



LE TATOUAGE, BIJOU ÉTERNEL

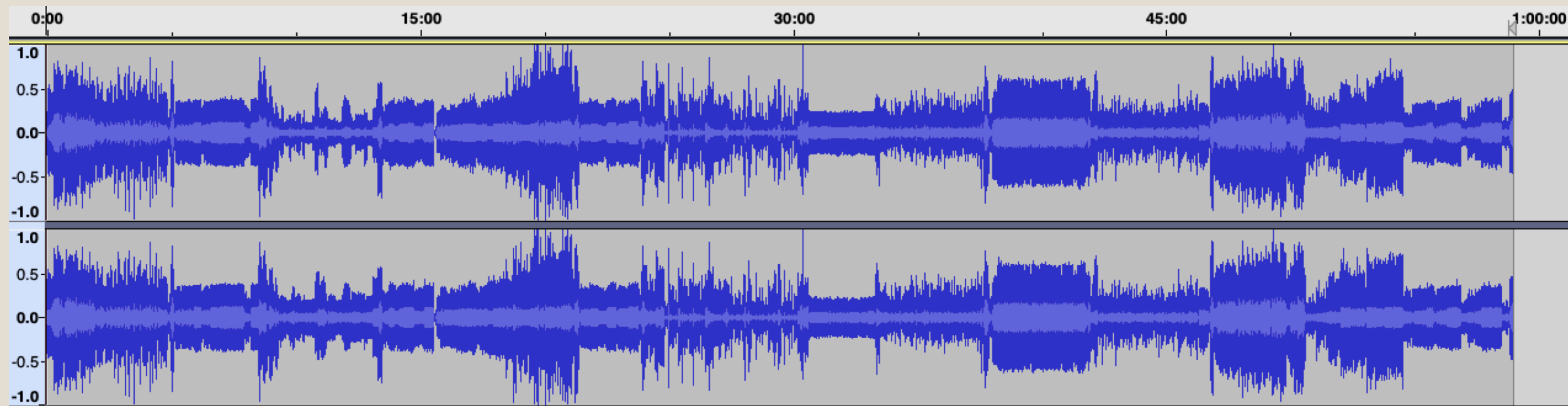
Émission du 3 Février 2021

Pourquoi parler de tatouage ?

En tant qu'amateur de tatouage et personne tatouée j'ai trouvé cela intéressant d'évoquer ce sujet. Il s'agit pour moi d'un bijou que l'on porte du jour un, jusqu'à la mort (enfin presque). Mais il existe bien d'autres usages au tatouage. Il peut être symbole d'appartenance à un groupe comme vous l'a dit Marion dans sa chronique internationale. Il peut être un pansement qui couvre des plaies du passé comme l'évoque si intelligemment Anna Perra. Mais il peut aussi être la source de remords comme nous le rappelle la chronique d'Anna Govin.

Forme d'art, signe de gang ou tradition culturelle, le tatouage est un art qui fait couler de l'encre, défendu par ses enthousiastes et haït par ses détracteurs.

Spectre de l'émission



CONDUCTEUR DE L'ÉMISSION

7h 00min 00sec	0min19sec	Speak	Jingle intro	
7h00min19sec	1mn39sec	Speak	Présentation + introduction sujet + annonce billet	Animateur
7h01min58sec	3min02sec	Speak	Billet d'humeur	Zoé Pierre François
7h05mins0ec	0min09sec + debut musique	Speak	Remerciements+ annonce musique	Animateur
7h05min9sec	3min28sec	Musique	Cigarette Daydreams - Cage The Elephant	-
7h08min32sec	0mn19sec	Speak	Annonce micro trottoir + rappel fréquence	Animatrice
7h08min51sec	4min29sec	Speak	Micro trottoir	PERRA Anna
7h13min20sec	0min11sec	Speak	Remerciements + Annonce musique	Animateur
7h13min31sec	2min07	Musique	Paradis Blanc - Lujipeka (reprise de Michel Berger)	-
7h15min35sec	3min04	Musique	Marlène - Noir Désir	-
7h18min30sec	0min15sec	Speak	Rappel thème + rappel fréquence + Annonce chronique	Animateur
7h18min45sec	2min34sec	Speak Sujet	Chronique	Elise Taristas
7h21min19sec	0min5sec	Speak	Remerciements	
7h21min24sec	2min37	Musique	Sunflower - Post Malone	-
7h23min56sec	0min44sec	Speak	Remerciements + Annonce musique précédente +Annonce invité	Animateur + Arthur Picard
7h24min30sec	0min11sec	Jingle	Rubrique Invité	-
7h24min41sec	5min35sec	Speak Sujet	Invité	Arthur Picard
7h30min16sec	0min23sec	Speak	Remerciement + annonce chanson + c. internationale	Animateur
7h35min39sec	2min44sec	Musique	Remember Me (duo)- Miguel, Natalia Lafourcade	-
7h33min20sec	0min8sec	Jingle	Jingle Chronique Int	
7h33min28sec	4min13sec	Speak Sujet	Chronique Internationale	PICARD Marion
7h37min41sec	0min14sec	Speak	Remerciement + introduction billet libre	Animateur

7h37min55sec	4min07sec	Musique	Ma Benz – NTM	-
7h41mn53sec	0min5sec + debut jingle	Speak	Annonce musique + infos	Animateur
7h42min00sec	0min15sec	Jingle	Jingle chronique musique	
7h42min15sec	4min35sec	Speak Sujet	Chronique Libre	Anna Govin
7h46min50sec	6sec	Speak	Remerciements	-
7h46min56sec	0min9sec	Jingle	Jingle Chronique libre	-
7h47min05sec	2min 55sec	Speak Sujet	Infos pratique	Laure Sevrin
7h50min00sec	0min27sec	Speak	Annonce fin + musique de fin	Animateur
7h50min36sec	4min24sec	Musique	Under The Bridge - Red Hot Chili Peppers	
7h54min56sec	4min0sec	Musique	La Plaie - Josman	
7h58min50sec	0min10sec	Jingle	Jingle fin	

Fin Émission : 7h59min0sec

Speak:	
Speak Sujet:	
Musique:	
Jingle:	
Intervention Animateur:	



Laure Sevrin – Animation Infos pratiques

J'étais d'abord un peu impressionnée de commencer mon parcours radio par l'animation

mais finalement j'ai pris beaucoup de plaisir à animer la matinale. Le rôle m'a aussi aidé à

me sentir plus confiante pour la suite. En revanche, j'ai dû enregistrer mes transitions avant

d'écouter les chroniques, mes propos manquent donc un peu de naturel. J'ai fait de mon

mieux pour avoir une bonne qualité de son mais il y a encore des petits défauts puisqu'il a

été enregistré avec mon téléphone. Pour l'info pratique, j'ai essayé de trouver un angle

original pour traiter le sujet sous un autre aspect tout en apportant des conseils et

informations utiles. J'ai beaucoup aimé réaliser ce rôle.



Zoé Pierre-François – Billet d'humeur

Pour ma première chronique à Radio Campus j'ai réalisé le billet d'humeur de cette émission sur les tatouages.

J'ai apprécié la liberté offerte par cet exercice même si c'était un peu effrayant de commencer par le billet

libre. Après avoir écouté les émissions du premier semestre, j'ai décidé de faire une chronique

humoristique sur le sport.

Le plus difficile a été de trouver « ma voix de radio », d'essayer de rendre cela vivant et audible. J'espère

m'améliorer, prendre confiance et paraître plus naturelle au fur et à mesure du semestre. L'ambiance de

groupe dans la préparation de la matinale m'a beaucoup plu.



Anna Perra – Micro trottoir

Je me suis inscrite au micro trottoir afin de découvrir la radio avec un « petit rôle » et pouvoir être plus à l'aise en cas d'erreur. Au début, le thème du tatouage ne m'intéressait pas trop, mais je me suis prise au jeu d'essayer de comprendre sa place dans nos sociétés modernes. Comme j'ai dû faire le micro trottoir par téléphone, j'ai tenté de choisir des personnes dont je présumais les avis très divergents. Je n'ai pas été déçue ! J'ai ainsi pu me rendre compte que le tatouage, pratique si insignifiante soit-elle, est véritablement un phénomène générationnel. Pour ce qui est de la partie technique, je n'ai pas eu de problèmes à enregistrer mes interlocuteurs avec mon micro puis à traiter le son dans mon logiciel de montage pour qu'il soit le plus audible possible. Quand j'ai monté l'interview j'ai passé beaucoup de temps à réécouter toutes les réponses afin de réaliser un découpage le plus cohérent et varié possible. Globalement une première expérience très enrichissante !



Élise Taristas – Chronique thématique

J'ai trouvé le fait de travailler sur la chronique thématique w intéressant d'une part parce que j'avais la possibilité de m'écarter du sujet principal, soit le tatouage mais aussi car j'ai pu, en me penchant sur les croyances en outre-mer, découvrir de nouvelles choses. Je ne maîtrisais pas totalement le sujet. De ce fait, ce qui m'a le plus marqué c'est le côté recherches. Toutefois la durée de la chronique étant limitée, j'ai dû condenser les informations que j'avais accumulé voir supprime quelques unes car j'étais limitée à deux minutes. Néanmoins en trouve que c'est un exercice important qui nous force à mieux synthétiser nos propos comme pour un article où les signes sont limités. J'ai également beaucoup aimé le travail de diction requis par la chronique thématique, plus largement la production. En effet, j'ai parfois du mal à m'exprimer et je pense donc que la production est un bon moyen pour moi de travailler ma diction : elle m'oblige à bien articuler, me reprendre, choisir un rythme etc. Ce qui m'a paru le plus difficile c'est l'utilisation de Audacity car il semble que le système IOS empêche tout enregistrement de YouTube à Audacity. J'ai eu par ailleurs beaucoup de mal à superposer ma musique et ma chronique de sorte que la musique ne prenne pas le dessus sur la chronique.



Arthur Picard - Invité

Pour mon premier rôle dans une émission radio, tout ne s'est pas passé comme prévu. Je devais m'occuper de l'invité et nous avons décidé de questionner un tatoueur. Olivier Cramm, KOA, a accepté de nous répondre mais a repoussé plusieurs fois la date de notre appel qui s'est finalement fait la veille au soir de la date de rendu de l'émission. De plus, son micro était assez bas ce qui m'a obligé à amplifier le volume le au montage. J'en garde tout de même un bon souvenir, la tatouer était très sympa et j'ai hâte de pouvoir interviewer un nouvel invité.



Marion Picard – Chronique internationale

Pour cette matinale sur le thème du tatouage, j'ai choisi le rôle de la chronique internationale, un poste que j'ai adoré ! Je me suis penchée sur le place du tatouage dans la culture japonaise. C'est un sujet sur lequel j'avais quelques connaissances mais j'ai appris beaucoup de choses et j'ai énormément aimé pouvoir partager tout cela ! J'ai fait de nombreuses recherches pour être sur que tous mes propos étaient corrects. J'ai également choisi de rajouter une musique traditionnelle japonaise en fond sonore, afin de rendre ma chronique plus vivante ! Je pense que je manque pour l'instant d'assurance et de confiance en moi, notamment vis à vis de ma voix, ce qui sûrement venir au fur et à mesure des matinales et des entraînements. La difficulté a donc été de produire une chronique qui me satisfaisait pleinement, j'ai du recommencer l'enregistrement plusieurs fois. Mise à part cela, ce fut une expérience que j'ai vraiment beaucoup apprécié, surtout l'écriture et la recherche d'éléments pour ma chronique. J'espère avoir l'occasion de me retrouver dans ce rôle une nouvelle fois !



Anna Govin – Chronique libre

Pour cette matinale je me suis occupée de la chronique libre. J'aime beaucoup le format, qui, lui aussi, laisse place à la créativité. La relier au thème de la matinale a été très amusant et très intéressant. Le thème m'a beaucoup inspiré. Je suis arrivée plus tard donc je n'ai pas participé au choix mais j'ai trouvé très vite le sujet de ma chronique! Cette matinale est très intéressante et surtout particulièrement enrichissante. En effet même quand on s'y connaît sur le sujet on apprend beaucoup de choses avec les différentes chroniques! J'ai vraiment beaucoup aimé travailler avec cette équipe!



Alexandre Schmitt – Secrétaire de rédaction Programmation musicale

En m'inscrivant pour le rôle de SR je n'avais pas une idée claire de l'engagement qui m'attendait. Mais le fait de pouvoir définir un thème qui me plaisait, établir un conducteur, gérer la programmation musicale et pouvoir tout coordonner et motiver les troupes ça a été un plaisir pour moi ! Dans le passé j'ai pu faire de la chronique mais il s'agit de la première fois que je travail depuis l'ombre et j'ai hâte de recommencer. Le fait de pouvoir tout programmer minutieusement comme de l'horlogerie fine me rend heureux.

Pour la musique je me suis fixé le challenge (pas très compliqué) de ne choisir que des artistes tatoués. Ainsi vous pouvez entendre du *NTM* précédé par une chanson de *Miguel* qui provient du Disney « *Coco* ».