



RAPPORT D'ÉMISSION

Le handisport



05 FEVRIER 2021

LA MATINALE DE L'ACADEMIE ESJ

Radio 106.6

~ 1 ~

Informations générales

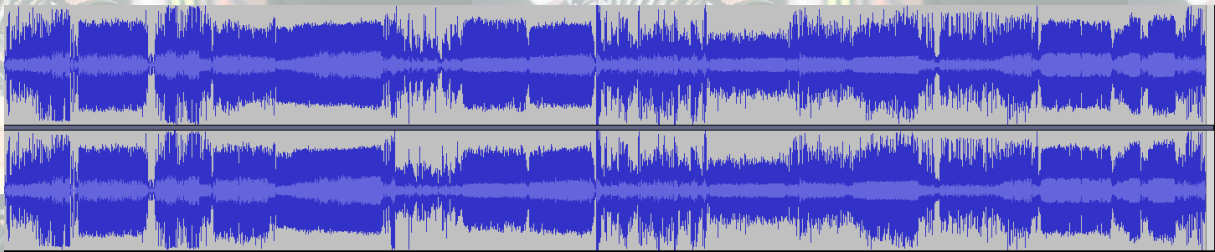
Le thème de la matinale était une idée de Léa qui nous a rapidement plu. Nous avons vite démarré avec un paquet d'idées que nous avons gaiement partagées. Nous avons pourtant été vite pris par le temps, chose que nous essayerons d'améliorer pour une prochaine fois.

L'équipe, issue du groupe 5b :

- Hugo Wallyn nous a fait l'honneur d'être notre animateur sur cette émission
- Elsa Yegavian s'est occupée de la chronique thématique
- Léa Oudoire nous a produit un magnifique micro-trottoir
- Julie Subitte s'est chargée de notre invité
- Clément Viron était à la chronique internationale
- Julien Hick gérait la chronique libre mais aussi la programmation musicale
- Axelle Wagner nous a régalé de ses infos pratiques
- Valentin Solera, que vous avez apprécié dans son rôle, était à la technique
- J'ai moi-même, Claricia Techer, produit le conducteur en tant que secrétaire de rédaction et me suis occupée du billet d'humeur

Le spectre

L'excellent travail de Valentin à la technique est résumé par le magnifique spectre de l'émission ci-dessous :



Thématique photo : les chapeaux incongrus

Notre équipe s'est prêtée au jeu d'un thème pour la photo, qui j'espère vous fera sourire et égayera un peu ce rapport si sérieux. Bonne lecture !

~ 2 ~

Le conducteur

Fonction	Responsable de fonction	Nom de la partie	Durée	Minuterie
Jingle		Jingle début d'émission	20s	00'00
Animation	Hugo Wallyn	Annonce début d'émission + échange billet d'humeur	3min	00'20
Billet d'humeur	Claricia Techer		3min32s	03'20
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire billet d'humeur + Introduction titre 1	15s	06'52
Programmation musicale	Julien Hick	The Flight – Odysée : Tradition	3min10s	7'07
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire titre 1 + Introduction chronique thématique	40s	10'17
Chronique thématique	Elsa Yegavian		3min	10'57
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire chronique thématique + Introduction titre 2	15s	13'57
Programmation musicale	Julien Hick	En l'an 2001 – Pierre Bachelet	5min26s	14'13
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire titres 3 et 4 + Introduction micro-trottoir	30s	19'39
Micro-trottoir	Léa Oudoire		3min	20'09
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire micro-trottoir + Introduction titres 3 et 4	15s	23'09
Programmation musicale	Julien Hick	Falling in love – Surface	3min20s	23'24
Programmation musicale	Julien Hick	Spooky Cities Skyline – Martha Reeves	3min24s	26'48
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire titres 3 et 4 + Introduction invité	50s	30'12
Invité	Julie Subitte		3min	31'02

Animation	Hugo Wallyn	Commentaire invité + Introduction titre 5	15s	33'52
Programmation musicale	Julien Hick	Vice et versa – Les Inconnus	3min53s	34'07
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire titre 5 + Introduction chronique internationale	40s	38'00
Chronique internationale	Clément Viron		2min20s	38'40
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire chronique internationale + Introduction titre 6	15s	41'00
Programmation musicale	Julien Hick	Quand je bois du vin Clairet - Tourdion	3min38s	41'15
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire titre 6 + Introduction chronique libre	20s	44'53
Chronique libre	Julien Hick		3min20s	45'13
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire chronique libre + Introduction infos pratiques	25s	48'33
Infos pratiques	Axelle Wagner		1min33s	48'58
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire infos pratiques + Introduction titre 7 et 8	15s	50'31
Programmation musicale	Julien Hick	La tribu de Dana – Manau	3min46s	50'46
Programmation musicale	Julien Hick	Sunshine – Surviving Mars	3min36s	54'32
Animation	Hugo Wallyn	Commentaire titres 7 et 8 + Annonce fin d'émission	1m20s	57'08
Jingle		Jingle de fin d'émission	20s	58'28
Régie technique	Valentin Solera		60min	7h-8h
Secrétaire de rédaction	Claricia Techer		60min	7h-8h

À l'animation

~ 4 ~

Hugo Wallyn



« J'avais vraiment hâte d'avoir le rôle d'animateur à la radio. J'ai vraiment essayé d'être le plus dynamique possible en proposant d'ailleurs à l'équipe un dialogue ou un système de questions-réponses pour leur chronique. Le plus difficile a été sans aucun doute le fait de s'enregistrer et d'animer une animation en étant seul chez soi, devant son portable et non devant son micro dans un studio. C'était tout de même une très belle

expérience, différente de l'animation en direct. L'équipe était très organisée, je n'étais pas perdu dans le fil conducteur et l'ensemble s'est bien passé. »

Au billet d'humeur

Claricia Jecher



« J'avais vraiment envie de parler de droit pénal parce c'est un sujet extrêmement complexe et mal compris par la majorité de la population. Ft la nouvelle loi sur le consentement me donnait l'occasion d'aborder le

sujet pour un sujet d'actualité bien qu'intemporel sur le fond. Je ne suis pas entièrement satisfaite de mon débit de parole qui me semble toujours trop rapide malgré mes efforts, et j'ai du mal à me rendre compte si le tout est bien compréhensible. Ce qui est drôle c'est que j'ai travaillé plusieurs mois en tant qu'animatrice en FfHtPAd donc auprès de personnes handicapées, et j'ai même suivi une formation au handisport. Pourtant, j'avais envie de parler d'autre chose. Comme quoi ! »

À la chronique thématique

flsa Yegavian



« Pour la chronique thématique, j'ai adoré traiter du handisport. C'est un thème qui me tient à cœur. Le sujet est bien souvent peu connu et il était donc important de participer à sa médiatisation. Pour ces quelques minutes de chronique, j'ai fait le choix de mettre en lumière les progrès du handisport, de valoriser ses évènements dans une vision assez positive, plutôt que de relater l'invisibilisation de la pratique. En faisant des

recherches sur les avancées positives, j'espère avoir un peu remonté le moral des auditeurs en cette période compliquée. Au niveau du montage, malgré quelques difficultés encore avec le logiciel, je n'ai pas rencontré d'obstacle majeur. Cette expérience a donc été très enrichissante. J'ai hâte de continuer ce projet radio. »

Au micro-trottoir

Léa Cudoire



« Lors de l'émission sur le thème du Handisport, mon rôle consistait à réaliser un micro-trottoir. Un exercice que j'avais déjà eu l'occasion de réaliser lors du premier semestre, dans le cadre du Web. Cette fois, par manque de temps j'ai dû le réaliser seule, cela ne m'a pas dérangé, j'ai réussi assez facilement à aller vers les gens pour recueillir leurs témoignages.

Le micro-trottoir est, selon moi, un exercice très particulier, il faut savoir être avenant, donner envie aux gens de s'intéresser au thème, sans pour autant les déranger. La seule difficulté rencontrée a sans doute été la pluie qui a choisi de s'inviter en plein micro-trottoir. Le montage du micro-trottoir m'a globalement pris beaucoup de temps, caler les différentes brides d'informations, essayer de gommer les bruits parasites inhérents à l'environnement, etc... Malgré cela, j'ai trouvé l'expérience très intéressante et enrichissante puisque celle-ci m'a permis de prendre contact avec les gens, d'aller vers eux, de recueillir leurs avis et d'échanger sur un sujet particulier. Une très belle expérience ! »

Invité

~ 8 ~

Julie Subitte



« J'ai beaucoup aimé cette émission. Son thème m'a de suite parlé. J'ai effectué de l'athlétisme à Amiens pendant de nombreuses années et c'est pendant mes dernières années que j'ai rencontré Kevin De Witasse Jhézy. J'ai donc voulu le mettre à l'honneur en le choisissant comme invité. Je suis contente d'avoir pu mettre en lumière un athlète peu connu qui est pourtant champion de France handisport du 400m. J'ai beaucoup aimé travailler

sur cet interview et la monter pour en faire ressortir le plus important. L'entretien a été assez long, j'ai donc dû le synthétiser. Je pense avoir vraiment apprécié cette interview puisque le sport et notamment l'athlétisme est un domaine que j'affectionne particulièrement. J'ai également créé un jingle basé sur le sport. J'ai pris beaucoup de plaisir à le monter même si cela prend du temps. »



Clément Viron

« Dès que le thème du handisport a été approuvé par l'ensemble de l'équipe, traiter des Jeux Paralympiques m'a paru comme une évidence. De même, cet événement correspondait parfaitement avec la chronique puisque sa portée est mondiale et relativement intemporelle. Mais il a été particulièrement difficile d'adopter un bon angle, précis et pertinent. J'ai donc opté en préambule pour le rappel de quelques informations générales autour de l'événement pour le situer dans son contexte. Dans la seconde partie de ma chronique, j'ai décidé de faire un « zoom » sur une athlète, Claire Supiot, une nageuse

professionnelle qui concourt désormais pour les Jeux Paralympiques en raison de sa maladie. Je me suis penché sur son parcours, très touchant et émouvant, à travers un reportage réalisé par les équipes de France JV Sport, datant de septembre 2019. C'était nécessaire pour moi de l'évoquer dans ma chronique car Claire Supiot est un exemple de courage et de résilience. »

À la chronique libre

Julien Ftick



« J'ai décidé pour cette saison d'orienter toutes mes chroniques libres autour de l'histoire, mais loin des sujets classiques connus de tous. Ce premier épisode, réalisé sans souci particulier, m'a convaincu de la démarche et je suis content de pouvoir en faire davantage en la matière. J'espère que l'audience sera réceptive. »

Aux infos pratiques



Axelle Wagner

« J'étais en charge de la rubrique infos pratiques. Comme je n'avais jamais fait un réel exercice radiophonique auparavant j'étais un peu stressée à l'idée de commencer. Mais le thème de notre matinale m'a beaucoup aidé à savoir de quoi j'allais parler. J'ai donc parlé du BVFJH pour venir en aide aux étudiants en situation de handicap et j'ai également parlé des activités handisport organisées par la ville de Lille. Ça me paraissait important que ces petites informations pratiques soient à propos de quelque chose à proximité. Au final, j'ai vraiment apprécié faire les infos pratiques. Cela m'a permis d'entrer en douceur dans le milieu

radiophonique de par sa courte durée. Grâce à cet exercice j'ai moins peur de m'investir sur les autres rôles pour de nouvelles matinales. »

À la programmation musicale



Julien Htick

« Pour ma première fois à ce poste de programmation, j'ai voulu proposer un panorama des styles musicaux que je diffuserai les prochaines fois. Des musiques diverses et variées, allant même jusqu'aux chansons du passé (que j'affectionne beaucoup, et me désole de leur oubli progressif). Il ne faut pas non plus se prendre trop au sérieux, et la présence de Vice et Versa des Inconnus, une parodie musicale, est un bon moyen de le rappeler. Soit dit en passant la partie instrumentale de ce morceau est très bonne. »

À la technique



travailler à nouveau à la régie ! »

Valentin Zolera

« J'ai énormément apprécié travailler à la régie pour cette émission. J'avais déjà l'habitude de travailler avec Studacity donc je n'ai pas affronté de difficultés particulières, et bien que le montage fut assez long, j'ai pris beaucoup de plaisir à le faire et à peaufiner les détails. Le montage nous donne vraiment les moyens de faire des choses très jolies et je suis assez fier du résultat pour cette émission. Si j'en ai l'occasion, j'aimerais beaucoup

En tant que secrétaire de rédaction

Claricia Jecher



« J'ai trouvé qu'il y avait eu un super travail d'équipe entre tout le monde. J'ai pu ajuster le conducteur en coordination avec Valentin tout au long du montage et c'était un vrai plaisir d'échanger et de faire l'émission ensemble. J'ai expliqué à Hugo tout au fur et à mesure de ses enregistrements et nous avons même fait une interview pour le billet d'humeur que je gèrais également ensemble. Je suis contente de la communication qu'il y a eu entre nous tous. Le reste de l'équipe a joué le jeu pour les photos, c'était assez drôle. Je ne les ai même pas toutes mises ! »

~ 15 ~

Merci d'avoir lu !

*L'équipe vous remercie et a hâte de vous retrouver sur un
autre thème dans la prochaine matinale de l'Académie*

FSZ