

# *Compte rendue de la Matinale du 23 Mars 2020 7h*

## *L'imagination*

*La fine équipe:*

- ☀ Isabelle Veloso Vieira : Animation*
- ☀ Clara Bousquet : Chronique « Imagination des lycéens en temps de crise »*
- ☀ Adrien Chapiron : Chronique « Réseaux sociaux et imagination »*
- ☀ Lucie Poizot : Présentation du mythe de Circé*
- ☀ Dorian Jullien : Critique Littéraire « Le Petit Prince »*
- ☀ Aodren Combot : Chronique Poétique Jacques Prévert*
- ☀ Mahefa Rakotoson : Critique Cinéma « Le Voyage de Chihiro »*
- ☀ Louise Poulain : Chronique « Comment éviter les mesures de confinement ? »*
- ☀ Aodren Combot : Montage*
- ☀ Florine Silvant : Secrétaire de rédaction*

# Le Conducteur

HEURE	DUREE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT
07:00:00	00:00:21	Indicateur	JINGLE MATINALE 7h	
07:00:21	00:02:00	Speak	Prise de l'antenne + 106,6 + présentation équipe + sommaire + lancement chronique	Isabelle
07:02:21	00:00:16		JINGLE IMAGINATION	
07:02:37	00:02:30	Speak	Chronique : L'imagination des lycéens pour continuer les cours en temps de crise	Clara
07:05:07	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing chronique + lancement musique	Isabelle
07:05:37	00:03:00	Musique	1 2 3 4 - Feist	
07:08:37	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique + rappel matinale + 106,6 + lancement chronique	Isabelle
07:09:07	00:03:00	Speak	Chronique Imagination et Réseaux Sociaux	Adrien
07:12:07	00:00:30	Speak	Remerciements + présentation thème matinale + teasing chronique + lancement musique	Isabelle
07:12:37	00:03:07	Musique	Week-end à Rome - Vanessa Paradis/Nouvelle Vague	
07:15:44	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel matinale + 106,6 + lancement chronique	Isabelle
07:16:14	00:03:18	Speak	Chronique présentation d'un mythe	Lucie
07:19:32	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing chronique littéraire + lancement musique	Isabelle
07:20:02	00:03:00	Musique	Nue - Clara Luciani	
07:23:02	00:00:20	Speak	Reprise antenne + rappel musique + 106.6 + lancement chronique	Isabelle
07:23:22	00:03:00	Speak	Chronique littéraire	Dorian
07:26:22	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing prochaines chroniques + lancement musique	Isabelle
07:26:52	00:03:27	Musique	The Git Up - Blanco Brown	
07:30:19	00:00:30	Speak	Reprise antenne + rappel musique + lancement chronique	Isabelle
07:30:49	00:04:12	Speak	Chronique sur l'imagination + lecture poème	Aodren

07:35:01	00:00:20	Speak	Remerciements + teasing chronique cinéma + lancement musique	Isabelle
07:35:21	00:04:56	Musique	Les bruits de la ville - Voyou feat Yelle	
07:40:17	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique + 106.6 + lancement chronique cinéma	Isabelle
07:40:47	00:00:15		JINGLE Cinéma	
07:41:02	00:03:45	Speak	Chronique cinéma	Mahefa
07:44:47	00:00:20	Speak	Remerciements + lancement musique + teasing chronique suivante	Isabelle
07:45:07	00:03:00	Musique	Ombres chinoises - Therapie TAXI	
07:48:07	00:00:20		Rappel musique + lancement dernière chronique	Isabelle
07:48:27	00:02:00	Speak	Chronique stratégies d'évitement confinement	Louise
07:50:27	00:01:30	Speak	Conclusion + remerciements + 106,6 + lancement dernières musiques	Isabelle
07:51:57	00:03:45	Musique	Pas de boogie woogie - Eddy Mitchel	
07:55:42	00:04:12	Musique	Nightcall - Kavinski	
07:59:54	00:00:05	Indicateur	Old Blue Moon	
07:59:59			FIN PRISE D'ANTENNE	

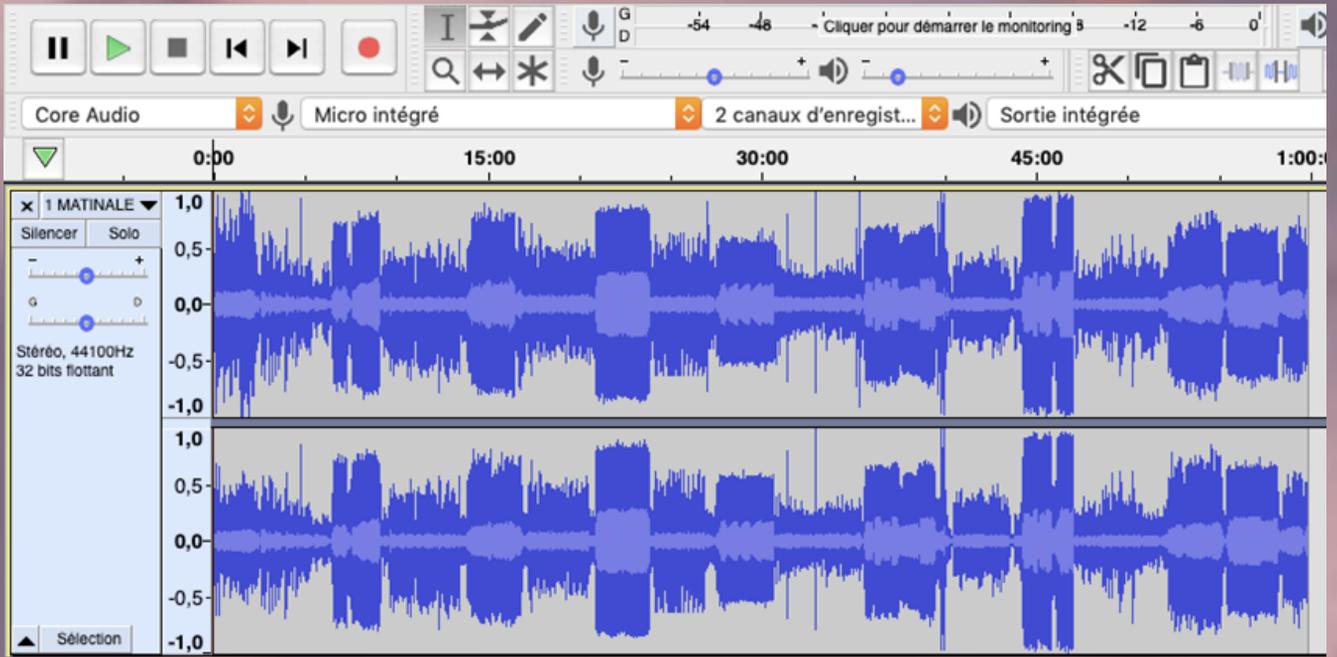
## *Bilan Global de cette matinale un peu spéciale*

*Cette matinale, bien qu'organisée et réalisée dans des conditions un peu spéciales, s'est très bien déroulée. Nous avons déjà choisi le thème de « L'imagination » lorsque la nouvelle du confinement a été annoncée. L'équipe s'est très rapidement organisée pour retomber sur ses pattes. Aodren à la régie, Isabelle à l'animation et les différents chroniqueurs se sont coordonnés pour mener à bien le montage de cette émission. Chacun a vraiment donné de sa personne, pour une matinale que l'on peut qualifier de réussie.*

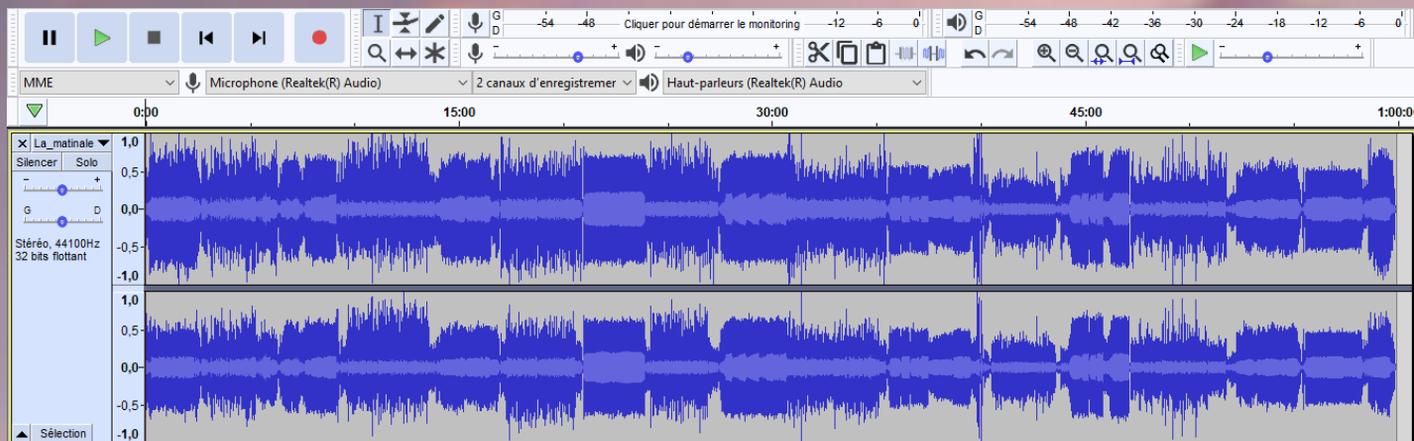
*Les chroniques sont toutes plus intéressantes les unes que les autres, gravitent autour du sujet principal tout en abordant l'actualité... Finalement, cette situation nous a amené à échanger plus que d'habitude et même si l'expérience n'était en rien comparable à une heure en studio, la préparation était une expérience originale à aborder.*

# Courbes de son

## Avant modification



## Après modification



*Le spectre original de l'émission est propre et cohérent. Les différentes chroniques, prises de parole et musiques sont facilement repérables. Les transitions sont douces, pour une écoute en toute fluidité.*

*L'exercice du montage n'était pas simple puisqu'il a fallu s'adapter aux différences de voix, d'ambiances et de volumes entre chaque chronique, afin d'obtenir un résultat harmonieux. Aodren s'est débrouillée comme une pro pour finalement produire un montage d'une grande qualité en un laps de temps très court.*

*Des modifications légères ont par la suite permis de baisser le volume de certaines musiques.*

## Ressentis personnels des membres de la Dream Team



Isabelle Veloso Vieira

*J'ai beaucoup aimé cette matinale sur l'imagination et le rôle d'animatrice. C'est un rôle qui m'a beaucoup plus notamment dans l'écriture des relances ainsi que l'introduction et la conclusion. J'ai pu être un peu créative pour les écrire en écoutant les chroniques en avance pour être sûre de dire les bonnes choses. J'ai essayé d'avoir une voix calme et tranquille, ce qui a été réussi je pense. Les chroniques étaient toutes hyper intéressantes et bien coordonnées par la secrétaire de rédaction, Florine. Elle a fait un super travail. Je suis bien entendu déçue de ne pas avoir fait l'animation en studio radio. Ça aurait été plus vivant mais je crois que le rendu de cette matinale est vraiment très satisfaisant. L'animation a été un de mes rôles préférés jusqu'à maintenant.*

*Cette première matinale fut très spéciale à cause du confinement, mais cette situation m'a permise de faire une chronique avec mon frère et c'était super sympa... Pour ce qui est de la chronique en elle-même, je sens bien que j'ai eu du mal à être naturelle puisque ce n'était pas du direct. J'ai essayé de faire des montages plus poussés sur Audacity, notamment en intégrant un morceau de guitare au début et à la fin de la chronique, et aussi quelques fondus... Merci à notre SR et à la super monteuse pour cette belle matinale !*



Clara Bousquet

*Première chronique pour ma part en période de confinement. Une organisation plus différente mais grâce à une super équipe, la matinale a été très bien réalisée et dans les temps. Sur le plan technique, pour ma chronique, j'ai utilisé une application d'enregistrement vocal en m43. Une fois ma chronique enregistrée avec cette application j'ai ensuite passer le fichier en mp3 avec la meilleure qualité possible c'est à dire 320 kbps.*

*Sur le fond, le thème choisi par l'ensemble de l'équipe, était très intéressant et inspirant. J'ai fait le choix d'un sujet tournant autour de l'influence des réseaux sociaux sur l'imagination. En plus d'avoir pu, je l'espère, apporté des connaissances aux auditeurs sur ce sujet, j'ai moi-même appris beaucoup au cours de mes recherches. Pour conclure je dirais, que cette première expérience de radio « à la maison » fut tout à fait enrichissante ; hâte de faire à nouveau une chronique 100% confinement.*



Adrien Chapiron

*Le déroulement de la matinale s'est très bien passée, tout le monde a été coopératif et Florine a su gérer. Les conditions sont particulières ce qui nous permet d'être plus créatifs dans nos chroniques, et j'ai beaucoup apprécié réaliser la mienne sur le mythe, je ne sais pas si j'aurais pu le faire dans des conditions plus "normales". En résumé, très bonne équipe et j'ai pris beaucoup de plaisir à en faire partie.*



Lucie Poizot

*La chronique portait sur la place de l'imagination dans Le Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry. Évidemment, j'ai relu le conte, en notant les passages et idées qui me semblaient pertinentes. Puis j'ai croisé mon ressenti à d'autres analyses afin d'avoir un panorama précis de l'imaginaire dans le récit. L'écriture en a ensuite découlé. J'ai voulu toucher et réveiller les lecteurs de l'œuvre sans en exclure les personnes qui ne l'ont pas lue. Le but étant, évidemment, de donner envie de lire. J'espère que le but fut atteint et que le propos fut fluide.*

*Concernant l'organisation par Florine, la SR, elle a très bien géré et tout le monde était motivé d'écrire et d'enregistrer sur ce thème qui nous touche tous, et que certains redécouvrent en cette période de confinement.*



Dorian Jullien

Pour cette matinale, j'ai d'abord fait le rôle de régie. J'aurai aimé le faire en vrai mais on s'adapte aux circonstances...j'ai donc monté la matinale sur Audacity. Point positif tout de même : j'ai pu m'entraîner et progresser sur ce logiciel ! Pas très intuitif et au départ, je ressens quand même une progression. Tout s'est très bien passé pour la réception de toutes les chroniques, tout le monde a tout rendu à l'heure, c'était agréable d'avoir un groupe si investi malgré les conditions !

J'ai aussi réalisé un « billet d'humeur » (une chronique, en fait) sur l'imagination dans les poèmes de Jacques Prévert. A voir si les auditeurs ont essayé le petit exercice que je leur avais préparé....j'ai pensé à intégrer les gens qui nous écoutent dans l'optique de les rendre acteurs de la matinale aussi !



Aodren Combot

Première matinale en tant que chroniqueur dans le nouveau format radio spécial confinement. J'ai senti une bonne dynamique de groupe malgré la distance entre tous les membres. Cela a été facilité par le bon travail de communication de notre SR et de notre régie. Le thème ne m'a pas parlé immédiatement mais en m'y penchant un peu plus il m'a beaucoup intéressé.

La radio 3.0 nous permet d'être beaucoup plus libre, je me suis donc senti à l'aise et je me suis permis d'intégrer une musique à ma chronique cinéma. Je suis content du rendu et j'ai hâte de produire d'autres contenus « podcasts ». Je me suis aussi lancé dans la création d'un jingle cinéma car il y en avait peu dans le conducteur et que je trouve que les jingles permettent de rendre plus dynamique une émission. Au final, l'émission après montage est vraiment sympa à réécouter et toute l'équipe a fait un très bon travail.



Mahefa Rakotoson

L'organisation de cette matinale a été un peu particulière au vu des circonstances actuelles. C'était ma première matinale à distance. L'avantage de ce format est la liberté que l'on peut avoir pour le contenu de l'émission. J'ai beaucoup aimé faire ma chronique/billet, sachant que je n'avais pas eu le temps de réaliser un billet d'humeur auparavant. Au niveau technique, c'est plus sommaire. Le micro de mon téléphone portable ne fonctionnant plus, j'ai dû trouver une alternative. Je pense néanmoins avoir limité la casse au niveau de la prise de son. Par ailleurs, un élément manque à ces matinales à distance: l'ambiance que l'on peut créer dans un studio, qui s'entend parfois grâce aux micros restés ouverts. Malgré tout le bilan de cette matinale confinée est assez positif



Louise Poulain

Cette matinale était ma première en tant que SR. J'ai beaucoup apprécié occuper ce rôle, en grande partie car nous n'avons rencontré aucun problème dans sa réalisation, malgré les conditions.

Il faut dire qu'en tant que secrétaire de rédaction, votre réussite dépend de celle de toute l'équipe. Je me permets donc de mettre l'accent sur l'implication remarquable de chacun pour cette émission : pas de retard de livraison de chroniques, bonne ambiance et cohésion entre nous tous.

Il est vraiment très agréable de pouvoir compter sur des personnes sérieuses dont le travail est de qualité, autant dire qu'ils ne m'ont pas donné de sueur froide et m'ont vraiment simplifié le tâche. Alors merci, et bravo à cette équipe du tonnerre.



Florine Silvant

En somme : une expérience enrichissante pour une matinale 3.0 réussie!