



Matinale enregistrée du jeudi 9 avril 2020, 7h-8h

Compte-rendu

Sujet de la matinale :

Matinale proposant un voyage culinaire à travers les cuisines du monde. Émission composée de chroniques sur des spécialités culinaires étrangères, ainsi que d'entretiens avec des journalistes culinaires.

Les acteurs de la matinale :

Animation : Faustine Magnetto

Rubrique culinaire Italie : Louison Leroy

Rubrique culinaire Pays-Bas : Emma Février

Rubrique culinaire sur le homard : Camille Perriaud

Rubrique culinaire Portugal : Zoé Keunebroek

Entretien Jacky Durand : Gabrielle Grécourt

Entretien Marie-Laure Fréchet : Hugo Palacin

Régie technique : Martin Noël

Secrétaire de rédaction : Hugo Palacin

Conducteur :

Code couleur



Musique

Chroniques

À titre informatif

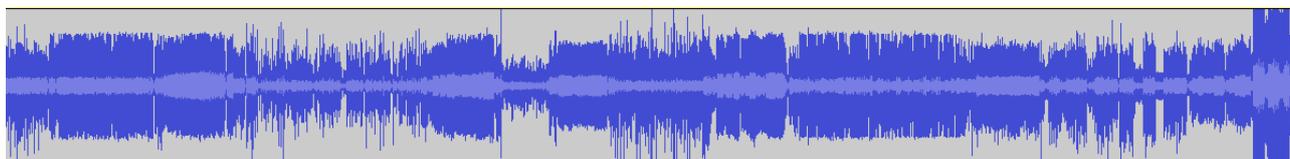
Heure	Contenu	Durée	Intervenant	Source
7:00:00	Jingle tapis campus	0'30"	-	SON
7:00:30	Prise d'antenne / Sommaire / Lancement son	2'00"	Faustine	
7:02:30	LOUISON - Italie	5'00"	Louison	SON
7:07:30	Remerciement / Lancement musique	0'30"	Faustine	
7:08:00	Salade de fruits - Bourvil	3'15"	-	SON
7:11:15	Rappel musique / Lancement son	0'30"	Faustine	
7:11:45	GABRIELLE - Jacky Durand	8'10"	Gabrielle	SON
7:19:55	Remerciement / Lancement musique	0'25"	Faustine	
7:20:20	Lemon tree - Fools garden	3'10"	-	SON
7:23:30	Rappel musique / Lancement son	0'30"	Faustine	
7:24:00	EMMA - Pays-Bas	2'15"	Emma	SON
7:26:15	Remerciement / Lancement musique	0'25"	Faustine	
7:26:40	Banana Split - Lio	2'20"	-	SON
7:29:00	Rappel musique / Lancement son	0'30"	Faustine	
7:29:30	ZOE - Portugal	4'05"	Zoé	SON
7:33:35	Remerciement / Lancement musique	0'25"	Faustine	
7:34:00	Strawberry Fields Forever - The Beatles	3'30"	-	SON
7:37:30	Rappel musique / Lancement son	0'30"	Faustine	
7:38:00	HUGO - Marie-Laure Fréchet	7'20"	Hugo	SON
7:45:20	Remerciement / Lancement musique	0'20"	Faustine	
7:45:40	Les Cornichons - Nino Ferrer	3'00"	-	SON
7:48:40	Rappel musique / Lancement son	0'25"	Faustine	
7:49:05	CAMILLE - Homard	5'55"	Camille	SON
7:55:00	Remerciements de fin d'émission / Lancement musique	2'00"	Faustine	
7:57:00	Le dîner - Bénabar	3'00"	-	SON
8:00:00	Fin de la prise d'antenne			

Commentaire :

Étant donné que l'émission a été enregistrée et ne s'est pas déroulée en direct, le conducteur a été construit en fonction de la durée des chroniques. Il est donc assez bien respecté. Nous nous sommes imposés des musiques en lien avec la cuisine, et la dernière musique est un peu coupée pour que l'émission passe sous l'heure. J'ai essayé d'alterner entre musiques et rubriques pour garder une certaine homogénéité dans le conducteur.

Concernant le choix des musiques, nous avons mis davantage de musiques françaises car ce sont les plus connues du grand public sur des thèmes culinaires ou alimentaires. Il y en a tout de même pour tous les goûts, du classique des Beatles à la dernière chanson d'un rappeur en vogue.

Le spectre de l'émission :



Le spectre est assez régulier dans l'ensemble, sauf quelques passages un peu bas. Les chroniques étaient toutes à des niveaux très différents, et Martin a tout mis en oeuvre afin d'obtenir une matinale homogène niveau son : du très bon travail de sa part je trouve !

Enseignements de cette matinale :

Troisième matinale en tant que SR en deux semaines pour ma part, je commençais donc à avoir certains automatismes. Nous avons choisi ensemble ce thème de voyage culinaire à la découverte des cuisines du monde. L'objectif de cette matinale était avant tout d'aborder un heure durant des sujets légers, relaxant, joyeux, en

s'éloignant de la situation sanitaire anxiogène. Finalement, je trouve que c'est plutôt réussi. L'équipe a répondu présent et a travaillé avec sérieux et envie, chaque personne prenant son rôle à coeur. Les interviews des journalistes culinaires apportent je trouve une vraie plus-value à l'émission, et il faut remercier Gabrielle qui a entrepris les démarches auprès de Jacky Durand et Marie-Laure Fréchet. Concernant les rubriques sur les spécialités culinaires étrangères, tous mes camarades ont fait cela avec sérieux, en se documentant assez pour maîtriser leur sujet mais surtout, ils ont enregistré leurs sons de telle manière à ce que cela nous mette l'eau à la bouche lorsque nous les coutons.

Bref, une vraie réussite en tout point de mon point de vue, bravo à toute l'équipe, vous pouvez être fiers de vous !

Les réactions des acteurs de la matinale :

Faustine MAGNETTO

Animation

"La matinale sur les cuisines du monde s'est très bien passée. L'équipe a produit un travail de grande qualité. Ce fut agréable d'écouter chacune des productions pour ensuite travailler la manière dont j'allais les lancer. J'ai essayé d'utiliser le vocabulaire de la cuisine pour prolonger le thème jusque dans l'animation. J'ai pris énormément de plaisir à rédiger mon animation. J'ai pu recommencer plusieurs fois pour poser ma voix correctement puisqu'il s'agissait d'une matinale 3.0. J'ai fait en sorte que ma voix soit dynamique et percutante sur certains mots pour ne pas ennuyer l'auditeur. Je recommencerai l'animation avec grand plaisir, ce fut un de mes rôles préférés !"

Camille PERRIAUD

Rubrique culinaire homard

"Dernière matinale fort intéressante ! Le thème proposé était assez original, et j'ai pris beaucoup de plaisir à écrire et monter une chronique sur les homards. Je remercie Hugo, le SR, de nous avoir laissé une grande marge de manoeuvre dans le choix et la durée du sujet. Petit pincement au cœur néanmoins, car c'était ma dernière matinale de la saison !"

Gabrielle GRÉCOURT

Interview Jacky Durand

"J'ai bien aimé participer à cette matinale, le sujet était hyper original donc c'était sympa ! J'ai choisi d'interviewer Jacky Durand, qui est journaliste culinaire. C'était vraiment bien de discuter avec lui, il est passionné par ce qu'il fait, et a une façon très poétique de présenter les choses. Le montage a été difficile, car nous avons abordé énormément de thématiques et il a fallu faire des choix sur ce que je voulais garder.... Ça m'a fait mal au cœur de couper pleins de choses intéressantes... Mais vraiment instructif !"

Louison LEROY

Rubrique culinaire Italie

"Un thème original qui permet de changer d'air dans cette période anxieuse ! L'exercice m'a plu, tout comme monter mon premier jingle. Mention spéciale au secrétaire de rédaction et à la régie pour l'élaboration de cette matinale à distance !"

Emma FÉVRIER

Rubrique culinaire Pays-Bas

"Je n'ai pas rencontré de grandes difficultés pour écrire ma chronique. Le thème de la gastronomie offre beaucoup de possibilités de sujets. Immersée dans la culture et donc dans la gastronomie néerlandaise jusqu'à la crise du coronavirus, il me semblait logique de partager quelques spécialités très appréciées. J'ai donc pu rédiger et monter ma chronique sans trop de difficultés."

Zoé KEUNEBROEK
Rubrique culinaire Portugal

"Cette matinale s'est très bien passée. Le sujet de la nourriture est un sujet qui m'a beaucoup plu et qui est relativement original ! L'ambiance du groupe de la matinale était relativement bonne. J'ai vraiment apprécié le sujet. Plus personnellement, je commence à me faire aux chroniques à la maison sur Audacity."

Martin NOËL
Régie technique

"Pour ma dernière matinale (à distance malheureusement) j'ai effectué le rôle de technicien. Confinement oblige, ma fonction est bouleversée. J'ai donc été chargé de regrouper toutes les chroniques et musiques de la matinale, de les monter et de faire en sorte qu'elles s'enchaînent bien. J'ai apprécié le rôle dans la mesure où je maîtrise maintenant correctement Audacity. J'ai aussi pris beaucoup de plaisir à écouter le travail des autres ! J'en ai eu l'eau à la bouche !"

Hugo PALACIN
Secrétaire de rédaction et Interview Marie-Laure Fréchet

"Encore une fois, mon rôle de SR a été facilité par la bonne volonté de l'ensemble de l'équipe. Concernant l'interview, ce fut un exercice enrichissant. Le pré-enregistrement m'a permis de faire un gros travail de montage avec notamment une reformulation de mes question, permettant un rendu final de l'interview sûrement plus vivant et intéressant pour l'auditeur. Encore une belle matinale tant individuellement que collectivement !"