



RAPPORT D'EMISSION LA MATINALE DU 13/04/2020 DE 7H A 8H



Sujet : lire à tout prix... les jeunes et la littérature

CONDUCTEUR

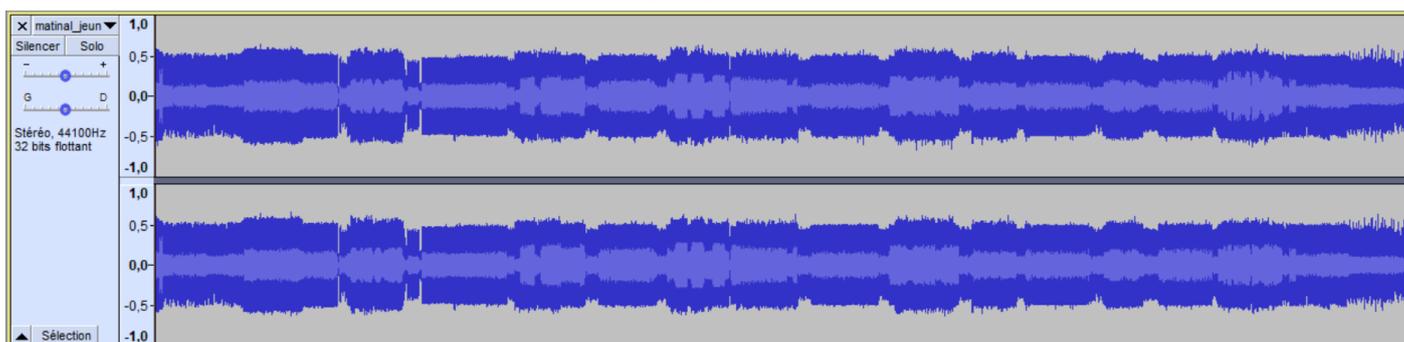
HEURE	DUREE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT
8:00:00	00:00:22	Jingle	Intro Jingle Old Blue Moon	
8:00:22	00:02:00	Speak	Lancement émission + heure + sommaire + présentation équipe + lancement chronique	Imane
8:02:22	00:04:36	Speak	Chronique sur les habitudes de lecture des jeunes générations	Dorian
8:06:58	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique	Imane
8:07:18	00:03:00	Musique	Rema - Dumebi	
8:10:38	00:00:20	Speak	Rappel musique + lancement chronique	Imane
8:10:58	00:04:15	Speak	Chronique sur l'impact de la saga Harry Potter sur les jeunes et l'essor de la littérature « young adult »	Elvire
8:15:13	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique	Imane
8:15:33	00:03:26	Musique	Tuerie – Low	
8:18:59	00:00:20	Speak	Rappel musique + lancement chronique	Imane
8:19:19	00:02:51	Speak	Chronique sur Le vieux qui voulait sauver le monde de Jonas Jonasson : est-il possible d'apprendre en s'amusant avec la littérature ?	Lou
8:22:10	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique	Imane
8:22:30	00:03:04	Musique	PARTYNEXTDOOR & Rihanna – Believe it	
8:25:34	00:03:27	Musique	Laylow - TrinityVille	
8:29:01	00:00:20	Speak	Rappel musique + thème de l'émission + lancement invité	Imane
8:29:21	00:03:12	Speak	Chronique	Nicolas

8:32:33	00:00:20	Speak	Remerciements invité + lancement musique	Imane
8:32:53	00:03:25	Musique	Dinos – N'tiekar	
8:36:18	00:00:20	Speak	Rappel musique + lancement chronique	Imane
8:36:38	00:02:11	Speak	Chronique sur La Mécanique du texte : l'impact de la technologie sur la littérature	Pierre
8:38:49	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement chronique	Imane
8:39:09	00:00:11	Jingle	Jingle Chronique Internationale	
8:39:20	00:03:00	Speak	Correspondant ERASMUS	Victoire (Italie, Bologne)
8:42:20	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique	Imane
8:42:40	00:01:58	Musique	Lil Tecca – Love me	
8:44:38	00:00:20	Speak	Rappel musique + lancement chronique	Imane
8:44:58	00:02:44	Speak	Chronique sur les initiatives des libraires pour trouver de la lecture sans acheter de livres sur Amazon	Louise
8:47:42	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique	Imane
8:48:02	00:03:08	Musique	Slimka - Kante	
8:51:10	00:00:20	Speak	Rappel musique + lancement billet	Imane
8:51:30	00:00:19	Jingle	Jingle Billet d'humeur	
8:51:49	00:02:52	Speak	Billet d'humeur sur la lecture	Nathan
8:54:41	00:01:30	Speak	Remerciements fin d'émission	Imane
8:56 :11	00:03:48	Musique	Old Blue Moon	
8:59:59	XX.XX.XX		Fin de la prise d'antenne	

EQUIPE

- Animation : Imane Rachati
- Régie Technique : Camille Abongo
- Chroniqueurs : Dorian Jullien, Lou Van Cauvenberghe, Pierre Bourges, Louise Poulain, Elvire Mace, Nathan Merchadier, Nicolas Ghorzi
- Correspondant internationale : Victoire de La Cochetière (Italie, Bologne)
- Secrétaire de rédaction : Mahefa Rakotoson-Bertin

SPECTRE



BILAN ET RESENTI DE L'EQUIPE

Secrétaire de rédaction : Mahefa Rakotoson-Bertin

« Voyant qu'il n'y avait personne en tant secrétaire de rédaction pour cette matinale, je me suis inscrit une semaine avant la date prévue sur le planning dans l'idée de pouvoir tester tous les postes sur les matinales à distance. J'avais beaucoup aimé le secrétariat de rédaction lorsque nous étions encore en direct et je trouvais intéressant de découvrir cette fonction avec le nouveau format de La matinale. C'est en réalité bien différent de la préparation d'une émission qui passera en direct en particulier à propos de l'élaboration d'une dynamique de groupe. Au final, tous les membres ont été réceptifs et se sont bien investis pour proposer un contenu qualitatif malgré les conditions matériels qui peuvent être compliquées en cette période. C'est en discutant avec Dorian



que ce dernier m'a soumis l'envie de traiter du thème des jeunes et de la littérature. Ce sujet m'intéressait beaucoup, je l'ai donc proposé à l'ensemble du groupe qui l'a validé assez rapidement. Je remercie mes camarades pour leur disponibilité. La principale difficulté rencontrée a été à propos de l'invité. Vous nous aviez mis en contact avec une personne cependant Nicolas n'a pas eu de réponse ce qui retardait la production de l'émission. Heureusement Nicolas a su s'adapter pour nous proposer une autre chronique de qualité. Tous les membres ont respecté la durée de leurs chroniques. On a dû s'adapter au dernier moment en réduisant une musique car je n'avais pas prévu assez de temps pour l'animation mais cela en valait la peine pour le fabuleux travail d'Imane. En somme, le résultat nous donne une belle émission que je suis fier d'avoir coordonné. »



Animation : Imane Rachati

« Le thème de cette matinale était vraiment super ce qui m'a beaucoup inspiré pour l'animation ! J'adore être à ce poste alors je prends beaucoup de plaisir à le faire même si l'enregistrement peut être long, si long... Être au studio me manque beaucoup et c'est un grand regret de ne pas avoir pu animer une émission en direct avec naturel et spontanéité avec toute une équipe. Mais ce travail d'enregistrement reste un plaisir, j'ai l'impression de beaucoup progresser, d'être de plus en plus à l'aise et trouver un ton. On apprend tout autant finalement ! »

Chronique sur les habitudes de lecture des jeunes :

Dorian Jullien

« Après avoir discuté avec Mahefa, le SR, je lui ai soumis un thème consacré aux jeunes et à la littérature. Le sujet a été proposé, par la suite, au groupe et ce dernier a approuvé. Ma chronique portait sur les habitudes de lecture chez les jeunes, en ayant à l'esprit qu'à tort ou à raison nous présumons que les jeunes lisent de moins en moins. Par des données objectives, l'idée était de dresser un bilan sur ce sujet et de savoir pourquoi telles ou telles pratiques diffèrent de leurs aînés. Dans l'ensemble, je pense que la chronique fut réussie malgré de nombreux chiffres pouvant décontenancer l'auditeur. De plus, cela permet de nuancer le postulat, en partie vrai mais qui demande des nuances, que les jeunes se désintéressent des livres. »



Chronique sur l'impact d'Harry Potter et l'Essor de la littérature « young adult » : Elvire Mace

« Cette matinale sur la littérature a été une expérience enrichissante pour moi. Après être allée fouiller dans ma bibliothèque à la quête d'une potentielle idée de chronique, je suis retombée sur la saga Harry Potter qui a bercé ma jeunesse. Étant une fan invétérée de cet univers de sorcier et de magie, je me suis donc demandée « pourquoi ne pas voir l'influence que cette série de livres a eue sur les jeunes et la littérature », mon idée trouvée, ni une ni deux, après validation de notre SR, Mahefa, je me suis lancée dans les recherches puis mises à l'ouvrage. Je n'ai pas eu de difficultés pour l'écriture ni le montage, tout s'est très bien passé. Pour apporter une touche d'originalité à la production j'ai ajouté un fond musical adapté. Pour ce faire j'ai choisi une chanson directement issue de l'un des films Harry Potter adapté à l'écran. En somme, tout s'est bien déroulé, l'équipe de la matinale était super et ce fût une belle expérience. »

Chronique sur Le vieux qui voulait sauver le monde de Jonas Jonasson : comment peut-on apprendre en s'amusant avec la littérature ? : Lou Van Cauvenberghe

« Cette chronique sur le thème de la littérature a de loin été la plus difficile à réaliser pour moi. En manque total d'inspiration. Novice et débutante, je ne lis vraiment pas beaucoup. J'ai donc décidé de parler d'un roman qui m'a touché, « Le vieux qui voulait sauver le monde ». C'est à partir de là que j'ai pu prendre du plaisir discuter de littérature, sans m'y connaître moi-même, simplement en évoquant un ouvrage qui m'intéresse. Mission réussie pour ma dernière chronique ! Je remercie toute l'équipe qui a été au top comme d'habitude, et surtout Mahefa, qui m'a laissé du temps pour que je trouve l'inspiration. »

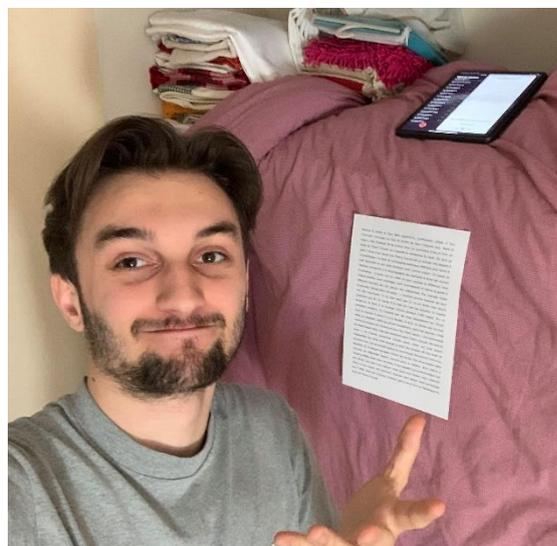


Chronique sur la modernisation de la littérature : Nicolas Ghorzi

« Cette matinale du 13 avril aurait pu être stressante. J'étais à l'origine chargé de l'interview d'un invité en rapport avec la littérature et les jeunes. Grâce à René je devais m'entretenir avec Julia Korbik, auteure et journaliste allemande. Elle publie en effet le 29 mai en librairie « Oh, Simone ! », ouvrage qui a pour but de faire découvrir Simone de Beauvoir à des femmes qui soit ne la connaissent pas, soit ne l'ont jamais lue. Après plusieurs appels non-concluants à son contact presse j'ai, en accord avec le secrétaire de rédaction Mahefa Rakotoson et René Lavergne, changé de sujet. J'ai donc choisi de réaliser une chronique sur la nécessité ou non de moderniser les programmes de français et les nouveaux liens des jeunes avec la littérature, notamment grâce à des plateformes en ligne. J'ai pu découvrir des nombreuses recherches autour de ce sujet et démystifier l'idée selon laquelle les jeunes du XXIème ne liraient plus, surtout par manque d'intérêt. J'ai en outre pu bénéficier d'un délai confortable pour réaliser ce billet. J'en remercie encore le secrétaire de rédaction. »

Chronique sur La Mécanique du texte : Pierre Bourges

« Faire une chronique dans sa chambre, ça change tout ! Je suis assez satisfait du résultat, le plus dur je trouve est de prendre la voix radio qui nous vient plus naturellement dans le studio. L'organisation s'est bien passé et nous avons vite été guidés par notre SR, tout s'est plutôt bien passé dans l'ensemble. »





Correspondant Erasmus : Victoire de La Cochetière

« Bien que le sujet me parlait beaucoup, je n'ai pas tout de suite su comment axer ma chronique autour des jeunes et de la littérature. En Italie, je n'étais pas en contact avec des grands lecteurs et il était difficile pour moi de savoir évaluer si les italiens aimaient la littérature ou non. Heureusement, mon amie et colocataire Noémie étudie les lettres modernes à Bologne et m'a fourni de précieuses informations sur sa vision de l'étude littéraire en Italie qui m'ont beaucoup servi. J'ai beaucoup aimé préparer cette chronique avec elle puisque cela m'a donné l'occasion d'apprendre beaucoup de choses et d'aller en approfondir d'autres à travers des recherches personnelles que j'ai adoré entreprendre. De manière plus générale, je trouve que Mahefa a très bien géré l'organisation de cette matinale et j'ai beaucoup aimé en faire partie. »

Chronique sur les initiatives des libraires pour trouver de la lecture : Louise Poulain

« Lors de cette émission, j'avais pour rôle le poste d'informations pratiques. Malgré le confinement j'ai essayé de donner des recommandations, des informations utiles concernant le thème qu'est celui de la littérature. Cela m'a permis de découvrir certaines initiatives de libraires qui me paraissent intéressantes. Je n'ai pas eu de difficulté technique majeure et cela s'est bien déroulé. »



Billet d'humeur sur la lecture : Nathan Merchadier

« Cette seconde matinale en période de confinement s'est très bien passée ! L'organisation de notre SR nous a tous permis de travailler en amont sur les sujets à traiter, et ainsi envoyer notre production dans les temps. Le rendu de l'émission finale était fluide, les transitions musicales étaient bonnes et plus globalement l'articulation de l'émission était réussie. Plus personnellement j'étais tenu de m'occuper d'un billet d'humeur (mon premier) sur le thème de la lecture chez les jeunes. Je pense avoir réussi à faire parler mon vécu sur le sujet en adoptant un ton et une écriture s'approchant de la confiance. »

Régie technique : Camille Abongo

« Ça a été un travail lourd et fatiguant, mais aussi intéressant dans la mesure où il permet de nous améliorer dans l'usage d'Audacity. Je pense que mon montage est correct et que j'ai pu concrétiser des bases essentielles »

