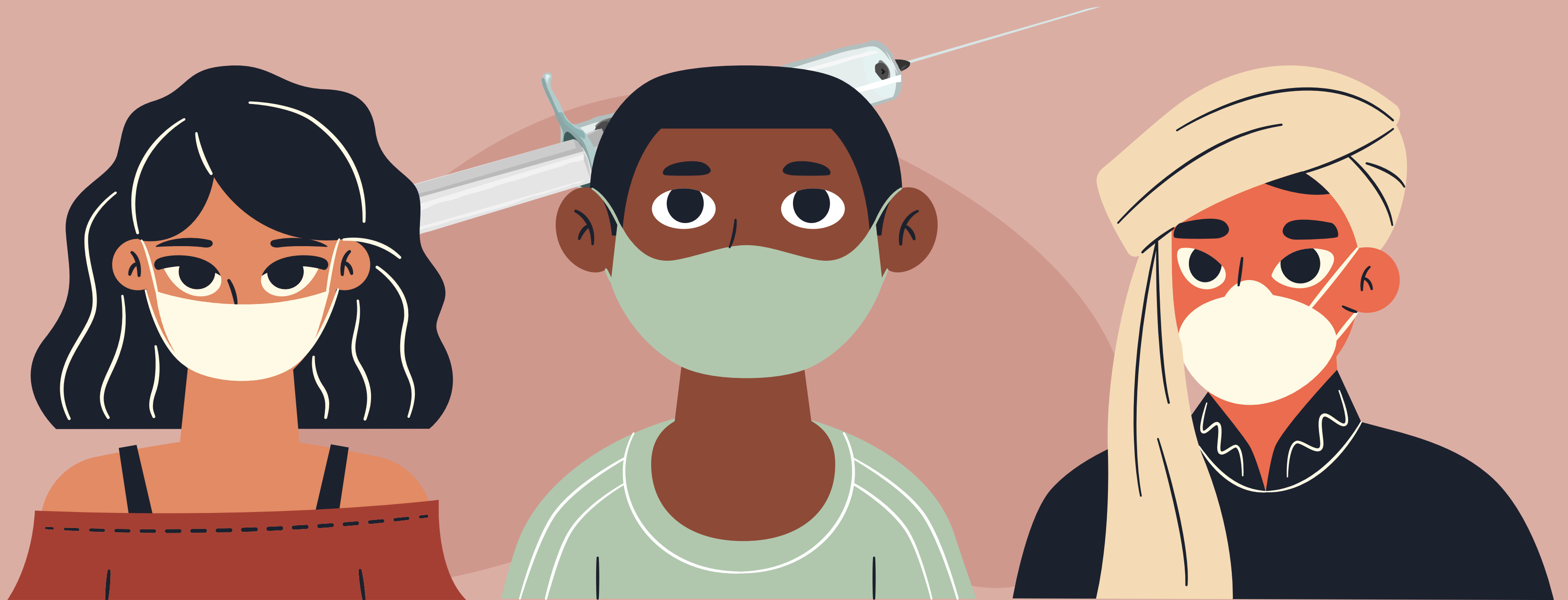


Compte rendu d'émission du
9/02/2021

LES VACCINS



L'EQUIPE



Animation : Julie Subitte



Billet d'humeur :
Matteo Urru

SUJET : L'HUMOUR



Chronique Thématique :
Elsa Rancel

SUJET : EDWARD JENNER
ET LOUIS PASTEUR



Micro-trottoir :
Louis Mathieu



Interview : Elisa Lenglard-
-Leconte

INVITÉ : CHRISTOPHE CARNOY

L'EQUIPE



**Chronique internationale :
Arnaud Mahu**

SUJET : LES
VACCINS ETRANGERS
CONTRE LE COVID



**Chronique Libre :
Flora Granchette**

SUJET : BORIS VIAN

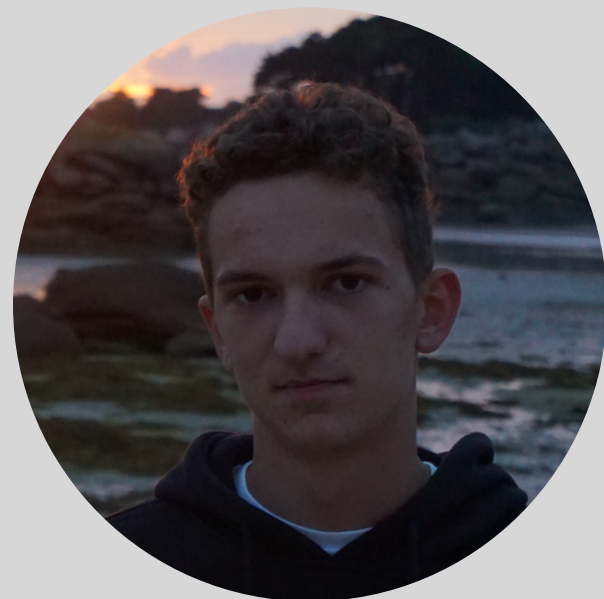


**Infos pratiques :
Julien Hick**

SUJET : QUAND SE FAIRE
VACCINER ?



**Régie technique :
Elsa Yegavian**



**Secrétaire de Rédaction / Musique :
Marius Joly**

LE SUJET DU JOUR : LES VACCINS

Pour cette émission, nous avons choisis de nous pencher sûr le thème des vaccins car il touche à une actualité très présente ces derniers mois et qu'il nous permettait également de le traiter de manière intemporelle ou presque pour pouvoir être diffusé en différé selon les contraintes de nos productions à distance. Nous avons essayé d'apporter un peu de hauteur à cette actualité en s'intéressant à l'histoire de la vaccination ou en interrogeant un spécialiste et cette émission pourrait on l'espère être enrichissante pour l'auditeur. L'émission est également ponctuée de chroniques complètement différentes du sujet principal ce qui apporte une fraîcheur et une originalité supplémentaire au contenu final.



LE CONDUCTEUR :

Timing Total	Chronique/Intervention	Intervenant	Durée
Début : 0s	Jingle Matinale	-	25s
25s	Présentation de l'émission + lancement billet humeur	Julie Subitte	1min21
1min46	Jingle + Billet d'humeur	Matteo Urru	6min37
8min23	Remerciement + Lancement musique	Julie Subitte	14s
8min37	Putain d'époque – Lujipeka	-	2min18
10min55	Rappel fréquence / Lancement Chronique thématique	Julie Subitte	37s
11min32	Jingle + Chronique thématique	Elsa Rancel	4min53
16min25	Remerciement et lancement micro-trottoir + dialogue micro-trottoir	Julie Subitte	17s + 19s
17min01	Micro-trottoir	Louis Mathieu	3min06
20min07	Remerciement + Lancement musique 2	Julie Subitte	11s
20min18	Parce que tu crois – Charles Aznavour	-	3min06
23min24	Lancement invité + Annonce de la musique 3	Julie Subitte	19s
23min45	Invité	Elisa Lengart- Leconte	9min56
33min41	Banlieusard – Kery James	-	4min53

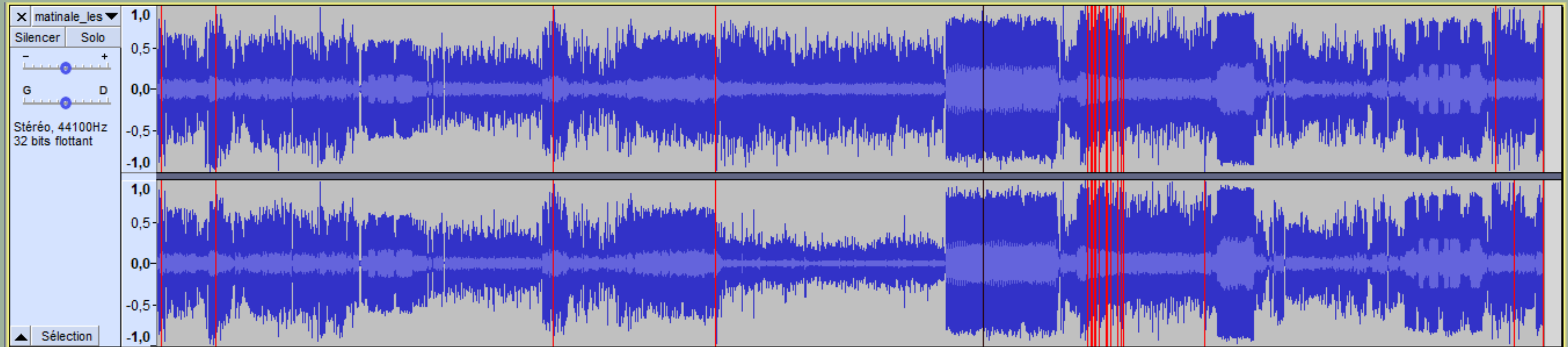
LE CONDUCTEUR :

LÉGENDE :

Couleur	Signification
Yellow	Animation
Blue	Chroniques
Purple	Musiques
Red	Jingles

38min34	Jingle milieu d'émission	-	21s
38min55	Remerciement lancement Chronique internationale	Julie Subitte	20s
39min15	Chronique internationale	Arnaud Mahu	5min47
45min02	Remerciement lancement musique 4	Julie Subitte	14s
45min16	NYC – Gael Faye	-	1min35
46min51	Lancement chronique libre	Julie Subitte	17s
47min08	Chronique libre Boris Vian	Flora Granchette	5min57
53min05	Remerciement+ Lancement musique 5	Julie Subitte	14s
53min19	Brent Faiyaz ft Tyler The Creator - Gravity	-	3min31
56min50	Lancement des infos pratiques	Julie Subitte	10s
57min00	Infos pratiques	Julien Hick	1min27
58min27	Remerciements infos pratiques / Conclusion de l'émission	Julie Subitte	25s
58min52	Jingle de fin	-	23s
Fin : 59min15			

LE SPECTRE :



Le spectre est assez homogène et assez fort si ce n'est un écart de son entre les pistes G et D au milieu. On observe également une légère saturation en début de deuxième partie d'émission.

JULIE SUBITTE : ANIMATRICE



“

J'ai beaucoup aimé travailler comme animatrice pour cette émission. Le rôle d'animatrice est celui qui m'attirait le plus. J'ai vraiment apprécié faire les lancements et réagir aux chroniques des uns et des autres. Malgré le fait que l'émission ne soit pas diffusée en direct, j'ai eu l'impression d'accompagner nos auditeurs durant cette matinale. Pour moi, le rôle d'animatrice est vraiment celui où l'on peut exprimer sa personnalité et c'est vraiment ce que j'ai aimé. Même si le thème de l'émission : les vaccins est très actuel, il a été traité de différentes manières et je pense qu'il permettra à nos auditeurs d'en apprendre plus sur le sujet. Tout s'est bien déroulé et je suis contente du résultat final. J'ai hâte de pouvoir refaire ce rôle.

”

MATTEO URRU : BILLET LIBRE



“

Chronique bien moins laborieuse et plus naturelle. J'ai pris plus de plaisir à réaliser ce sujet. C'était encore quelques choses que j'aime beaucoup partager, mais cette fois je pense avoir trouver le rythme et l'ambiance. Côté technique toujours parfait, mais j'ai dû réduire ma chronique. La durée est ici de 6 min 40, elle était initialement supérieure à 8 min ! Mais ce fut finalement un bon exercice. Cela force à essayer de condenser notre idée et le message que l'on veut délivrer. Il y a beaucoup d'insertion sonore, du coup je n'ai pas expressément donné mon avis. J'ai aussi bricolé un jingle, simple mais efficace. Rien d'autre à rajouter, je ne tire que du positif de cette chronique.

”

CHRONIQUE THÉMATIQUE : ELSA RANCEL



Pour cette émission, je me suis occupée de la chronique thématique. J'ai décidé de traiter de l'origine de la vaccination, en allant sur deux grands noms de son histoire : Edward Jenner et Louis Pasteur. Je ne suis pas friande de sujet scientifique, et pourtant, j'ai adoré réaliser cette chronique. Même si le sujet m'est plus ou moins lointain, cela a été extrêmement enrichissant, ne serait-ce que pour ôter certaines idées reçues. Toute l'équipe a été très compréhensive, et beaucoup se donnait des conseils pour que l'émission soit la plus qualitative possible. Une bonne ambiance, qu'il est toujours important de noter. Question réalisation, tout s'est bien passé. Il y avait un peu de « ma plume », je me suis amusée à l'écrire, et j'ai appris énormément de petits détails. C'est ce que j'aime dans le journalisme : on essaye d'assouvir notre curiosité, sans succès, mais on lui donne des ressources. L'écriture a été un plaisir, et je suis plutôt satisfaite de l'ensemble.



MICRO-TROTTOIR : LOUIS MATHIEU



“ Concernant la réalisation de mon micro-trottoir, il y'avait de l'appréhension quant à sa réalisation. Finalement, une fois sur la Grand'Place et après les deux premiers intervenants, tout s'est enchainé. Les gens ont été réceptifs, bien que j'aie essuyé quelques refus. Une expérience formatrice qui donne envie de rencontrer des gens à nouveau. À propos du montage, la difficulté résidait dans l'agencement des pistes. En effet, il faut s'astreindre à fournir un rendu le plus fluide possible avec une importante quantités d'extraits audios. Il me semble avoir réussi à proposer quelque chose de suffisant. Par ailleurs j'ai fortement apprécié créer mon propre jingle. Conclusion, c'est une expérience convaincante. Mention spéciale à mon S.R qui m'a accompagné pour la réalisation du micro-trottoir. ”

INTERVIEW : ELISA LENGART--LECONTE



“

Pour cette matinale j'étais en charge d'interviewer l'invité. J'ai eu dû mal à trouver quelqu'un. Au final un ami en faculté de pharmacie m'a donné le contact de M. Carnoy, professeur en immunologie, que je remercie pour sa gentillesse. Malgré quelques petits soucis techniques cela c'est plutôt bien passé. Je suis assez satisfaite du rendu final si l'on omet la qualité du son. J'ai beaucoup aimé pouvoir échanger avec un spécialiste sur un sujet aussi intéressant et actuel que le vaccin.

”

CHRONIQUE INTERNATIONALE : ARNAUD MAHU



“

Dans cette émission, j'avais la charge de réaliser la chronique internationale. Tout d'abord, il faut noter que l'équipe était à l'écoute et toujours prête à donner des conseils, ce qui est toujours agréable lorsque l'on doit effectuer un travail de groupe. Concernant le travail en lui-même, c'était encore une fois un vrai plaisir de réaliser une chronique, d'autant plus que cette fois-ci nous étions au cœur de l'actualité, et comme suivre l'actualité est un travail que j'effectue quotidiennement, j'avais énormément de choses à dire (trop peut-être ?). Je n'ai pas rencontré de difficulté particulière durant la réalisation de mon travail. Par ailleurs, j'ai réalisé un jingle exprès pour cette chronique, et cela peut sembler inintéressant, mais j'aime beaucoup réaliser des jingles. Je trouve qu'ils apportent un côté dynamique et loufoque à l'émission. En somme, travailler dans le cadre du TD de radio est toujours un réel plaisir. La liberté de travail que l'on a est parfaite, je trouve que l'on peut vraiment s'exprimer et effectuer un travail fondé sur nos propres goûts. ”

INFOS PRATIQUES : JULIEN HICK



Les infos pratiques étaient plutôt simples à trouver par rapport au thème du jour. C'était un sujet qui m'intéressait personnellement de surcroît, vu que le vaccin est au centre des préoccupations. Aucun problème de particulier à signaler concernant la réalisation de la chronique, et comme d'habitude j'espère que mes conseils aideront les moins au fait de la situation. ”

CHRONIQUE LIBRE : FLORA GRANCHETTE



Pour cette émission je me suis occupée de la chronique libre. Un premier rôle radiophonique que j'ai adoré réaliser ! Face à l'immensité des thèmes possibles, mon choix s'est rapidement porté sur Boris Vian, un artiste que j'affectionne particulièrement. La chronique était sans doute un peu longue mais j'ai essayé de la rendre la plus dynamique possible avec des extraits musicaux. De plus, j'ai tenté d'adopter un ton ni trop sérieux ni trop léger. Si le montage fut fastidieux, je trouve le résultat final plutôt satisfaisant. Niveau technique, pas de soucis à signaler. J'ai enregistré avec un micro ce qui m'a permis de disposer d'un son de bonne qualité. Après cette première chronique je n'ai qu'une hâte, pouvoir de nouveau reprendre le micro et partager de nouvelles choses aux auditeurs.



RÉGIE TECHNIQUE : ELSA YEGAVIAN



“

J'ai participé à l'émission sur les vaccins en endossant le rôle de monteuse. C'était la première fois que je réalisais cette fonction et j'appréhendais un peu cette responsabilité, ne maîtrisant pas pleinement le logiciel de montage. Mais l'équipe a bien communiqué et le secrétaire de rédaction a été d'une grande aide. Grâce à un conducteur clair et à cette bonne entente, je n'ai pas rencontré de problème particulier lors du montage. Cette expérience, particulière en mode production, a été enrichissante et m'a appris à la fois l'équilibre et la patience.

”

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION : MARIUS JOLY

MUSIQUE



Cette émission était l'occasion pour moi d'exercer pour la première fois le rôle de secrétaire de rédaction. Ce rôle m'a demandé une implication et un temps supérieur à celui que j'avais imaginé mais cela fut très enrichissant. Les sujets sont arrivés assez naturellement sans que j'ai à intervenir de manière très poussée mais pouvoir accompagner l'équipe a été quelque chose de motivant. La réalisation du conducteur a été plus longue et fastidieuse mais j'ai trouvé gratifiant le fait de réaliser cette tâche indispensable à la réalisation finale du projet. L'équipe a été impliquée et tout s'est finalement déroulé sans accrocs majeurs. J'ai également pu choisir la musique de cette émission, un rôle que j'ai trouvé intéressant. Le sujet n'impliquait pas de musique particulière et j'ai donc choisis de mélanger nouveautés et musiques plus anciennes pour plaire au plus grand nombre et apporter une touche personnelle. ”

LES VACCINS

Conclusion

Cette émission sur le thème des vaccins s'est donc bien déroulée, chacun a pu amener sa pierre à l'édifice dans un sujet stimulant et d'actualité tout en gardant une grande liberté ce qui est très appréciable dans cette formule de production. L'équipe a bien fonctionné et a pu rendre un travail dont nous sommes satisfaits. Vivement la suite !

