



Matinale enregistrée  
du mercredi 25 mars 2020, 8h-9h

## Compte-rendu

### Sujet de la matinale :

Succession de portraits d'étudiants lillois exerçant une activité en parallèle de leurs études. [Lien ici.](#)

### Les acteurs de la matinale :

Animation : Flavie Kazmierczak

Portrait étudiant humoriste : Thibault Le Besne

Portrait étudiante chanteurs : Martin Hortin

Portrait étudiante infirmière : Louise Sirbu

Portrait étudiante sportive : Paul Nölp

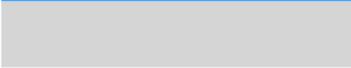
Billet d'humeur : Hugo Palacin

Régie technique : Lucile Coppalle

Secrétaire de rédaction : Hugo Palacin

### Conducteur :

Code couleur

	Musique
	Jingle
	Chroniques
	À titre informatif

Heure	Contenu		Intervenant	Source
8:00:00	Jingle tapis campus	0'30"		SON
8:00:30	Lancement émission, sommaire et lancement portrait	2'00"	<b>Flavie</b>	
8:02:30	<b>Portrait P. Charaf</b>	5'00"	<b>Thibault</b>	SON
8:07:30	Remerciement / Lancement musique	0'15"	<b>Flavie</b>	
8:07:45	<b>Hey Jude - The Beatles</b>	7'00"		SON
8:14:45	Rappel musique / Lancement portrait	0'15"	<b>Flavie</b>	
8:15:00	<b>Portrait F. Morel</b>	4'50"	<b>Louise</b>	SON
8:19:50	Remerciement / Lancement musique	0'10"	<b>Flavie</b>	
8:20:00	<b>La nuit je mens - Alain Bashung</b>	4'50"		SON
8:24:50	<b>Jingle</b>	0'10"		SON
8:25:00	Rappel musique / Lancement billet	0'10"	<b>Flavie</b>	
8:25:10	<b>Billet Fraternité</b>	4'00"	<b>Hugo</b>	SON
8:29:10	Remerciement / Rappel site et podcast / Lancement musique	0'30"	<b>Flavie</b>	
8:29:40	<b>El pueblo unido jamase sera vencido - Inti Illimani</b>	4'10"		SON
8:33:50	Rappel musique / Lancement portrait	0'10"	<b>Flavie</b>	
8:34:00	<b>Portrait Y. Leroux</b>	5'00"	<b>Martin</b>	SON
8:39:00	Remerciement / Lancement musique	0'10"	<b>Flavie</b>	
8:39:10	<b>Mascara - Yasmine et SamSauvage</b>	3'10"		SON
8:42:20	<b>Jalouse - Yasmine et SamSauvage (Mascaraa)</b>	3'00"		SON
8:45:00	Rappel musique / Lancement portrait	0'10"	<b>Flavie</b>	
8:45:10	<b>Portrait Charlotte</b>	6'50"	<b>Paul</b>	SON
8:52:00	Remerciement / Lancement musique	0'10"	<b>Flavie</b>	
8:47:15	<b>London Calling - The Clash</b>	3'20"		SON
8:50:35	Rappel musique / Remerciements fin d'émission / Lancement musique de fin	3'25"	<b>Flavie</b>	
8:54:00	<b>Sundance - Népal</b>	2'50"		SON
8:56:50	<b>No Love - Dinos ft Marie Passard</b>	3'10"		SON
9:00:00	Fin de la prise d'antenne			

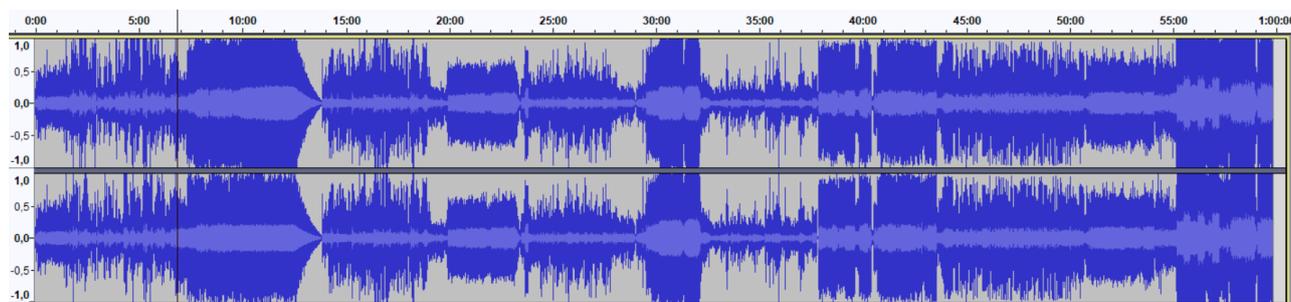
## Commentaire :

Étant donné que l'émission a été enregistrée et ne s'est pas déroulée en direct, le conducteur a été construit en fonction de la durée des chroniques. Il est donc parfaitement respecté. Nous avons ainsi choisi des musiques aux durées adéquates pour que tout puisse rentrer à la seconde près dans l'heure d'émission prévue. J'ai essayé d'alterner musiques et portraits pour garder une certaine homogénéité dans le conducteur.

Concernant le choix des musiques, j'ai essayé de commencer avec des musiques tranquilles pour un réveil doux, avant de mettre en fin d'émission des musiques plus rock avec The Clash. J'ai également placé les musiques de l'étudiante chanteuse interviewée durant cette émission.

Enfin, j'ai terminé l'émission avec des musiques plus "urbaines" mais néanmoins assez douces, afin de proposer aux auditeurs de découvrir de nouveaux artistes sûrement.

## Le spectre de l'émission :



Le spectre n'est malheureusement pas très régulier, même s'il n'est pas trop bas dans l'ensemble. Les chroniques étaient toutes à des niveaux très différents, et Lucile a tenté le tout pour le tout pour essayer de tout mettre au même niveau afin d'avoir une matinale homogène niveau son, mais parfois c'est un peu fort notamment lors de la diffusion de musiques.

## Enseignements de cette matinale :

Il s'agit de ma deuxième matinale en tant que SR, la deuxième en une semaine, et surtout ma deuxième à distance encore une fois. Il fut assez compliqué de mobiliser l'équipe car chacun était légitimement préoccupé par les soucis liés à la situation particulière où les différents devoirs à rendre, mais finalement cela ne se ressent pas sur l'émission je trouve qui est enrichissante et montre toute l'étendue des talents des jeunes lillois.

Bravo à toute l'équipe !

## Les réactions des acteurs de la matinale :

Flavie KAZMIERCZAK

*Animation*

*"Je suis un peu déçue de ne pas avoir eu l'occasion de faire ce rôle en direct au studio mais j'ai beaucoup apprécié animer cette matinale. C'est un bon exercice pour poser sa voix différemment. J'ai aimé faire le lien entre toutes les chroniques."*

Thibault LE BESNE

*Portrait étudiant humoriste*

*"Cette matinale devait être une expérimentation de matinale à distance mais Covid en a décidé autrement et nous avons perdu le label d'expérimentation. Ce doit tout de même être la dernière matinale rattachée à l'Université de Lille car nous avons préparé nos portraits avant le confinement. Personnellement, je n'ai pas rencontré de difficulté pour trouver et monter l'interview. Ce format était intéressant tant qu'il était possible car il permet de mettre en avant des étudiants, donc notre public. Je pense que ces matinales à distance sont plus faciles à réaliser pour les chroniqueurs mais qu'elles donnent plus de travail à la régie et à l'animation. Elles n'en restent pas moins enrichissantes."*

Lucile COPPALLE

Régie technique

*"Pas de problème particulier pour le montage, à part pour l'interview de Yasmine par Martin pour laquelle j'ai eu du mal à amplifier le son j'espère que ça passera bien à l'antenne. C'était assez rapide à faire et moins compliqué que ce que je m'étais imaginée et mes camarades m'ont bien aidé !"*

Martin HORTIN

Portrait étudiante chanteuse

*"Pour cette matinale spéciale portraits d'étudiants, qui était ma troisième depuis le début du confinement, j'ai réalisé un entretien avec Yasmine Leroux qui est étudiante à Lille et chanteuse dans un duo de pop. J'ai beaucoup apprécié faire ce travail car je commence à connaître Audacity et parce que j'aime bien faire des interviews que j'habille derrière. C'était rendu d'autant plus facile que je connais Yasmine. Pour ce qui est du travail collectif de l'équipe, je trouve qu'on s'est bien débrouillé. Hugo a bien chapoté l'équipe et tout le monde a produit des contenus intéressants pour une matinale à thème qui, je crois, est de qualité et intéressante pour le public de Radio Campus."*

Louise SIRBU

Portrait étudiante infirmière

*"Un sujet très intéressant qui change de d'habitude même si ce n'était pas très pratique de faire une interview à distance ainsi que le montage, mais ça permet de sortir de sa zone de confort donc c'était très instructif."*

Paul NÖLP

Portrait étudiante sportive

*"Matinale originale puisqu'elle se base sur des portraits étudiants. Un sujet passionnant qui permet de s'intéresser plus profondément à une personne. J'ai interviewé (à distance) Charlotte Cagigos, une joueuse professionnelle de hockey. Ses propos étaient très intéressants et j'ai bien aimé monter le sujet."*

Hugo PALACIN

Secrétaire de rédaction et billet d'humeur

*"Je suis globalement satisfait de cette matinale dont le rendu me plaît vraiment. Les portraits sont enrichissants et intéressants, et le boulot fait à l'animation et à la régie est de très grande qualité. Quelques couacs sont intervenus mais rien d'important sur le rendu de l'émission, cela permet d'être mieux préparé pour les prochaines émissions. D'un point de vue personnel, ce fut encore une fois une bonne expérience en tant que chef d'orchestre d'une équipe variée. J'ai pris beaucoup de plaisir également à écrire et exprimer mon humeur concernant la situation collective sur nous vivons actuellement dans notre pays.*

*Bref, une belle équipe pour une matinale réussie !"*