

RADIO CAMPUS EMISSION DU
11 FÉVRIER 2021



CANCEL CULTURE

Liberation de la parole ou lynchage public?



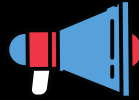
L'équipe :



Maia Khalifa--Chatelain



Yusra Larbi Alami



Marion Picard



Mahault Meunissier



Emma Lanarre



Chloé Pellegrino



Pierre Lassauge



Zoé Multeau



Lisa Bergès



Bilan général de l'émission

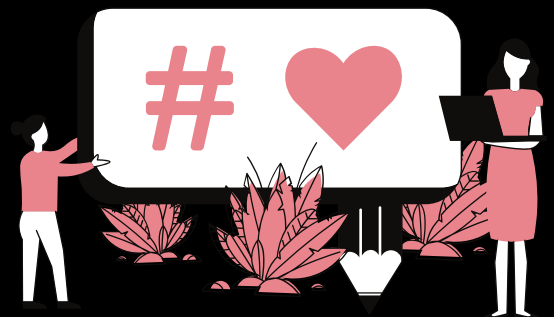
Bilan très positif sur cette émission ! Le sujet a inspiré tout l'équipe et chaque membre du groupe a apporté un élément de réflexion différent pour appréhender ce concept nouveau de Cancel Culture.

Nous mêmes plus informés, nous avons essayé de transmettre dans nos chronique les éléments nécessaires pour que l'auditeur se fasse sa propre opinion sur ce sujet qui divise.

Il y a eu une bonne dynamique et une bonne communication entre les membres du groupe. Le groupe "messenger" ainsi que le drive mis en place ont permis un bon échange des fichiers et des informations.

Nous n'avons pas réussi à rendre l'émission pour le jour indiqué sur le tableau car trouver un intervenant pour parler de ce sujet s'est avéré compliqué.

Nous avons préféré prendre quelques jours en plus pour présenter une émission finalisée et de qualité même sans invité.

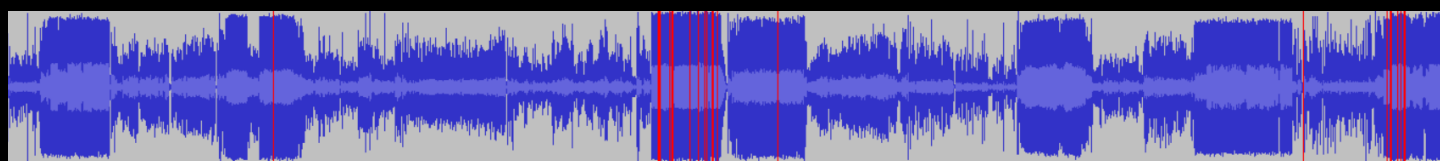


LE CONDUCTEUR

Heure	Intervention/Chronique	Chroniqueur	Temps
07:00:00	Jingle Matinale	Arthur Bellier	00:00:22
07:00:22	Introduction de la matinale + annonce musique	Yousra Larbi Alami	00:01:03
07:01:25	Au Port - Camille		00:02:58
07:04:23	Jingle Billet thématique	Léa Oudoire	00:00:15
07:04:38	Billet thématique : Réflexion sur la Cancel Culture	Lisa Bergès	00:03:43
07:08:21	Remerciements + annonce billet d'humeur + annonce musique	Yousra Larbi Alami	00:00:20
07:08:41	Fire Coming Out of the Monkey's Head - Gorillaz		00:03:16
07:11:57	Jingle Chronique Libre	Maia K.-C	00:00:13
07:12:10	Chronique Libre	Emma Lanarre	00:03:18
07:15:28	The Lovecats - The Cure		00:03:40
07:19:08	Remerciements pour la chronique + présentation de la musique qui a suivi + annonce du micro trottoir	Yousra Larbi Alami	00:00:18
07:19:26	Micro-trottoir	Marion Picard	00:04:54
07:24:20	Remerciements + annonce musique	Yousra Larbi Alami	00:00:12
07:24:32	Plage 80 - Kikesa		00:03:10
07:27:42	Annonce chronique	Yousra Larbi Alami	00:00:07
07:27:49	Critique des réseaux sociaux	Valentin Canaux	00:02:49
07:30:38	Little Girl Blue - Janis Joplin		00:03:48
07:34:26	Remerciements + présentation musique + annonce de la chronique internationale	Yousra Larbi Alami	00:00:08
07:34:34	Jingle Chronique Internationale	Lucie Barbier	00:00:10

07:34:44	Chronique internationale	Chloé Pellegrino	00:03:58
07:38:42	Remerciements + annonce musique	Yousra Larbi Alami	00:00:08
07:38:50	Mourib - Maii and Zeid		00:02:40
07:41:30	Annonce Billet d'humeur	Yousra Larbi Alami	00:00:12
07:41:42	Jingle Billet d'humeur	Matteo Urru	00:00:26
07:42:08	Billet d'humeur	Mahault Meunissier	00:03:24
07:45:32	S'en aller - Swing et Angèle		00:04:27
07:49:59	Présentation musique qui vient de passer + remerciements + annonce info pratiques	Yousra Larbi Alami	00:00:10
07:50:09	Jingle Info Partiques	Margaux Croizon	00:00:20
07:50:29	Info Pratiques sur le Cyberharcèlement	Chloé Pellegrino	00:02:08
07:52:37	Remerciements + Conclusion matinale + annonce du dernier titre	Yousra Larbi Alami	00:00:10
07:52:47	Sur ma vie - Nemir 2:49		00:02:49

LE SPECTRE



A part quelques pics de saturation en milieu et en fin d'émission, le spectre semble assez homogène signe que le montage a bien été réalisé!

**UNE EMISSION
DES RESSENTIS**

Chloé Pellegrino



Chronique internationale sur la Cancel culture

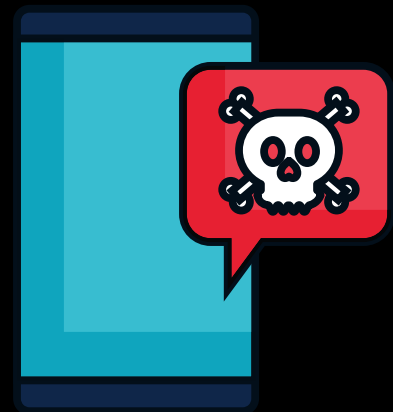
Cette chronique naît de la volonté d'illustrer, par trois exemples internationaux, le concept de cancel culture. J'ai fait le choix d'aborder les trois affaires de call-out culture avec objectivité, afin que les auditeurs soient en mesure de se positionner en faveur ou, au contraire, contre cette pratique controversée. De plus, j'ai choisi de sélectionner des exemples connus par le plus grand nombre, si ce n'est celui de Justine Sacco, une anonyme. Pour moi, ce cas de boycott social revêt une importance cruciale à l'ère du numérique : s'exprimer sur les réseaux sociaux comporte des risques (risque de malentendus induit par les caractères limités notamment les 140 de Twitter, lynchage ...). En définitive, rédiger cette chronique m'a permis d'approfondir des affaires dont j'avais vaguement entendu parler, en espérant que les auditeurs en ait autant appris !



Infos Pratiques



Les infos pratiques se sont avérées être l'opportunité de sensibiliser les auditeurs à la menace que représente, aujourd'hui, le cyberharcèlement. Il m'est apparu comme essentiel de mentionner, d'une part, les sanctions encourues pour un cyberharceleur et, d'une autre part, de citer les personnes auxquelles les victimes peuvent s'adresser.





Emma Lanarre

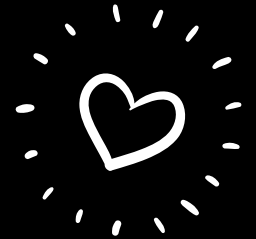


Chronique Libre

J'ai choisi la chronique libre pour cette matinale sur le thème complexe mais très intéressant qu'est la cancel culture !

J'ai adoré parler du mouvement Balance ton porc et de ses conséquences : Lisa m'a laissé beaucoup de liberté et je la remercie pour ça ! Écrire une chronique pour la radio était tout nouveau pour moi, et j'ai beaucoup aimé l'exercice. Faire en sorte que l'auditeur reste concentré avec des phrases courtes, percutantes, tout en essayant de rester claire n'a pas été simple. Mais c'était un bon entraînement. Le travail d'équipe s'est bien passé, Lisa faisant le lien entre nous tous. Et bien entendu, le sujet m'a vraiment plu ! C'était un réel plaisir de travailler pour cette matinale !

Maia Khalifa-Chatelain



La régie

J'appréhendais fortement de tenir ce rôle de par tous les différents aspects qu'il incombe dont le montage, qui plus est tardif de l'émission en tant que dernier maillon de la chaîne de production. Ce rôle m'a permis de poursuivre l'apprentissage quant à l'utilisation d'Audacity et de mettre en œuvre ma capacité d'adaptation. J'ai fini par apprécier ce rôle justement pour les aspects qui m'inquiétaient au début en relativisant. Le thème de la Cancel culture paraissait intéressant à traiter. Par ailleurs, m'occuper de la régie m'a permis d'appréhender la radio d'un tout autre point de vue. In fine, tout s'est finalement globalement bien déroulé.

Zoé Multeau

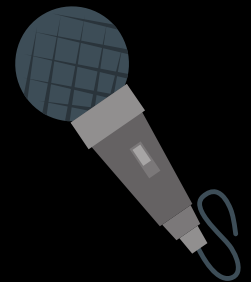
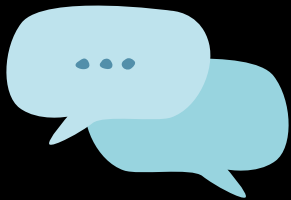


La programmation musicale



C'est la première fois que je faisais la programmation musicale et je suis très satisfaite. C'est le rôle que j'attendais le plus, même si c'est un des rôles les moins importants ! J'ai eu du mal à trouver des musiques en rapport avec le thème alors je me suis contentée de mettre des musiques que j'aime. J'ai essayé de sélectionner plusieurs styles différents pour varier et je pense avoir bien réussi cet objectif. J'ai aussi essayé de faire un mix entre des musiques connues et des musiques moins connues. Bref je suis très satisfaite de ce rôle que j'ai hâte de refaire !

Marion Picard



Le micro-trottoir

Pour cette matinale sur le thème de la cancel culture, j'ai choisi de m'occuper du micro trottoir. Ce fut un rôle très intéressant et enrichissant, notamment de part les différents enjeux que j'ai pu rencontrer. J'ai en globalité beaucoup aimé faire ce rôle, parce qu'il permet beaucoup de contact humain et un certain échange. J'ai donc posé trois questions à plusieurs personnes, en obtenant diverses réponses. Le sujet de l'émission était très intéressant parce que peu de gens connaissent le terme de « cancel culture », comme j'ai pu m'en rendre compte durant mon micro trottoir, ce qui m'a valu de nombreuses recales d'ailleurs ! La difficulté a ainsi principalement résidée dans la connaissance de cette expression, que j'ai du expliquer à la majorité des personnes que j'ai interrogé. Afin de réaliser au mieux ma chronique, j'ai utilisé mon micro cravate, ce qui a pu parfois intimider les interviewées. Enfin, même si j'apprends à utiliser Audacity au fur et à mesure, j'ai rencontré de nombreuses difficultés et ai mis beaucoup de temps à faire le montage de ma chronique. Même si ce micro trottoir a parfois été très intimidant, c'est un rôle que j'ai beaucoup aimé effectuer et qui m'a permis de découvrir de nombreuses choses !

Yousra Larbi Alami



Animatrice

J'ai beaucoup appris de mon rôle d'animateur pour l'émission sur la Cancel Culture. En effet, j'ai pris du plaisir en l'imprégnant des chroniques de tout le monde pour réaliser les relances. J'ai essayé du mieux d'insuffler de l'enthousiasme pour un thème aussi passionnant. Lisa qui était secrétaire de rédaction a très bien joué son rôle en étant l'intermédiaire entre le reste de l'équipe, la régie et l'animation.

Mahault Meunissier



Billet d'humeur

Pour cette matinale j'ai décidé de me prêter au jeu de la réalisation du billet d'humeur. J'avais l'idée d'écrire un billet humoristique mais avec un fond de réflexion sérieuse et en voyant le sujet « la cancel culture » j'ai immédiatement eu des idées en tête. J'ai pris beaucoup de plaisir à le réaliser, à le retravailler pour qu'il soit le plus drôle possible et j'espère que mon humour aura au moins faite sourire les gens. Le fait qu'on ne soit pas en direct m'a permis de bien poser ma voix, de faire attention au rythme etc., et je suis assez fière du rendu final. Pour le moment c'est le poste qui m'a le plus plu !

Lisa Bergès



Chronique Thématique

Après m'être beaucoup renseignée sur ce sujet sur lequel j'avais vraiment envie d'en savoir plus, je n'ai pas eu trop de difficulté à écrire cette chronique. J'ai essayé, par mes propos, d'amener l'auditeur à une véritable réflexion sur ce sujet qui divise. Le plus difficile pour moi a été d'enregistrer ma voix et de la rendre la plus dynamique possible. Il me semble que j'ai réussi, grâce à mon intonation ainsi que quelques bruitages, à rendre cette chronique agréable à l'écoute.

Secrétaire de rédaction

J'avais un peu d'appréhension avant d'endosser mon rôle de secrétaire de rédaction. Mais finalement, je me suis vraiment beaucoup épanouie à ce poste. Gérer le conducteur dynamique, les rendus, être la médiatrice entre les différents membres du groupe est une fonction que j'ai beaucoup appréciée. J'ai essayé d'être le plus disponible possible pour répondre aux questions et aux demandes de mon équipe et je crois que j'y suis parvenue. J'ai essayé d'amener de l'harmonie au sein du groupe et de rassurer les personnes les plus stressées. J'avais choisi ce thème car c'est un sujet que je voulais traiter depuis un moment. Même sans invité, je trouve que l'émission est intéressante ! J'ai été ravie que mon équipe ce soit emparée du sujet avec autant d'enthousiasme et de sérieux ! Merci à eux !

