



Compte-rendu de la matinale pré-enregistrée du 04 avril 2020, 7h-8h

Sujet : Les genres musicaux

L'équipe de la matinale :

- Clara Geoffroy : Animation
- Martin Noël : Chronique sur les Pink Floyd
- Zoé Keunebroek : Chronique "mélange de genre en musique"
- Sarah Mili : Micro-trottoir
- Paul Nölp : Chronique sur le rock
- Lou Cauvenberghe : Chronique sur le reggae

- Gabrielle Grécourt : Régie technique
- Martin Hortin : Secrétaire de rédaction

Le bilan de l'émission :

Martin HORTIN

Secrétaire de rédaction

« Cette matinale a été un réel plaisir à concevoir. J'écoute énormément de musique et ce thème me tenait à cœur. Je suis très content du rendu final car j'ai l'impression que les différents chroniqueurs ont su s'approprier le thème et proposer des contenus de qualités, sur les différents styles de musique. Comme on peut le voir dans le conducteur, j'ai adapté les musiques diffusées en fonction du sujet des chroniques. L'équipe a cependant eu un peu de mal à trouver un rythme optimal car les problématiques individuelles liées au confinement

bousculent un peu les habitudes de chacun. Cependant, la bonne entente dans l'équipe et notre organisation ont permis de nous en sortir sans soucis. Je regrette de ne pas avoir pu remplir ce rôle en direct au studio car je pense que cela aurait été formateur. Pour autant, je suis satisfait du résultat fourni et j'espère que les auditeurs apprécieront cette matinale musicale qui a le potentiel pour égayer une matinée ! »

Clara GEOFFROY

Animation

« Une matinale sur le thème de la musique, je ne pouvais pas mieux tomber ! C'est la seconde fois que je fais le rôle d'animatrice, dans un contexte toutefois bien différent de la première. J'aime toujours autant ce rôle, on se sent vraiment impliqué.e dans la réalisation de l'émission puisque l'on est en charge de faire le lien entre toutes les chroniques. Tout s'est très bien passé, autant au niveau de la coordination avec la régie et le SR qu'avec les autres chroniqueurs ! Côté technique, pas tellement de difficultés rencontrées, une fois le texte écrit, j'ai essayé de donner un ton plutôt enjoué à mon texte, j'espère avoir réussi ! »

Martin NOËL

Chronique « Pink Floyd »

« Pour mon avant dernière matinale j'ai effectué une chronique qui retrace un peu l'histoire du groupe Pink Floyd à la place du flash info. J'ai beaucoup aimé aller chercher des informations sur un groupe que j'admire, et en découvrir les premiers albums. J'ai également apprécié le montage dans la mesure où j'ai placé des extraits de morceaux tout au long de la chronique. Le confinement fait travailler notre créativité ! »

Zoé KEUNEBROEK

Chronique "mélange de genre en musique »

« J'ai beaucoup aimé cette matinale, je trouve que traiter du thème de la musique est toujours très intéressant à la radio ! Cela m'a permis de m'amuser en traitant de sujets qui me plaisent beaucoup. L'ambiance dans l'équipe était très bonne et cela a permis de rendre la matinale homogène et intéressante. Je remercie donc le secrétaire de rédaction de nous avoir proposé ce sujet et d'avoir laissé une grande liberté aux chroniqueurs. »

Sarah MILI

Micro-trottoir

« J'ai beaucoup aimé réaliser cette matinale. Le sujet était original et intéressant. C'était mon troisième micro-trottoir du semestre, et pourtant ce fut la première fois que je dus en réaliser un à domicile. Étant donné les circonstances, j'ai dû interviewer mon frère et mon père, et Lou (qui faisait aussi partie de l'équipe) m'a envoyé les interviews de sa mère ainsi que sa sœur. Je pense honnêtement avoir mieux réussi les anciens, mais j'ai fait ce que j'ai pu. Bonne équipe, avec une super organisation ! »

Paul NÖLP

Chronique « Rock »

« Une matinale qui était plus légère sur le thème intemporel de la musique. J'ai pris beaucoup de plaisir à écrire une chronique sur le rock n roll en essayant de comparer les années d'or du style musical et son état aujourd'hui. Hâte d'écouter la matinale en entier ! »

Lou CAUVENBERGHE

Chronique « Reggae »

« Je suis trop contente d'avoir eu la chance de réaliser une chronique musicale sur le reggae. En tant que passionnée, c'est un régal de parler de choses que l'on apprécie, en espérant avoir donné le goût de ce style de musique aux auditeurs. Les 10 heures de travail pour cette production, ont été 10 heures de pur plaisir. La matinale était très intéressante, enrichissante, passionnante et l'équipe au top comme toujours ! »

Gabrielle GRÉCOURT

Régie technique

« Pour cette matinale, je me suis occupée de la régie. Pas de souci particulier, si ce n'est les délais, puisqu'il faut attendre que tout le monde ait envoyé son travail pour pouvoir commencer... J'avais deux matinales à monter pour le même jour donc c'était un sacré travail mais j'aime bien en fait ! Sinon le thème était sympa, et j'ai vraiment aimé la programmation musicale !

Le conducteur :



Jingles



Musiques

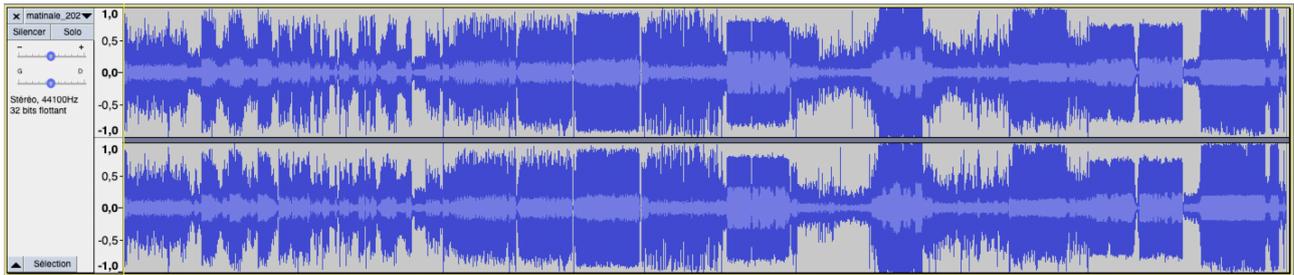


Chroniques

Heure	Contenu	Durée	Intervenant	Source
7:00:00	SON_Intro complete avec tapis	0'20"		SON
7:00:08	Prise d'antenne + présentation émission + lancement musique	2'40"	Clara	
7:02:48	« Gisèle - Part 4 » de Luidji	5'36"		SON
7:08:14	Rappel musique, lancement Lou	0'20"	Clara	
7:08:34	Chronique Reggae	3'00"	Lou	SON
7:16:27	Remerciements, teasing chronique Sara, lancement musique	0'20"	Clara	
7:16:47	« Concrete Jungle » de Bob Marley	3'10"		SON
7:19:57	Rappel musique, lancement Paul	0'23"	Clara	
7:20:20	Chronique Rock	2'53"	Paul	SON
7:23:13	Remerciements, teasing chronique Zoé, lancement musique	0'13"	Clara	
7:23:26	« Cool Cat » de Queen	3'18"		SON
7:26:44	Rappel musique, lancement Zoé	0'22"	Clara	
7:27:06	Chronique « Mélange des genres »	2'57"	Zoé	SON
7:30:03	Remerciements, lancement musique	0'17"	Clara	
7:30:20	« rockstar » de Post Malone ft. 21 Savage	3'30"		SON
7:33:50	Rappel musique, remerciements, lancement Sarah	0'19"	Clara	
7:34:09	Micro-trottoir	4'03"	Sarah	SON
7:38:12	Remerciements, lancement musique	0'14"	Clara	
7:38:26	« Demain » de Caballero & JeanJass	2'45"		SON
7:41:11	Rappel musique, lancement Martin	0'21"	Clara	
7:41:32	Chronique Pink Floyd	4'18"	Martin	SON
7:45:50	Remerciements, lancement musique	0'11"	Clara	
7:46:01	« Young Lust » des Pink Floyd	2'58"		SON
7:48:59	Rappel musique, remerciements et clôture de l'émission, lancement musique	0'53"	Clara	

7:49:52	« Des heures » de Nemir	4'55"		SON
7:54:47	« Veridis Quo » des Daft Punk	5'45"		SON
7:59:47	Jingle de fin	0'20"		SON
8:00:00	Fin de la prise d'antenne			

Le spectre de l'émission :



Lorsqu'on observe ce spectre on constate qu'il est plus homogène sur la deuxième partie. Cependant, le niveau sonore est cohérent tout au long de l'émission. On reconnaît également les moments avec de la musique car le son est plus fort. Travail sonore bien réalisé par Gabrielle.