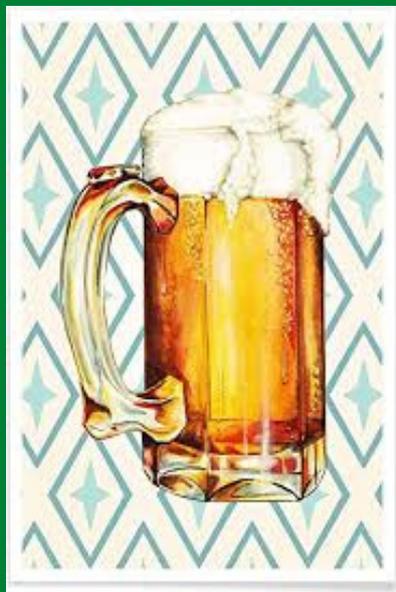


La bière

Émission du 10

février 2021



Pour cette matinale, nous avons choisi le thème de la bière. Nous pensions tout d'abord que le thème de l'alcool nous était imposé puisqu'il était enregistré dans le planning des émissions. Nous avons décidé de préciser le sujet, et la bière nous est vite apparue comme un thème intéressant. Conviviale et chaleureuse elle sait réchauffer les coeurs, surtout en période de Covid.

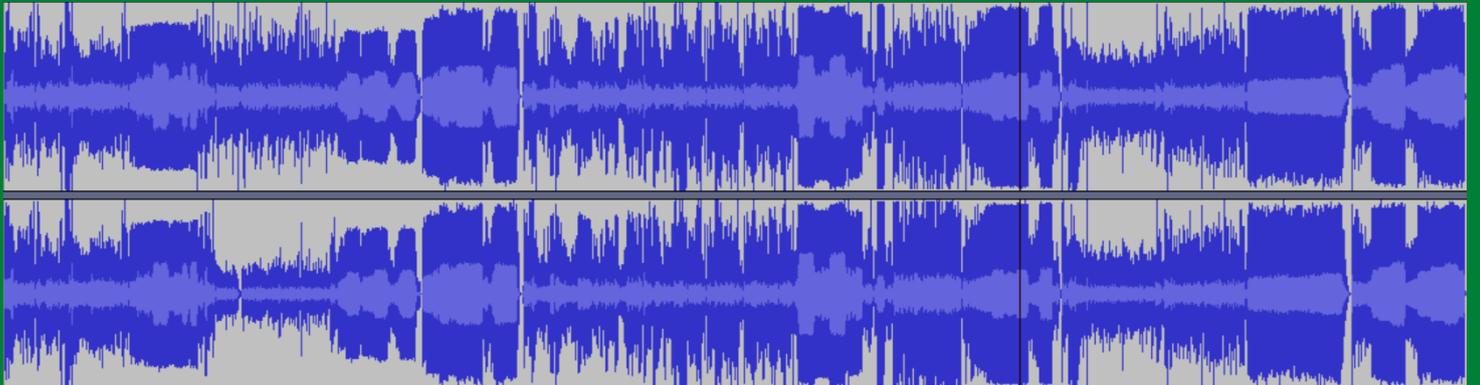
Ressenti général

Travailler avec cette équipe a été un réel plaisir. Nous avons rencontré des contre-temps mais le résultat nous a fait tout oublié!

Parler de la bière nous a rappelé à quel point nous aimons Lille et sa boisson bien à elle!

Nous avons cependant eu peur que l'émission ne soit pas diffusée, aux vues des règlementations du CSA. En travaillant avec notre professeur nous avons créé un jingle de prévention qui a servi d'alternative parfaite: notre émission va pouvoir être écoutée par les auditeurs de Radio Campus!

Spectre de l'émission



Conducteur

	Durée	Type	Objet	Intervenant
00:00	00:22	Jingle	JIN- intro matinale -Arthur Bellier	
00:22	00:48	Speak	Intro thème émission + lancement billet d'humeur	Morgan Prot
01:10	00:11	Jingle	RUB- billet humeur Margaux Croizon	
01:21	03:02	Speak	Billet d'humeur	Laure Sevrin
04:23	03:06	Musique + Speak	Remerciements + Musique : What a life, Scarlet Pleasure	Morgan Prot
07:29	00:24	Speak	Lancement chronique thématique	Morgan Prot
07:53	04:15	Speak	Chronique thématique	Lili Pateman
12:08	07:08	Musique + Speak	Remerciements + Musiques: On brûlera, Pomme / Enfance 80, VIDEOCLUB	Morgan Prot
19:16	00:23	Speak	Lancement micro-trottoir	Morgan Prot
19:39	00:10	Jingle	RUB micro-trottoir-Lucie Barbier	
19:49	03:58	Speak	Microtrottoir	Justine Roy
23:47	00:22	Speak	Lancement invité	Morgan Prot
00:24:09	05:08	Jingle+Speak	Jingle + Invité	Alexandre Schmitt
00:29:17	02:41	Musique + Speak	Remerciements + Musique: Hang'Em All, Carpenter Brut	Morgan Prot
00:31:58	00:26	Speak	Lancement chronique internationale	Morgan Prot
00:32:24	03:23	Jingle+Speak	Jingle + Chronique internationale	Anna Perra
00:35:47	03:34	Musique + Speak	Remerciements + Lancement chronique libre Musique	Morgan Prot
00:39:21	00:14	Speak	Lancement chronique libre	Morgan Prot
00:39:35	00:21	Jingle	RUB billet libre - Hugo Crabos	
00:39:56	02:53	Speak	Chronique libre	Lise Pruvost
00:42:49	00:17	Speak	Remerciements + lancement infos pratiques	Morgan Prot
00:43:06	03:03	Speak	Jingle + Infos pratiques	Zoé Pierre François
00:46:09	04:00	Musique + Speak	Remerciements + Modern Love, David Bowie	Morgan Prot
00:50:09	04:19	Musique + Speak	Conclusion + remerciements de toute l'équipe + Musique: When I Was Done Dying, Dan Deacon	Morgan Prot

Lili Pateman

Régie et Chronique Thématique

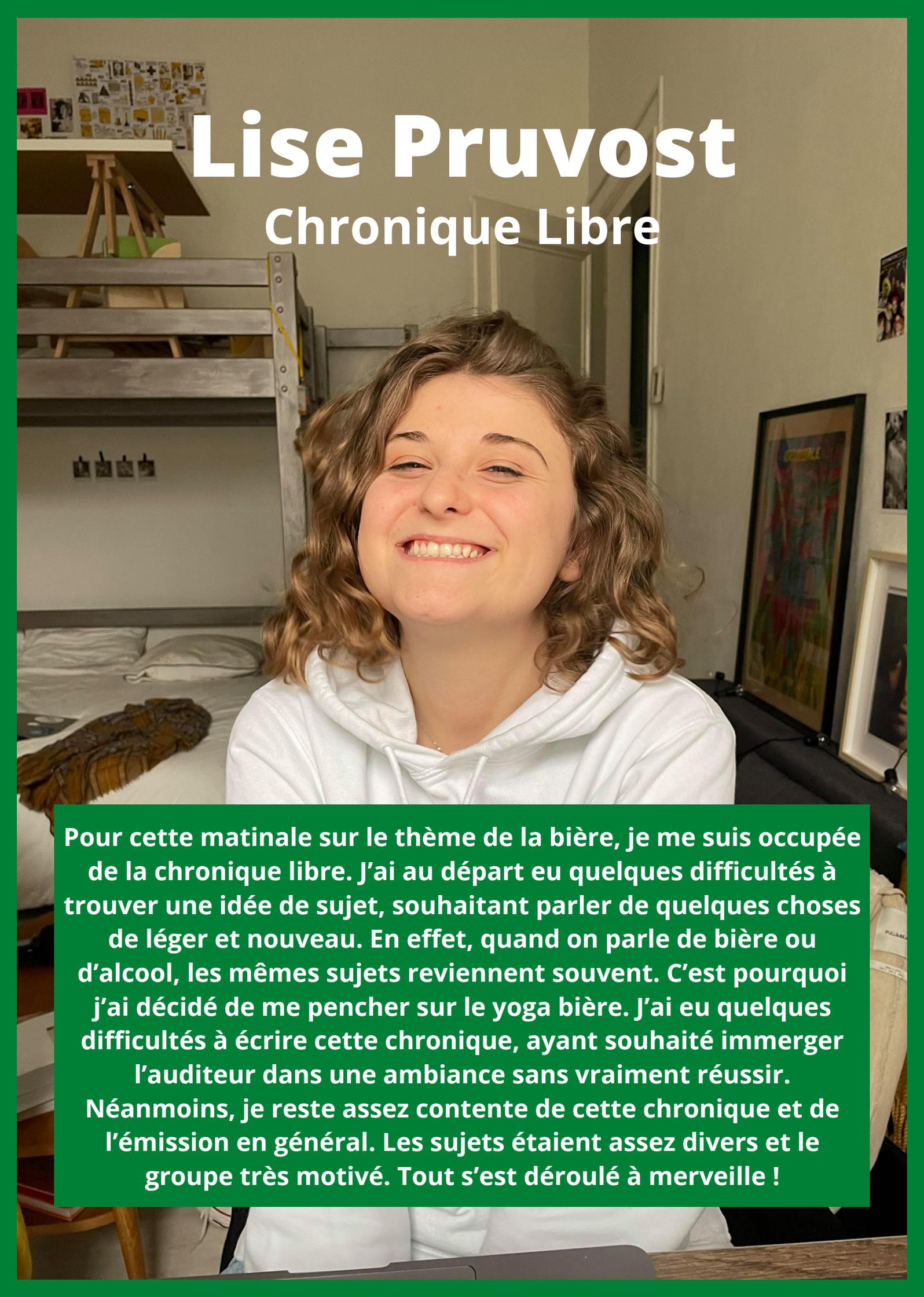


Pour cette matinale, j'ai effectué la chronique thématique et la régie technique. Concernant la chronique thématique, qui me laissait un champ un peu plus libre, j'ai décidé d'aborder les liens entre l'alcool et le cannabis, en accentuant notamment sur leurs statuts légaux. Pourquoi l'un et pas l'autre, lequel est le plus dangereux ainsi que l'évolution des mentalités. C'est un sujet qui m'intéressait particulièrement, seulement, je trouve qu'il est difficile à traiter - même en faisant des recherches documentaires poussées - de scinder le débat entre les deux substances. Il aurait été intéressant que j'interview un addictologue afin que je puisse maîtriser le sujet davantage. Concernant la régie technique, j'appréhendais énormément le logiciel Audacity et finalement, je l'ai trouvé très simple d'utilisation. Ce fut intéressant car j'ai pu écouter les autres chroniques, voir la cohérence de la matinale du début à la fin, ce qui est très plaisant !

Justine Roy

Micro trottoir

Pour cette matinale sur le thème de la bière, j'ai eu l'occasion de réaliser le micro-trottoir, un exercice particulier auquel j'avais vraiment envie de me confronter. Après quelques recales, j'ai finalement réussi à réunir une petite dizaine de personnes sur le sujet. La thématique de la matinale a rendu la chose plutôt agréable et drôle avec mes interlocuteurs. J'ai vraiment apprécié me prêter au jeu du micro-trottoir, je trouve que ça nous permet d'aller véritablement au contact des gens et nous apprend à vite rebondir et persévérer pour obtenir des réactions.



Lise Pruvost

Chronique Libre

Pour cette matinale sur le thème de la bière, je me suis occupée de la chronique libre. J'ai au départ eu quelques difficultés à trouver une idée de sujet, souhaitant parler de quelques choses de léger et nouveau. En effet, quand on parle de bière ou d'alcool, les mêmes sujets reviennent souvent. C'est pourquoi j'ai décidé de me pencher sur le yoga bière. J'ai eu quelques difficultés à écrire cette chronique, ayant souhaité immerger l'auditeur dans une ambiance sans vraiment réussir. Néanmoins, je reste assez contente de cette chronique et de l'émission en général. Les sujets étaient assez divers et le groupe très motivé. Tout s'est déroulé à merveille !

Zoé Pierre François

Infos Pratiques

A portrait of a young woman with long, light brown hair pulled back, wearing large hoop earrings and a purple top. She is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is a white wall with vertical architectural lines.

Le thème de notre émission étant la bière, il fallait trouver des informations pratiques intéressantes et diffusables dans le cadre de la loi. Grâce à cet exercice j'ai découvert le monde des livres sur le brassage et la bière. Il faut encore que j'améliore ma voix de radio.

Morgan Prot

Animatrice et Programmatrice Musicale



Pour cette matinale, j'ai été animatrice et responsable de la musique. Je dois dire que je suis contente d'avoir choisi ces deux rôles en même temps car j'ai pu faire des transitions entre ma voix pendant les lancements et les musiques diffusées à l'antenne. J'ai tenté au max possible de choisir des musiques qui correspondaient avec le thème de l'émission, tant pour les pauses musicales que pour le fond des lancements de chronique. J'ai pu me procurer un micro pour cette matinale ce qui a réglé le problème de qualité de la voix que j'avais eu auparavant. Cette fois-ci, ma principale difficulté a été de respecter les temps d'antenne. J'ai eu l'impression d'avancer un peu à l'aveuglette sans savoir réellement si ce que je faisais était bon, si mes lancements étaient trop courts ou trop longs ou si leur durée était satisfaisante. J'ai également eu quelques difficultés avec la balance entre ma voix et la musique de fond : j'avais peur que les musiques soient trop fortes et empêchent d'entendre ma voix donc je les ai beaucoup baissées mais avec du recul je pense que j'aurais peut être pu les mettre un peu plus fort. Jusqu'ici, l'animation est le rôle que j'ai préféré faire et j'espère avoir l'occasion de le faire en direct avant la fin du semestre.

Alexandre Schmitt

Invité



Pour cette émission j'étais chargé de l'entretien avec l'invité et qui de mieux pour nous parler de ce breuvage doré que la personne qui se trouve derrière. Après avoir contacté plusieurs brasseries, j'ai enfin été mis en contact avec un brasseur qui a su répondre à mes questions. Malgré des problèmes de communication à distance, l'entretien a tout de même eu lieu. Nous avons donc discuté bière et Covid afin de pouvoir éclaircir nos auditeurs sur leur boisson préférée ; que ce soit dans le processus de fabrication ou dans la vente durant la pandémie.

Laure Sevrin

Billet d'Humeur



Pour cette émission, j'ai réalisé le billet d'humeur. Le sujet m'inspirait beaucoup, je n'ai donc pas eu de mal à réaliser cette chronique. J'ai beaucoup aimé le côté assez libre du billet d'humeur qui permet aussi d'exprimer un ressenti, une émotion, tout cela mêlé à l'actualité. Ici, j'ai essayé de créer une ambiance sonore pour transporter le lecteur au cœur du festival et je suis satisfaite du résultat. Bravo aussi à l'équipe pour cette matinale !

Anna Perra

Chronique

Internationale



J'ai pour l'instant réalisé la chronique qui m'a le plus intéressée. C'est vraiment stimulant de partir d'un sujet à priori léger pour en faire finalement une analyse sociologique. J'ai pu mettre à profit mes connaissances en science politique dans l'optique de réaliser une chronique que moi-même j'aurais aimé entendre en tant qu'auditrice. C'était la première fois que je devais rédiger autant et donc faire autant de recherches sur le sujet. J'ai été très rigoureuse sur la vérification des sources, d'ailleurs je n'ai trouvé que tardivement que l'étude sur la bière et les préférences politiques n'avait en fait que peu de véracité. De plus, j'ai tenté de prendre une plume dynamique et peu littéraire pour gagner en authenticité. Pour ce qui est de l'enregistrement de ma voix, je suis de plus en plus à l'aise dans l'exercice, j'arrive à trouver les tons que je recherche et à plus ou moins correctement articuler, même si je pense que j'ai encore du travail à cet égard.

Anna Govin

Secrétaire de Rédaction



Pour cette matinale sur la bière, j'ai occupé le poste de secrétaire de rédaction. J'ai bien aimé cette fonction mais ce n'est pas celle que je préfère. En effet, je l'ai trouvée un peu compliquée puisqu'elle demande de l'organisation, et c'est surtout l'un des postes les moins créatifs, puisqu'il n'y a pas d'écriture journalistique derrière... Je pense que puisqu'il me passionnait moins, le travail me semblait plus important. C'était tout de même intéressant de découvrir cette partie de la radio!