Matinale du 3 novembre 2020 – 8h

SUJET: RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Equipe

- Romaric Cayet : Animation
- Philippine Quentin : Chronique Actu "Artistes et élections américaines"
- Sarah Leroy : Billet d'humeur film « Oslo, 31 août"
- Cioran Millot: Chronique Internationale "Le lien entre les catastrophes naturelles et le réchauffement climatique »
- Guillemette Franque : Invité "Réchauffement climatique et enfants"
- ▶ Jean-Baptiste Breen : Chronique "Migrations climatiques"
- Guillaume Dubus : Chronique "L'histoire du réchauffement climatique »
- Prune Benedini: Régie technique/montage
- Lino Prestimonaco: Secrétaire de rédaction

Conducteur

HEURE	DUREE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT	SOURCE
8 :00 :00	00 :00 :20	Indicateur	Indicatif début de la matinale		
8 :00 :20	00:02:00	Speak	Présentation de la matinale + des intervenants et des chroniques + lancement chronique actu	Romaric Cayet	
8:02:20	00:00:14	Jingle	Jingle chronique actu		
8:02:34	00 :03 :25	Speak	Chronique actu : « Artistes et élections américaines »	Philippine Quentin	
8 :05 :59	00 :00 :10	Speak	Remerciements+ annonce musique	Romaric Cayet	
8:06:09	00 :03 :38	Musique	On avait dit – 47ter		
8:09:47	00 :00 :20	Speak	Lancement Billet d'humeur	Romaric Cayet	
8 :10 :07	00 :00 :18	Jingle	Jingle Billet d'humeur		
8 :10 :25	00 :02 :55	Speak	Billet libre : « Oslo, 31 août »	Sarah Leroy	
8 :13 :20	00 :00 :10	Speak	Remerciements+ annonce musique		
8 :13 :30	00:03:43	Musique	Cola - CamelPhat & Elderbrook		
8 :17 :13	00:00:30	Speak	Début thème réchauffement climatique + Lancement chronique internationale	Romaric Cayet	
8 :17 :43	00:00:11	Jingle	Jingle chronique internationale		
8 :17 :54	00 :04 :31	Speak	Chronique internationale : « Le lien entre les catastrophes	Cioran Millot	

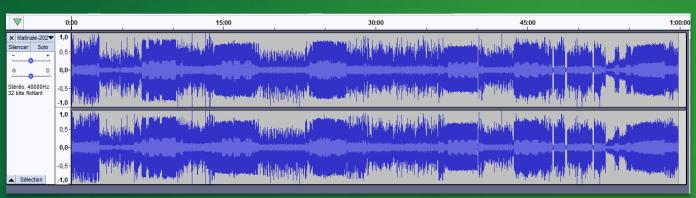
			naturelles et le réchauffement climatique »		
8 :22 :25	00 :00 :10	Speak	Remerciements + annonce musique	Romaric Cayet	
8 :22 :35	00 :04 :17	Musique	XIX - MHD		
8 :26 :52	00 :00 :20	Speak	Lancement Invité	Romaric Cayet	
8 :27 :12	00:00:13	Jingle	Jingle Invité		
8 :27 :25	00 :07 :18	Speak	Invité « Réchauffement climatique et enfants »	Guillemette Franque	
8 :34 :43	00 :00 :10	Speak	Remerciements+ annonce musique	Romaric Cayet	
8 :34 :53	00 :03 :27	Musique	The Git Up – Blanco Brown		
8 :38 :20	00:00:09	Jingle	Jingle Rappel Matinale		
8 :38 :29	00 :00 :20	Speak	Lancement chronique	Romaric Cayet	
8 :38 :49	00 :02 :53	Speak	Chronique "Migrations climatiques"	Jean-Baptiste Breen	
8 :41 :42	00 :00 :10	Speak	Remerciements+ annonce musique	Romaric Cayet	
8 :41 :52	00:03:08	Musique	Bruxelles – Boulevard des Airs		
8 :45 :00	00:00:10	Jingle	Jingle Virgule		
8 :45 :10	00 :00 :20	Speak	Lancement chronique	Romaric Cayet	
8 :45 :30	00 :05 :22	Speak	Chronique « L'histoire du réchauffement climatique »	Guillaume Dubus	
8 :50 :52	00 :00 :10	Speak	Remerciements+ annonce musique (dans le thème)	Romaric Cayet	

Conducteur (suite)

8 :51 :02	00:06:38	Musique	Earth Song – Michael Jackson		
8 :57 :40	00 :01 :58	Speak	Conclusion de l'émission+ remerciement des participants	Romaric Cayet	
8 :59 :38	00 :00 :21	Jingle	Jingle fin d'émission		
8 :59 :59			FIN DE L'EMISSION		

- La chronique actu et le billet libre n'étant pas liés au thème ils ont été placés en début d'émission.
- Nous avons déplacé la chronique internationale au début de la partie sur le thème choisi car elle introduit et explique la notion de réchauffement climatique.
- L'introduction de la chanson Earth Song de Michael Jackson a été coupée.

Spectre de l'émission



On observe une certaine régularité dans la courbe du son de la matinale.

Les chroniques correspondent au parties moins fortes avec de forts découpages. Même si elles ont été enregistrées avec des téléphones, le son reste assez bon et fort.

Le début de la chanson Earth Song (aux alentours de 53min) est moins fort que le reste de l'émission.

Aucune saturation n'est visible sur toute la durée de l'émission

Animation: Romaric Cayet

Pour cette émission, j'ai à nouveau eu le plaisir d'être l'animateur! L'exercice à distance est vraiment différent, mais j'ai adoré prendre le temps de poser ma voix, travailler mon texte et donner une certaine cohérence. Toutefois, la sensation du direct m'a manqué, à vrai dire. Aucune improvisation possible, par exemple. Il nous a fallu réagir très vite. Je salue vraiment toute l'équipe qui a su mettre les bouchées doubles pour cette émission. Bravo à tous!





Chronique actu: Philippine Quentin

Pour cette émission, j'étais censée faire le flash info, mais confinement oblige, j'ai dû trouver une idée de chronique. J'ai donc décidé de parler de l'engagement politique du rockeur Bruce Springsteen dans ce contexte particulier qu'est celui des élections américaines. J'ai bien aimé préparer cette chronique et le travail réalisé par la régie a été super. Je suis contente de cette émission réalisée en mode production, avec une équipe super, comme toujours!

Billet libre: Sarah Leroy

Cette matinale s'est passée dans de très bonnes conditions, malgré une certaine pression du au retour d'émission qui devait se faire plus tôt à cause de la situation. J'ai beaucoup aimé effectuer mon billet libre, cela faisait longtemps que j'attendais de faire cette rubrique puisque j'aime beaucoup présenter des films et j'aimerais faire pourquoi pas, une chronique continuelle cinématographique. C'était une très bonne expérience et l'équipe était pleine d'énergie et de motivation. Je pense qu'on peut être fière de nous d'avoir rendu le travail à temps, je félicite particulièrement Lino et Prune qui ont orchestré toute cette équipe dans une ambiance bienveillante.





Chronique internationale: Cioran Millot

Première expérience de radio en confinement. Ça n'a pas changé grand-chose pour moi, je n'ai simplement pas eu accès à un micro mais mon téléphone a parfaitement fait l'affaire après avoir retravaillé un peu l'enregistrement. J'ai beaucoup aimé me charger de la chronique internationale surtout parce que le sujet du jour était majeur et très intéressant. J'ai décidé de parler des catastrophes naturelles engendrées par le réchauffement climatique car c'est un enjeu très important qui est, je trouve, trop peu traité dans les médias. C'est une thématique qui m'intéresse énormément et avec laquelle je suis familière, étant en licence de géographie, les risques naturels et le changement climatique sont des sujets que l'on étudie, j'ai donc pu m'appuyer sur mes cours et mes connaissances. Je suis très content de la production finale, toute l'équipe s'en est très bien sorti malgré les complications dues à la situation sanitaire.

Invité: Guillemette Franque

C'était une matinale très peu évidente à mettre en place mais j'ai trouvé que l'équipe soudée qu'on a formé s'en est très bien sortie. Pour ma part, je voulais interviewer quelqu'un qui sortait de l'ordinaire à propos du réchauffement climatique. Je devais interroger quelqu'un mais il m'a fait faux-bond au dernier moment et il ne me restait qu'une journée pour trouver un invité. Heureusement, la personne que j'ai rencontré était très enthousiaste et il en ressort une interview dont je suis contente même si j'aurais aimé pouvoir la diffuser en intégralité (beaucoup trop long pour une émission). Merci à toute l'équipe pour son investissement.





Chronique :Jean-Baptiste Breen

J'ai participé à la matinale du 3 novembre en faisant une chronique sur les réfugiés climatique et les futurs migrations climatiques qui peuvent potentiellement survenir. La situation sanitaire actuelle nous poussant à faire toute l'emission à distance a demandé une communication plus importante qu'a l'accoutumé mais le groupe a été très réactif. Le fait de s'enregistrer en amont de l'emission change un peu l'experience mais atténue cependant le stress que passer en direct peut provoquer.

Chronique: Guillaume Dubus

▶ J'étais initialement chargé du micro trottoir pour cette matinale, malheureusement les restrictions sanitaires ont changé les choses. Entre l'impossibilité de sortir et le temps plus restreint pour produire l'émission, j'ai décidé avec l'accord du SR de faire une chronique. Celle-ci revient sur l'histoire du réchauffement climatique au sens large comme un portrait que l'on pourrait faire d'une personne. Même si cette matinale n'est pas ce qu'elle aurait dû être initialement, c'était une bonne épreuve de groupe et je pense qu'elle est réussie





Montage: Prune Benedini

Les conditions de réalisation de cette émission ont été compliquées. En plein premier week-end de confinement, l'équipe a du trouver des sujets, les écrire et les enregistrer en quelques heures. J'ai été impressionnée par leur réactivité et la qualité de leurs productions. Il y a eu une chouette entraide, le tout orchestré par Lino. Le montage s'est donc déroulé à la dernière minute, un peu dans la confusion, d'autant plus que j'étais en voyage à l'étranger à ce moment là. Mais j'aime beaucoup le montage (essayer de perfectionner les petits détails sonores, l'aspect rythmique...), et je n'ai pas rencontré de grandes difficultés. La seule petite complication était d'égaliser le son des différentes productions, qui n'avaient pas tous la même qualité, mais bien meilleure que ce que je craignais. Je suis en tout cas très heureuse d'avoir rendu une émission aussi intéressante.

Secrétaire de rédaction

Préparer cette émission n'a pas été une tâche facile pour aucun membre de l'équipe. Je m'y étais pris plus de deux semaines en avance pour mettre l'équipe en contact car l'émission était diffusée juste après les vacances de la Toussaint et qu'il fallait d'autant plus anticiper pour l'invité et le micro-trottoir. Malheureusement, nous avons appris le confinement quelques jours avant la diffusion de la matinale et il a fallu repenser et réaliser toute l'émission en moins de 48h pour qu'elle soit prête 72h avant sa diffusion. De plus nous étions une équipe de 9 et non de 10 ! Ce fut très laborieux mais l'ensemble de l'équipe a su s'adapter et faire son travail à temps. Nous avons choisi de parler dans cette émission du réchauffement climatique car c'est un thème important qui intéresse les étudiants. Même si ce sujet est très médiatisé, les chroniques de l'émission l'abordaient différemment. Ca a été une équipe vraiment formidable de part sa réactivité et la qualité du contenu qu'elle a produit malgré la situation difficile.



Remerciements

Merci à toute l'équipe pour son travail et à l'ensemble du personnel de Radio Campus qui a permis la diffusion de cette émission!