

Matinale du 6 avril 2020

“Mémoire(s)”

RAPPORT.

Cette matinale a été réalisée autour du thème de la mémoire. La mémoire est multiple. Elle concerne nos souvenirs, qui compose notre identité propre, et raconte une histoire commune. En cette période exceptionnelle de confinement, la nostalgie peut parfois venir frapper à notre porte. Par ailleurs, nous écrivons tous les jours, simplement en vivant ce moment, une nouvelle page dans notre mémoire personnelle et collective.

Le thème de la mémoire est également une inspiration dans les arts. Qu'il s'agisse du domaine de la littérature, de la musique ou encore du cinéma, de nombreuses oeuvres traitent de ce sujet.

Ainsi, à travers cette émission consacrée aux mémoires, nos chroniqueurs abordent ce thème sous différents angles afin de vous livrer un petit tour d'horizon de ce que ce terme leur a inspiré. Bon voyage !

Composition de l'équipe :

-Jeanne Philippe : Animation

-Gabrielle Grécourt : Billet sur La Madeleine de Proust et l'importance des souvenirs

-Thibault Le Besne : Chronique sur la nécessité de créer une mémoire personnelle et collective sur la pandémie que nous vivons

-Camille Perillaud : Chronique ciné/philo à partir du film "Eternal Sunshine of the Spotless Mind"

-Martin Hortin : Chronique musique sur l'album "Random Access Memories" des Daft Punk

-Corentine Sellie : Chronique internationale (1) sur le devoir de mémoire en Allemagne à propos de la Shoah

-Hugo Hascoët : Chronique internationale (2) sur l'Histoire irlandaise

-Romane Morel : Petite ode à la mémoire & secrétaire de rédaction

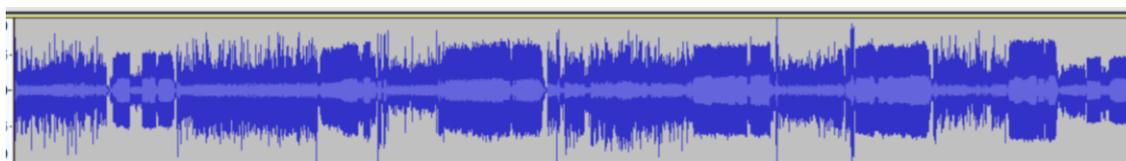
Marie Littlock : Technique

Conducteur

HEURE	DURÉE	TYPE	CONTENU	INTERVENANT	SOURCE
07:00:00	00:00:16	Indicateur	Générique		Open Radio
07:00:16	00:02:00	Speak	Prise de l'antenne + 106,6 + présentation équipe + sommaire + thème + lancement Gabrielle	Jeanne	
07:02:16	00:02:46	Speak	Chronique – Madeleine de Proust	Gabrielle	
07:05:02	00:00:30	Speak	Remerciements + teasing mémoire corona+ lancement musique	Jeanne	
07:05:32	00:03:46	Musique	L'équilibre – Thérapie TAXI		
07:09:18	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel musique+ rappel matinal + 106,6 + lancement Thibault	Jeanne	
07:09:48	00:07:05	Speak	Chronique - Mémoire Covid-19	Thibault	
07:16:53	00:00:30	Speak	Remerciements + chronique musique Martin + lancement musique	Jeanne	
07:17:23	00:03:12	Musique	A nos souvenirs – 3 cafés gourmands		
07:20:35	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + rappel matinale + 106,6 + lancement chronique musique	Jeanne	
07:21:05	00:03:09	Speak	Chronique musique (jingle inclus)	Martin	
07:24:14	00:00:20	Speak	Remerciements + teasing chronique ciné philo + lancement musique (préciser c'est daftpunk)	Jeanne	
07:24:34	00:05:50	Musique	Lose yourself to dance - Daft Punk		
07:30:24	00:00:30	Speak	Reprise antenne + fréquence 106.6 + lancement ciné philo	Jeanne	
07:30:54	00:04:05	Speak	Chronique ciné philo (jingle inclus)	Camille	
07:34:59	00:00:30	Speak	Remerciements + lancement chronique internationale n°1 (Allemagne)	Jeanne	
07:35:29	00:02:31		Chronique internationale n°1 (Allemagne)	Corentine	
07:38:00	00:00:20	Speak	Remerciements + teasing chronique internationale n°2 (Irlande) + lancement musique	Corentine	
07:38:20	00:04:25	Musique	Boulevard of Broken Dreams – Green Day		
07:42:45	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + lancement chronique internationale 2 (chronique historique)	Jeanne	
07:43:15	00:00:09		JINGLE CHRONIQUE HISTORIQUE		
07:43:24	00:04:09	Speak	Chronique Internationale n°2 Histoire Irlande	Hugo	
07:47:33	00:00:20	Speak	Remerciements + teasing chronique Romane + lancement musique	Jeanne	
07:47:53	00:04:14	Musique	Qui vivra verra - ACHAB		
07:52:07	00:00:30	Speak	Reprise de l'antenne + fréquence 106.6 + lancement chronique Romane	Jeanne	
07:52:37	00:03:07	Speak	Chronique Romane	Romane	
07:55:44	00:01:00	Speak	Remerciements + conclusion + remerciements + 106,6 (et site web) + lancement dernières musiques	Jeanne	
07:56:44	00:04:04	Musique	Somebody That I Used To Know – Gotye		
08:00:48	00:00:07	Indicateur	Indicateur fin de matinale		

J'ai eu quelques difficultés pour faire le conducteur. Je l'ai fait sur tableur, c'est un outil informatique que j'ai toujours eu du mal à maîtriser. Finalement, avec l'aide de Marie Littock, je m'en suis sortie !

Spectre de la matinale :



Le spectre de l'émission n'est pas uniforme et le volume général paraît trop fort, avec des pics de

saturation. Cela est regrettable, il faut cependant souligner les conditions particulières dans lesquelles nous sommes pour réaliser les matinales. En effet, chacun enregistre avec ce qu'il peut, il est donc difficile d'avoir un son optimal et uniforme.

Retours de l'équipe

Jeanne Philippe :

Pour cette matinale j'étais en charge de l'animation. J'ai beaucoup aimé préparer les lancements et les présentations, d'autant plus que le thème de la matinale, la mémoire était très intéressant. Concernant les enregistrements je n'ai pas eu de problèmes particuliers, n'ayant pas à gérer les aléas d'un passage à l'antenne. Étant donné que c'était la première fois que je faisais l'animation, je n'ai pas eu l'occasion d'effectuer ce rôle en direct ce que je regrette un peu. Néanmoins l'exercice restait très intéressant à distance et le travail avec la régie et la SR s'est très bien passé.

Marie Littlock :

Matinale préparée pendant le confinement, je pensais que ce rôle serait plus difficile, mais en réalité, cela a été plus long que difficile. Je n'ai eu aucun soucis avec mes autres camarades de ce groupe de matinale qui m'ont tous envoyé leur chronique suffisamment tôt pour me permettre de réaliser mon montage sans pression, ce dont je les remercie sincèrement ! Au final, j'ai apprécié ce rôle en confinement.

Gabrielle Grécourt :

J'ai bien aimé participer à cette matinale sur la mémoire. J'ai décidé de faire un billet autour des souvenirs. Je suis partie de la Madeleine de Proust pour dérouler mes idées. Ça change énormément de ce que j'avais l'habitude de faire depuis le début du confinement, mais au final c'était vraiment sympa de faire quelque chose d'un peu poétique, et d'essayer d'adapter ma voix, comme nous l'avons vu en TD.

Thibault Le Besne :

Le thème proposé par Romane était large et intéressant. J'ai choisi de traiter un article publié dans Courrier international au sujet de la future mémoire de l'actuelle épidémie de coronavirus. Le thème retenu par notre SR permettait ainsi de relier un vaste sujet à un problème d'actualité. J'ai trouvé la question de la mémoire de la pandémie enrichissante dans ce journal, j'ai donc voulu en faire profiter les auditeurs de Radio Campus pour les faire méditer pendant leur confinement. Au cours de l'écriture de ma chronique, je me suis orienté vers une chronique un peu plus engagée, voire un billet d'humeur, car je me trouvais parfaitement en phase avec ce discours.

Martin Hortin :

Pour cette matinale, la 4ème version 2.0, j'ai eu un peu de mal à trouver de l'inspiration vis à vis du thème de l'émission, que je trouvais super et que je voulais traiter de façon originale mais sérieuse. Comme j'écoute beaucoup de musique pendant ce confinement, je me suis orienté sur une chronique musicale. J'ai beaucoup aimé la faire, c'était la première fois et je me suis beaucoup épanoui là dedans. Pour le reste ça a très bien roulé, Romane a bien géré les choses et comme d'habitude équipe au top!

Camille Perillaud :

J'ai adoré faire cette matinale! J'ai trouvé le thème choisi par Romane, notre SR, très intéressant! J'ai beaucoup aimé faire des chroniques culturelles tout au long du semestre. Le sujet imposé m'a incitée à croiser les thèmes (cinéma et philosophie). Ce n'était pas le plus simple des exercices radiophoniques mais je suis satisfaite d'avoir pu le faire dans le cadre de cette matinale! J'ai apprécié me renseigner sur le film, les thèmes philosophiques et trouver des extraits pour les insérer dans la chronique.

Corentine Sellie :

Les conditions ne changent pas vraiment pour faire la chronique internationale, c'est toujours à distance. Pour faire cette chronique je me suis servie de mon expérience en Allemagne pour raconter les musées et j'ai également fait des recherches en ligne dans la bibliothèque de mon université. J'ai trouvé très intéressant le thème de la mémoire, car il y a beaucoup de choses à dire dessus en évoquant l'Allemagne.

Hugo Hascoët :

La chronique a été plutôt facile et rapide à enregistrer, et du côté de l'écriture et les informations faciles à trouver.

Romane Morel :

C'était la première fois que je faisais le rôle de secrétaire de rédaction. C'était un rôle que j'appréhendais, en particulier en cette période de confinement. Je ne suis pas de nature très organisée, alors devoir gérer une équipe me faisait un peu peur. Au final, j'ai eu plaisir à faire ce rôle malgré les quelques difficultés que j'ai eu avec le conducteur et le petit décalage de timing (il manquait 30 secondes à la fin de l'émission). J'ai également fait une chronique, j'ai eu du plaisir à l'écrire et à l'enregistrer.

Les productions que mes camarades ont fait m'ont beaucoup plu. Le thème de la mémoire n'était pas évident à traiter, malgré les difficultés de certains à trouver l'inspiration le résultat est là et j'en suis très heureuse. Merci à eux !