipe, ce qui a grandement facilité nos échanges, et a changé de l'ambiance habituelle. Une cohésion qui a donné une très belle émission, que j'ai eu grand plaisir à écouter

## *Programmation musicale:*

Je me suis énormément enrichie musicalement grâce à cette émission. Ne connaissant aucune musique sur le débarquement, j'ai dû faire de longues recherches afin que ces dernières soient les plus pertinentes possibles. J'ai donc sélectionné des musiques très variées. Certaines anglophones, d'autres françaises. Tout en passant par le chant d'un vétérán, la musique d'un film, du métal ou encore de la grande variété française avec Sardou.



# INES MAIMOUN



## *Animation:*

Pour cette émission de radio le sujet était le débarquement. On a réalisé l'émission en production. J'ai eu le rôle d'animatrice et j'ai apprécié faire ce rôle. J'ai trouvé notre thème très enrichissant mais j'aurais préféré animé en direct pour avoir plus d'interactions avec mes camarades. Mais puisqu'il faut tout de même en tirer du positif, le côté positif de la production est qu'on a la possibilité de recommencer si on bute sur un mot ou une phrase. Du coup c'était "rassurant" de savoir que je pouvais recommencer même si en réalité la plupart sont des prises du premier coup.





# YAËL DJENDER



## *Billet d'humeur:*

J'étais, en premier lieu, chargé du billet d'humeur. La particularité du rôle, à



# JOSEPH DA ROCHA CARNEIRO



## *Régisseur:*

Effectuer la régie en production a été une épreuve difficile, mais que j'avais déjà pu expérimenter dans mes différents stages à la radio ces dernières années. Ce n'est pas ce qu'il y a de plus amusant mais ça fait aussi partie du métier. J'ai quand même pris du plaisir à le faire et à voir l'émission prendre forme au fur et à mesure.

## *Chronique thématique:*

J'ai eu l'occasion d'effectuer ma chronique



# CÉLIEN MILIONI

## *Chronique internationale:*

Pour la matinale en production à rendre pour le 5 avril, je devais rédiger la chronique internationale. Le thème étant le débarquement, les sujets étaient nombreux mais j'ai décidé de me diriger vers un sujet « original » : les stratégies alliées et un focus sur Dwight D. Eisenhower. J'ai apprécié réaliser cette tâche car j'ai appris beaucoup sur le débarquement de Normandie, aussi bien sur la préparation que sur le déroulement de l'opération. Une tâche plus qu'intéressante !



# MALO LE FUR















# LA MATINALE DES ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE ESJ LILLE

DU LUNDI AU SAMEDI DE 7H À 8H SUR...

106,6 MHz

# CAMPUS

R A D I O



106.6 FM

DAB+ MÉTROPOLE LILLOISE ET ARTOIS  
EN PODCAST SUR [CAMPUSLILLE.COM](http://CAMPUSLILLE.COM)







