



**Rapport  
d'émission**

# **LA MUSIQUE POUR SOIGNER**

MATINALE DU 26/11 2020  
7H - 8H

# L'ÉQUIPE DE L'ÉMISSION

Guillaume Dubus : Animation

Prune Avemani : Billet d'humeur - Les sons

Marine Evain : Chronique - La musique est une drogue

Célia Consolini : Micro Trottoir - L'influence de la musique sur notre  
humeur

Victoire Alonzo : Invitée - Florence Barreau, musicothérapeute

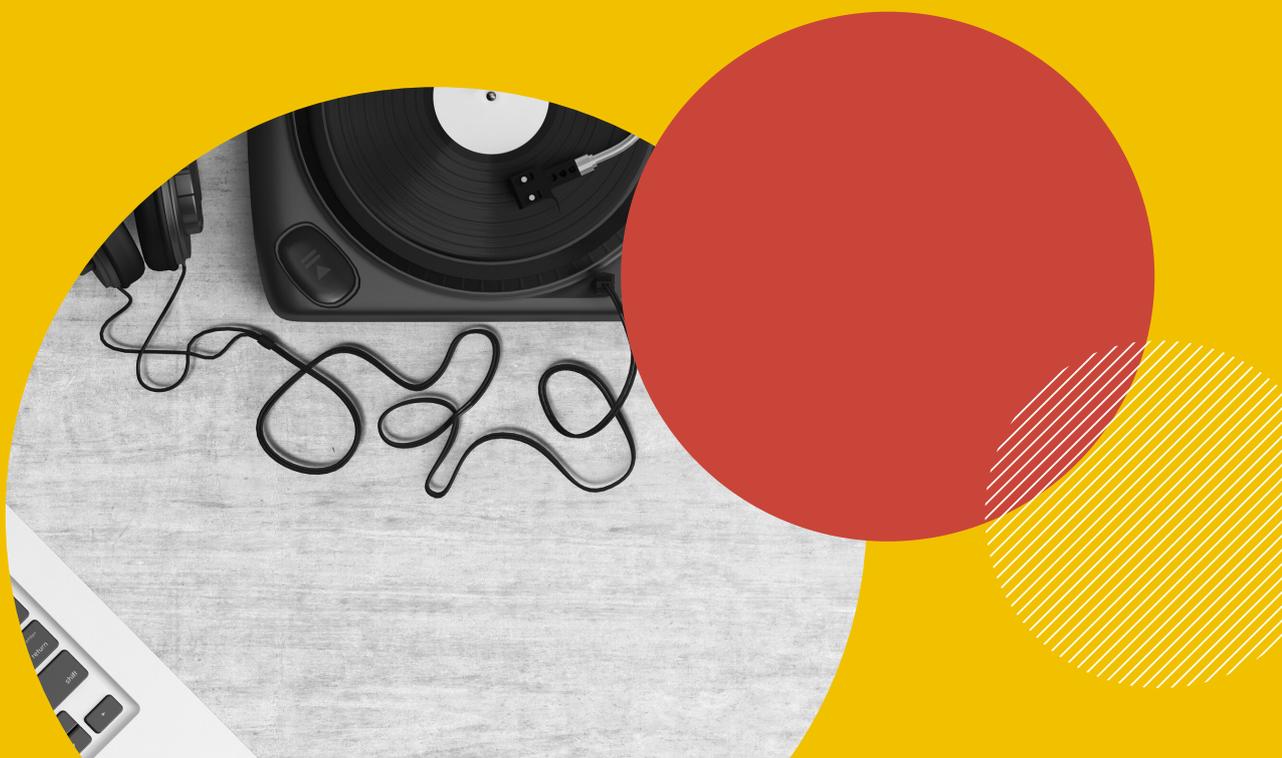
Mathieu Diseur : Chronique internationale - La musique comme  
instrument de torture

Jeanne Leriche : Chronique - Les chansons d'esclaves

Jean-Baptiste Breen : Chronique pratique - Spécial musiques

Guillemette Franque : Réalisation technique

Prune Benedini : Secrétaire de rédaction



# LE CONDUCTEUR

## Conducteur Emission jeudi 26 novembre - 7h-8h

Heure	Type	Contenu	Intervenant	Durée
00:00	Indicateur	Indicatif début de matinale		12 sec
00:12	Speak	Présentation de la matinale + des intervenants et contenus + lancement billet d'humeur	Guillaume Dubus	1 min 00
01:12	Jingle	Jingle billet libre		22 sec
01:24	Speak	Billet libre	Prune Avemani	2 min 55
04:19	Speak	Remerciements+ annonce musique	Guillaume Dubus	30 sec
04:49	Musique	Camille - Ta Douleur		3 min 07
08:19	Speak	Lancement thème + chronique	Guillaume Dubus	30 sec
08:49	Jingle	Jingle rappel podcast		12 sec
9:01	Speak	Chronique : La musique est une drogue	Marine Evain	3 min 02
12:03	Speak	Remerciements+ Rappel fréquence + annonce musique	Guillaume Dubus	30 sec
12:33	Musique	Marvin Gaye & Tammi Terrell - Ain't no mountain high enough		2 min 25
14:58	Speak	Lancement micro-trottoir	Guillaume Dubus	30 sec
15:28	Jingle	Jingle micro trottoir		12 sec
15:40	Speak	Micro-trottoir	Célia Consolini	3 min 14
18:54	Musique	Cléa Vincent - Bahia		3 min 20
22:14	Speak	Remerciements + rappel musique + Lancement invité	Guillaume Dubus	30 sec
22:44	Jingle	Jingle Invité		14 sec
22:58:00	Speak	Invité	Victoire Alonzo	4 min ?
26min 58s	Speak	Remerciements + annonce musique	Guillaume Dubus	30 sec
27min 28s	Musique	Dayglow - Hot Rod		3 min 24

# LE CONDUCTEUR (SUITE)

Heure	Type	Contenu	Intervenant	Durée
30min 52s	Speak	Rappel fréquence + Lancement Chronique internationale	Guillaume Dubus	30 sec
31min 22s	Jingle	Jingle chronique internationale		19 sec
31min 41s	Speak	chronique internationale	Mathieu Diseur	3 min 00
34min 41s	Musique	Mathieu Boogaerts - Ondulé		3 min 27
38min 8s	Speak	Remerciements + rappel musique + Lancement chronique	Guillaume Dubus	30 sec
38min 32s	Jingle	Jingle musiques noires		24 sec
38min 56s	Speak	Chronique : Les chansons d'esclaves	Jeanne Leriche	4 min 10
43min 6s	Speak	Remerciements + Fin thème + annonce musique	Guillaume Dubus	30 sec
43min 36s	Musique	Modjo - Lady		3 min 44
47min 20s	Speak	Rappel fréquence + Lancement chronique pratique	Guillaume Dubus	30 sec
47min 50s	Jingle	Jingle chronique pratique		23 sec
48min 13s	Speak	Chronique pratique	Jean-Baptiste Breen	2 min 17
50min 30s	Speak	Remerciements + annonce musique	Guillaume Dubus	30 sec
51min	Musique	Toro y Moi - Ordinary Pleasure		3 min 04
54min 4s	Jingle	Jingle matinale lundi samedi		9 sec
54min 13s	Musique	Bonnie Banane - La Lune & Le Soleil		3 min 12
57min 25s	Speak	Conclusion de l'émission	Guillaume Dubus	1 min 00
58min 25s	Jingle	Jingle fin d'émission		21 sec
58min 46s		FIN		

# L'ÉMISSION

Pas simple de trouver un sujet d'émission à la fin du semestre.

La thématique de la musique a déjà été exploitée plusieurs fois, notamment la même semaine de diffusion que notre émission. Il fallait donc trouver un angle original. En ces temps un peu déprimants, la musique peut parfois servir de remède à notre quotidien confiné.

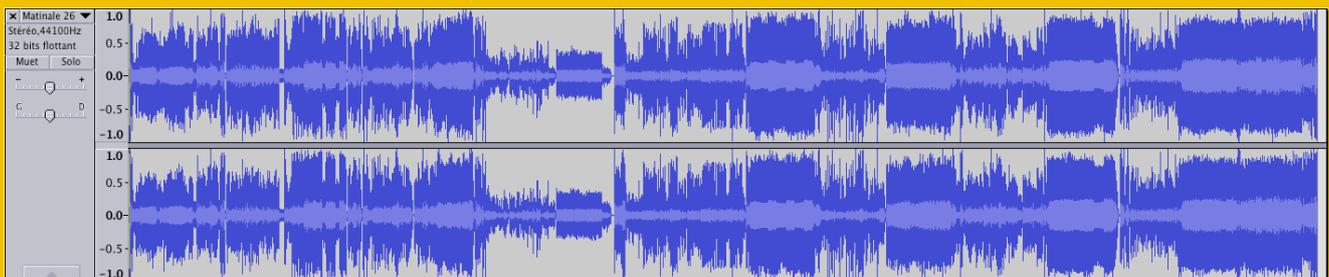
Le thème : « **la musique pour soigner** » paraissait donc d'autant plus pertinent. Il permet d'aborder plusieurs angles très intéressants, que cela soit le médical, avec une interview d'une musicothérapeute, ou l'histoire de la musique noire, créée par les esclaves pour surmonter le travail dans les champs.

Toute l'équipe a pu trouver un sujet qui lui parlait, et lancer assez vite la production de l'émission. Au niveau technique, il n'y eu aucun problème : le conducteur a pu être respecté, et l'émission rendue dans les temps.

Enfin, toute l'équipe a proposé sa chanson qui le/la mettait de bonne humeur. Elles sont à retrouver sur chaque profil, et compilées dans une playlist en dernière page du rapport.

Bonne écoute !

## LE SPECTRE :



A part deux parties plus basses (correspondant au micro-trottoir et la chanson *Bahia* de Cléa Vincent), le spectre est globalement homogène.

# GUILLAUME DUBUS

## ANIMATION

Le rôle d'animateur dans ce contexte d'émission est très particulier. Le manque d'interaction avec les chroniques de chaque personne est difficile à gérer. Et puis parler seul face à son ordinateur est bcp moins intéressant qu'à l'antenne en direct dans le studio de radio campus. Cependant c'était une très chouette expérience, avec un sujet fort intéressant. J'ai pu avoir une journée entière pour faire mes sons d'animation ce qui est très large et qui m'a permis de ne pas produire une animation bâclée. Je suis content de cette expérience même si l'animation en direct aurait été un meilleur test et un apprentissage encore plus grand.



Sa chanson : **Coldplay -**  
**Viva la Vida**



# PRUNE AVEMANI

## BILLET D'HUMEUR

Cette matinale était la dernière de mon parcours et j'étais contente de finir sur un billet libre pour m'exprimer une dernière fois. Pour le billet libre j'ai vraiment essayé cette fois de me laisser porter et j'ai mis beaucoup moins de temps à l'enregistrer que je n'en mets d'habitude, c'était plus spontané. Je crois que c'est un des thèmes que j'ai le plus aimé de tout le semestre ( comment la musique soigne ) et les chroniques étaient de grandes qualité je suis vraiment ravie de cette émission. La secrétaire de rédaction a très bien géré, je suis contente de cette dernière expérience !



Sa chanson : **Manu Chao -**  
**Le Rendez Vous**



# MARINE EVAIN

## CHRONIQUE

J'occupais le poste de chroniqueuse pour cette matinale sur le thème de la musique pour soigner et il faut dire que j'ai été tout de suite très inspirée. Au lieu de faire une chronique informative, et après discussion avec la secrétaire de rédaction Prune Benedini, je me suis dit que je pourrais me saisir de cette occasion pour tenter le format de la mini-fiction. L'élaboration de cette chronique a été un réel plaisir et m'a appris à concevoir la radio d'une manière différente. De l'écriture au montage, j'ai donc adoré faire cette chronique. Je félicite Prune Benedini pour avoir aussi bien chapeauté cette matinale !



Sa chanson : **Dayglow -**  
**Hot Rod**



# CELIA CONSOLINI

## MICRO TROTTOIR

À cause du confinement, impossible d'aller dans la rue récolter des réactions de passants sur un sujet... Mais le concept du micro-trottoir est quand même très intéressant, et j'ai donc décidé de ne pas le remplacer par une chronique libre. J'ai demandé dans le groupe des étudiants de ma promo si certains souhaitaient répondre à mes questions, et j'ai pu les interroger : je leur envoyais mes questions et ils me répondaient dans un enregistrement ! Le montage d'un micro trottoir n'est pas simple, car il ne faut pas qu'il dure trop longtemps, et il faut donc sélectionner les passages à garder et à supprimer... Pas facile lorsque l'on a beaucoup de réponses intéressantes. J'ai beaucoup apprécié faire cette chronique !



Sa chanson : **Marvin Gaye & Tammi Terrell - Ain't No Mountain High Enough**



# VICTOIRE ALONZO

## INVITÉ-E

J'ai beaucoup aimé cette émission ! Son thème, autour de la musique et de ses bienfaits était très intéressant. Je devais pour ma part me charger de l'invité. J'ai donc choisi Florence Barreau, une musicothérapeute d'Orléans, notamment spécialisée dans les troubles d'Alzheimer et Parkinson. J'ai été chanceuse car je suis tombée sur une femme absolument charmante et compréhensive qui a su rendre l'entretien vraiment fluide ! L'entretien a été long, j'ai donc dû synthétiser mais le contenu en est resté très riche. J'ai beaucoup aimé me charger de cette chronique. En apprendre toujours plus est l'avantage. Ici j'ai beaucoup appris sur un métier dont je ne connaissais absolument rien. L'équipe a fait un super travail !



Sa chanson : **TINI -**  
**Suéltate el pelo**



*Suéltate El Pelo Tini*

# MATHIEU DISEUR

## CHRONIQUE INTERNATIONALE

Je suis très heureux d'avoir pu faire une chronique à la fois sur une de mes passions, la musique, et le côté politique de son utilisation comme outil de torture. J'avais entendu parler du sujet sans jamais m'y pencher pour de vrai. J'espère avoir intéressé les gens.

En tout cas je me suis beaucoup amusé à faire le jingle, mon premier. Sinon, continuer à créer des émissions pour radio campus me paraît également être quelque chose d'important, surtout en ce moment, ça permet de créer du lien entre les chroniqueurs. Même si l'adaptation est un peu compliqué c'est plaisant de voir que tout le monde est motivé. Prune s'y est prise à l'avance pour organiser cette belle émission donc tout le monde était dans les temps. Hâte de retourner en studio !



Sa chanson : **Portico Quartet - Prickly Pear**

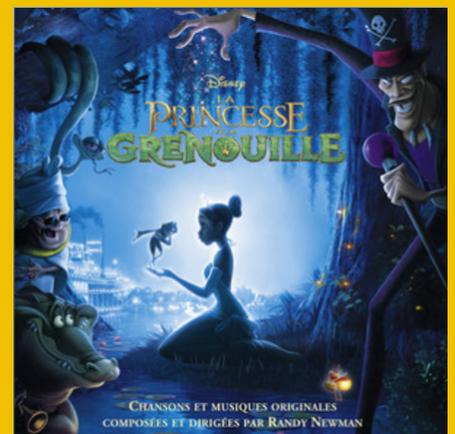
# JEANNE LERICHE

## CHRONIQUE

Pour cette matinale sur le thème de la musique pour guérir, j'étais partie initialement sur la musique dans les processions religieuses. Et puis, en faisant mes recherches je suis tombée sur la soul et finalement j'ai trouvé que de parler des musiques noires était plus intéressant, étant donné l'origine de ces musiques. Le texte était relativement court, j'ai préféré laisser la place aux musiques qui, selon moi, illustraient mon propos mieux que je n'aurais pu le faire en rajoutant des phrases. Je suis très heureuse du rendu de ma chronique, elle est pleine de informations étonnantes tout en plongeant dans l'univers de l'origine du gospel et de la soul. Concernant le reste de l'émission, je trouve que les chroniques sont extrêmement variées et traitent la musique sous plein d'angles différents, ce qui rend le tout très intéressant à écouter !



Sa chanson : **La Princesse et la Grenouille -**  
**Au bout du rêve**



# JEAN-BAPTISTE BREEN

## CHRONIQUE PRATIQUE

J'ai participé à l'émission du 26 novembre de 8h à 9h. Je devais faire les informations pratiques que j'ai donc adapté au thème choisi étant donné les circonstances actuelles. J'ai donc choisi de brièvement parler de certains moyens pour améliorer un tant soit peu sa vie au quotidien grâce à la musique. J'ai trouvé le thème et les recherches que j'ai donc fait assez intéressantes et le groupe a paru plutôt réactif dans sa communication, ce qui a grandement facilité le travail de l'équipe.



Sa chanson : **Lil Duval - Smile (Living My Best Life)**



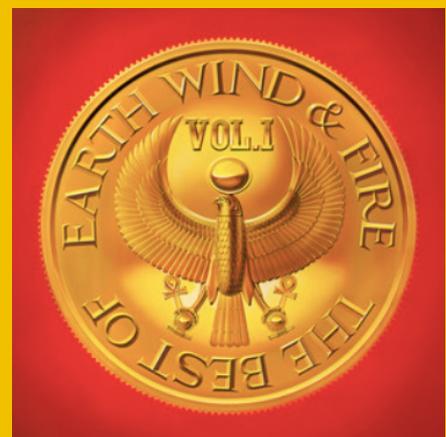
# GUILLEMETTE FRANQUE

## RÉALISATION TECHNIQUE

Cette émission était très intéressante par son sujet et j'ai été très admirative des angles vraiment variés des chroniques. En tant que régisseur de l'émission, j'ai regretté ne pas être en studio parce que j'aurais voulu me confronter aux conditions du réel. Néanmoins, j'ai beaucoup aimé faire en sorte que toute cette émission s'articule correctement grâce au montage. Je tiens aussi à remercier Prune pour son investissement et son soutien pendant la fabrication de l'émission.



Sa chanson : **Earth, Wind & Fire -  
September**



# PRUNE BENEDEINI

## SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

Mon ressenti après avoir endossé ce rôle est mitigé. J'ai adoré chapeauter l'émission, réfléchir ensemble pour trouver le thème, aider mes camarades à affiner leurs sujets, préparer le conducteur. J'ai aussi pris beaucoup de plaisir à créer la playlist de l'émission, en essayant de mettre des morceaux qui mettraient de bonne humeur. Pour rendre la tâche un peu plus sympathique, j'ai proposé à l'équipe de participer en leur demandant quelle était la chanson qui leur faisait du bien.

Leurs réponses étaient géniales ! Je n'ai malheureusement pas pu toutes les mettre dans l'émission, mais je les ai compilées dans une playlist, à retrouver à la fin du rapport. Cependant, une fois la production d'émission lancée, le rôle de secrétaire de rédaction se résume à veiller à ce que les travaux soient rendus dans les temps. Je ne me sentais pas très à l'aise dans ce rôle d'autorité, à devoir rappeler les dates limites, le tout sans trop mettre de pression... Je sais désormais que je dois travailler sur ce petit défaut, qui peut poser problème aussi bien au travail que dans la vie quotidienne.

Pour finir, je voudrais sincèrement remercier mes camarades. Ils ont fourni un travail impressionnant de qualité, et ont permis de rendre cette émission dont on peut être fiers.



Sa chanson : **Toro y Moi - Ordinary Pleasure**

# LA PLAYLIST :

## NOS CHANSONS POUR ALLER MIEUX !

1	 <b>Viva La Vida</b> Coldplay	Viva La Vida or Death and All His Friends
2	 <b>Le Rendez Vous</b> Manu Chao	Próxima Estación: Esperanza
3	 <b>Hot Rod</b> Dayglow	Fuzzybrain
4	 <b>Ain't No Mountain High Enough</b> Marvin Gaye, Tammi Terrell	United
5	 <b>Suéltate El Pelo</b> TINI	Suéltate El Pelo
6	 <b>Prickly Pear</b> Portico Quartet	Knee-Deep in the North Sea
7	 <b>Au Bout du Rêve</b> China Moses	La Princesse Et La Grenouille (The Princ...
8	 <b>Smile (Living My Best Life) (feat. Snoop Dogg, ...</b> Lil Duval, Snoop Dogg, Ball Greezy, Midnight Star	Smile (Living My Best Life) [feat. Snoop ...
9	 <b>September</b> Earth, Wind & Fire	The Best Of Earth, Wind & Fire Vol. 1
10	 <b>Ordinary Pleasure</b> Toro y Moi	Outer Peace
11	 <b>Ta douleur</b> Camille	Le fil
12	 <b>Bahia</b> Clea Vincent	Bahia
13	 <b>Ondule</b> Mathieu Boogaerts	Super 2
14	 <b>Lady - Hear Me Tonight</b> Modjo	Modjo (Remastered)

A écouter juste ici :

<https://open.spotify.com/playlist/16Z7ih8Cz4JzMgaXrjMXVu>

