



Matinale enregistrée du samedi 21 mars 2020,
8h-9h, diffusée le mercredi 25 mars

Compte-rendu

Sujet de la matinale :

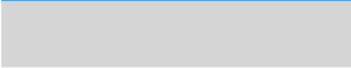
Faire le point sur la crise sanitaire liée au coronavirus aux quatre coins du monde. Lien [ici](#).

Les acteurs de la matinale :

Animation : Camille Abongo
Chronique France : Léa Denet
Chronique Europe : Alice Labro-Terrier
Chronique Afrique : Dorian Jullien
Chronique Asie : Nathan Merchandier
Chronique Océanie : Flavie Kazmierczak
Chronique Amérique : Hugo Palacin
Régie technique : Flavie Kazmierczak
Secrétaire de rédaction : Hugo Palacin

Conducteur :

Code couleur

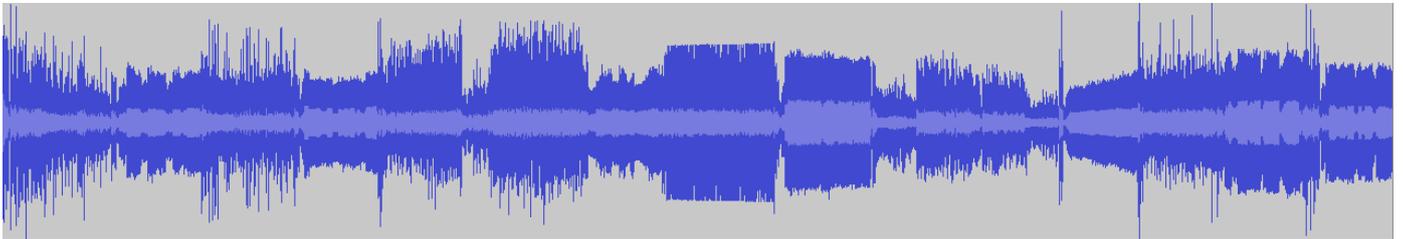
	Musique
	Jingle
	Chroniques
	À titre informatif

Heure	Contenu	Durée	Intervenant	Source
8:00:00	Jingle tapis campus	0'30"	-	
8:00:30	Lancement émission, sommaire et lancement chronique	1'30"	Camille	
8:02:00	Chronique France Léa	2'50"	Léa	SON
8:04:50	Remerciement / Lancement musique	0'20"	Camille	
8:05:10	Whistle - Flo Rida	3'43"	-	SON
8:08:53	Rappel musique / Lancement chronique	0'10"	Camille	
8:09:03	Chronique Europe Alice	3'52"	Alice	SON
8:12:55	Remerciement / Lancement musique	0'20"	Camille	
8:13:15	La vie du bon côté - Keen'V ft. Lorelei B	3'30"	-	SON
8:16:45		0'15"	-	SON
8:17:00	Rappel musique / Lancement chronique	0'20"	Camille	
8:17:20	Chronique Asie Nathan	8'25"	Nathan	SON
8:25:45	Remerciement / Lancement musique	0'15"	Camille	
8:26:00	Toutes les nuits - Colonel Reyel	3'20"	-	SON
8:29:20	Rappel musique / Lancement chronique	0'10"	Camille	
8:29:30	Chronique Afrique Dorian	3'00"	Dorian	SON
8:32:30	Remerciement / Lancement musique	0'20"	Camille	
8:32:50	Sucré Salé - Logobi GT	4'00"	-	SON
8:36:50	Rappel musique / Lancement chronique	0'10"	Camille	
8:37:00	Chronique Amérique Hugo	7'00"	Hugo	SON
8:44:00	Remerciement / Lancement musique	0'15"	Camille	
8:47:15	Laisse tomber tes problèmes - Collectif Métissé	3'15"	-	SON
8:47:30		0'15"	-	SON
8:47:45	Rappel musique / Lancement chronique	0'15"	Camille	
8:48:00	Chronique Océanie Flavie	3'10"	Flavie	SON
8:51:10	Remerciement / Lancement musique	0'15"	Camille	
8:51:25	Catchu - Lartiste	3'35"	-	SON
8:55:00	Rappel musique / Fin d'émission, remerciements / Lancement musique de fin	1'40"	Camille	
8:56:40	Bazardée - KeBlack	3'20"	-	SON
9:00:00	Fin de la prise d'antenne			

Commentaire :

Étant donné que l'émission a été enregistrée et ne s'est pas déroulée en direct, le conducteur a été construit en fonction de la durée des chroniques. Il est donc parfaitement respecté. Nous avons donc choisi les musiques aux durées adéquates pour que tout puisse rentrer à la seconde près dans l'heure d'émission prévue.

Le spectre de l'émission :



Le spectre de l'émission est assez régulier, si ce n'est quelques passages où il saute. Les chroniques étaient toutes à des niveaux très différents, et Flavie a très bien travaillé pour essayer de tout mettre au même niveau afin d'avoir une matinale homogène niveau son.

Enseignements de cette matinale :

Première assez particulière pour moi en tant que secrétaire de rédaction, d'abord parce que j'ai pris la tête de l'équipe que 3 jours afin la deadline pour rendre l'émission, mais aussi parce que tout s'est fait à distance. Cependant, nous avons été solidaires et impliqués, chacun apportant sa petite touche personnelle pour réaliser une matinale assez réussite je trouve. Malgré la distance, tout s'est fait dans la bonne humeur comme le témoigne la programmation musicale, mais toujours avec sérieux.

Bravo à toute l'équipe !

Les réactions des acteurs de la matinale :

Flavie KAZMIERCZAK

Régie technique et chronique Océanie

"Pour cette matinale, je me suis occupée du montage. C'est un exercice qui prend du temps mais qui est assez formateur pour découvrir toutes les fonctions sur Audacity. Je me suis aussi occupée de la chronique Océanie. Je pense que c'est une matinale réussie !"

Léa DENET

Chronique France

"L'émission du 21 mars était assez différente des autres émissions que j'avais pu faire jusqu'à présent ! Gérer son timing est beaucoup plus difficile à domicile qu'à la radio. L'adrénaline manque et on devient rapidement maniaque pour des choses qui n'ont pas lieu d'être. Malgré ce manque de "bon stress" l'enregistrement s'est bien passé et permettait de se poser différentes questions vis-à-vis du virus au lieu de se concentrer sur ma propre personne."

Camille ABONGO

Animatrice

"Ce fut une très bonne expérience, j'ai aimé être animatrice, et participer à la coordination de l'émission. J'aurais quand même préféré être au studio radio pour être dans des conditions réelles de travail, et voir comment j'aurais endossé ce rôle central en direct, parce qu'en pré-enregistrement, j'ai pu recommencer mes audios autant de fois que je le voulais. Mais ça a été quand même une très bonne expérience et j'ai pris beaucoup de plaisir."

Dorian JULLIEN
Chronique Afrique

"Ma chronique était consacrée à l'évolution du Covid-19 sur le continent africain. Plus qu'un bilan chiffré, qui aurait été vite insipide, j'ai souhaité donner davantage de profondeur à la chronique en cherchant les causes de l'infection tardive du continent, les forces et faiblesses de l'Afrique, les mesures déjà prises, etc. Cette recherche d'information a permis un contenu étoffé, peut-être trop. Certains passages auraient pu être supprimés afin d'alléger le propos. Sinon, Hugo fut très organisé et s'est bien pris à l'avance."

Nathan MERCHANDIER
Chronique Asie

"Cette première matinale en période de confinement s'est très bien passée ! L'organisation de notre SR nous a à tous permis de travailler en amont sur les sujets à traiter, et ainsi d'envoyer notre production dans les temps. Le rendu de l'émission finale était fluide, les transitions musicales étaient bonnes et plus globalement l'articulation de l'émission était réussie.

Plus personnellement j'étais tenu de m'occuper d'une chronique sur la situation du Covid-19 en Asie. J'ai réussi à inclure un témoignage d'une amie résidant à Séoul pour la durée d'un échange universitaire. Elle a donc pu nous éclairer sur l'avancement de la situation sur place en ayant plus d'informations que ce que l'on peut simplement trouver sur le web. C'est une bonne première expérience de radio en période de confinement qui me donne envie d'en faire d'autres prochainement."

Alice LABRO-TERRIER

Chronique Europe

"La recherche à été longue et compliquée, et fatigante du fait de la situation. Mais c'est un exercice très satisfaisant."

Hugo PALACIN

Secrétaire de rédaction et chronique Amérique

"Je suis globalement très satisfait de cette première matinale en tant que secrétaire de rédaction. Je pense que le sujet de notre matinale était intéressant, même si nous en avons tous notre claque du coronavirus. Cette manière de traiter cette information prédominante permet de voir plus loin que le bout de notre nez, et j'espère que ça plaira aux auditeurs. Bref, tous les voyants son au vert avec cette équipe de qualité !"