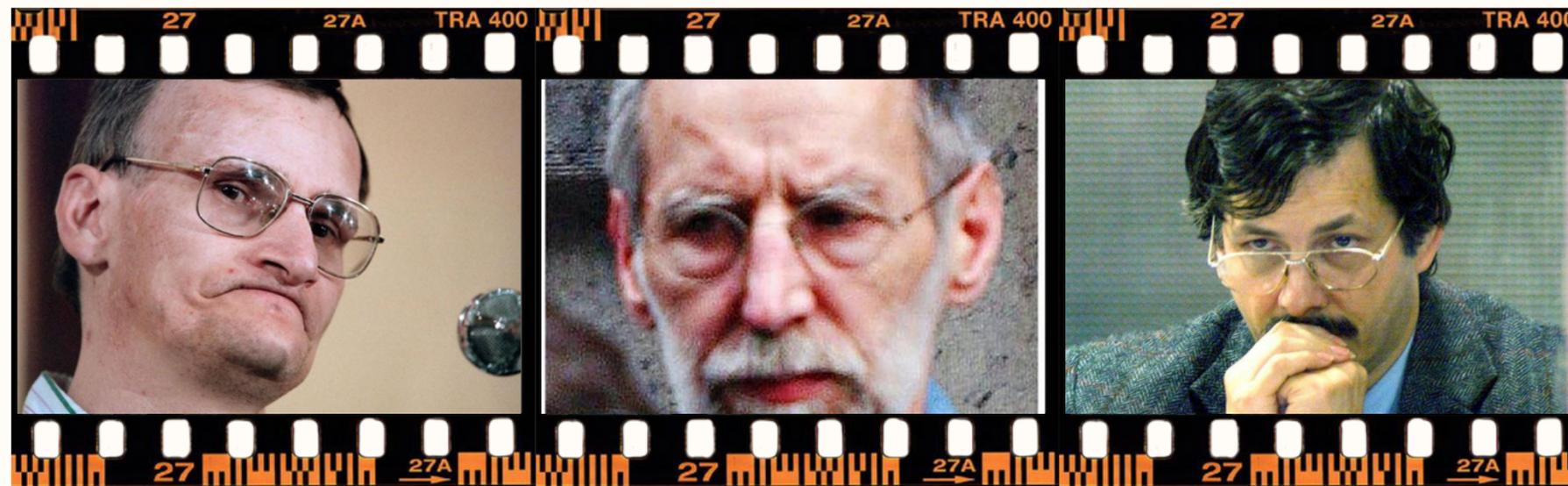




Matinale du 12 février 2021

La fascination pour l'horreur et les tueurs en série



Le conducteur de l'émission

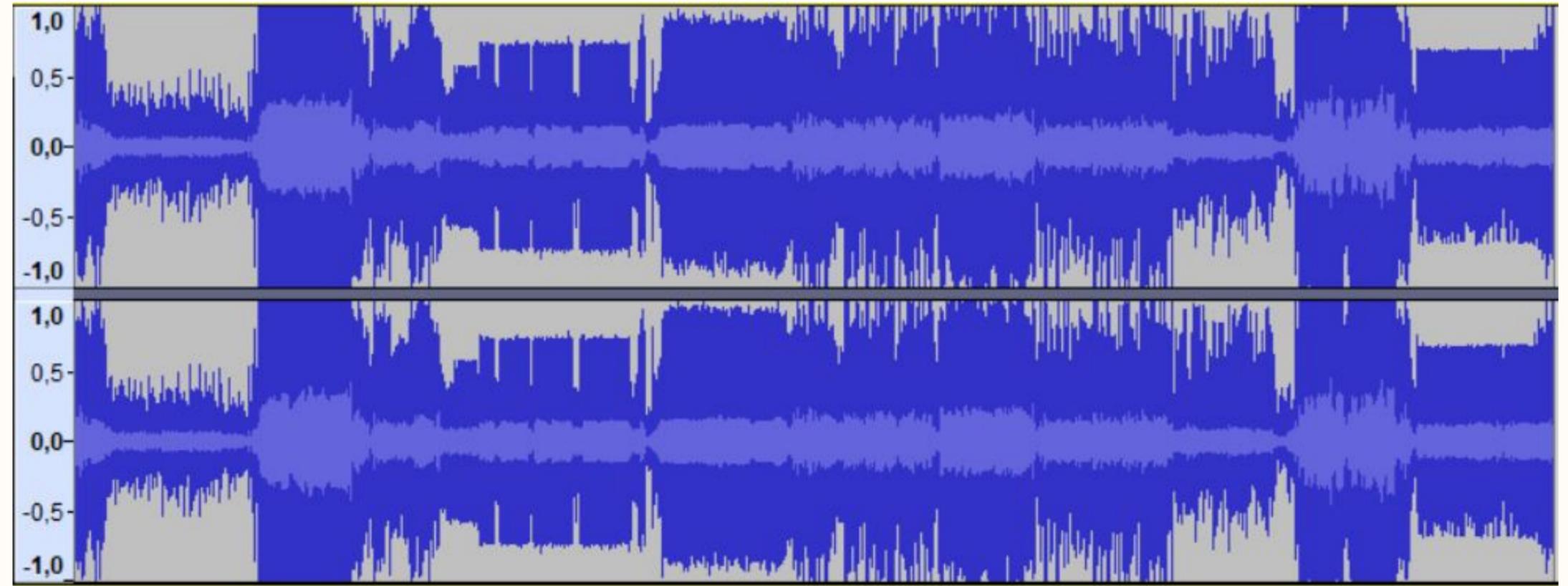
Temps	Type de production	Durée	Réalisation
00:00	Jingle de la matinale	00:28	Romain
00:28	Animation (bienvenue sur la matinale + annonce chronique thématique)	00:47	Julien
01:15	Jingle de la chronique thématique	00:16	Lisa Marie
01:31	Chronique thématique	05:46	Lisa Marie
07:17	Animation (annonce musique)	00:10	Julien
07:27	Malade mental - Sanseverino	03:53	Valentine
11:20	Jingle de la matinale	00:28	Romain
11:48	Animation (annonce micro-trottoir)	00:12	Julien
12:00	Jingle du micro-trottoir	00:09	Romain
12:09	Micro-trottoir	02:16	Romain
14:25	Animation (annonce invité)	00:15	Julien
14:40	Jingle de l'invité	00:14	Maïa
14:54	Invité	08:17	Maïa
23:11	Animation (annonce musique)	00:13	Julien
23:24	Thriller - Michael Jackson	05:57	Valentine

29:21	Jingle de la matinale	00:28	Romain
29:49	Animation (annonce chronique libre)	00:07	Julien
29:56	Jingle de la chronique libre	00:10	Nephtys
30:06	Chronique libre	04:54	Nephtys
35:00	Animation (annonce musique)	00:13	Julien
35:13	L'assassinat – George Brassens	03:43	Valentine
38:56	Jingle de la matinale	00:28	Romain
39:24	Animation (annonce infos pratiques)	00:19	Julien
39:43	Jingle des infos pratiques	00:09	Jade
39:52	Infos pratiques	04:51	Jade
44:43	Animation (annonce chronique internationale)	00:15	Julien
44:58	Jingle de la chronique internationale	00:14	Pierre
45:12	Chronique internationale	04:29	Pierre
49:41	Animation (annonce musique)	00:07	Julien
49:48	Monsieur Tout le Monde – Bigflo & Oli	04:34	Valentine
54:22	Jingle de la matinale	00:28	Romain

54:50	Animation (annonce billet d'humeur)	00:09	Julien
54:59	Jingle du billet d'humeur	00:08	Vincent
55:07	Billet d'humeur	04:42	Vincent
59:49	Animation (conclusion)	00:10	Julien

59:59

Le spectre de l'émission



Le spectre est un peu inégal, même si toutes les chroniques sont globalement égales en qualité sonore. Ce qui tranche surtout, ce sont les musiques (plus fortes que la moyenne), et parfois quelques transitions sous forme de jingles. Néanmoins, le son ne sature que ponctuellement et la plupart des éléments sont en harmonie.

Le sujet a au début pu faire peur à certains, mais une fois que nous nous sommes appelés pour définir les sujets de chacun, tout le monde a été emballé !

Nous avons réussi, je trouve, à créer une ambiance harmonieuse tout au long de l'émission. Chacun a créé son propre jingle, en respectant bien l'ambiance globale que nous souhaitions instaurer. Le travail d'équipe a vraiment fonctionné !

Une fois que j'ai reçu les productions de tout le monde, je me suis rendue compte que l'émission était trop longue de plus de 3 minutes (ce qui n'est pas négligeable). J'ai donc dû travailler avec la régie pour trouver des moyens de gagner du temps (supprimer une musique par exemple)... et ce un peu au dernier moment, ce qui n'était pas idéal.

Bilan de l'émission

Secrétaire de rédaction

Solène GUILI

J'appréhendais un peu ce rôle et les responsabilités qui lui incombent, néanmoins j'étais aussi confiante en mes capacités à gérer une équipe de travail. Une fois celle-ci formée, ayant une idée de sujet à proposer, j'ai organisé un appel en visio pour qu'il soit plus facile de discuter tous ensemble. Il est vrai que mon idée de sujet, un peu sombre, un peu glauque, a pu faire peur à certain.e.s au début. Néanmoins, j'ai réussi à rassurer tout le monde en aidant chacun à trouver une idée de sujet et d'angle à traiter autour du thème que je leur proposais. Au final, je suis extrêmement satisfaite du résultat : les productions de tout le monde sont vraiment réussies, je trouve l'émission passionnante et je suis contente d'être parvenue à produire un réel engouement pour le sujet chez chaque membre de l'équipe ! Petit bémol quant à ma gestion du conducteur : j'aurai dû être plus exigeante au niveau du temps imparti à chacun.e pour sa chronique, car je me suis retrouvée avec une émission trop longue et il a fallu beaucoup réfléchir avec la régie afin de la réduire à la durée impartie.



Régie technique

Romain TIBLÉ

Pour cette émission, j'ai travaillé pour la régie technique ainsi que pour le micro trottoir. Au niveau de la régie technique, je n'ai pas grand-chose à dire, tout s'est bien passé. Les chroniques ont été envoyées en temps et en heure. J'ai simplement dû raccourcir l'émission en coupant un peu la fin d'une musique ainsi que de la conclusion de l'émission.



Animation

Julien CARPENTIER

Ma première expérience d'animation fut agréable, notamment grâce à son aspect spontané. Malgré cela, la contrainte du temps fut compliquée à gérer car il restait peu de durée d'émission. Le sujet était intéressant mais, je ne savais pas comment l'aborder et comment y poser ma voix.



Chronique thématique

Lisa-Marie DESPALLEES

Pour cette matinale, j'ai réalisé la chronique thématique sur le thème des tueurs en série. J'ai ainsi orienté mon sujet vers les grandes histoires de meurtriers connus autour du monde. Au début, je ne savais pas trop comment m'y prendre car je trouvais le sujet assez vaste et au fond je pense que je réfléchissais un peu trop. En effet, j'ai finalement écrit une chronique comme j'aurais aimé en écouter une telle, comme si je me plaçais à la place de l'auditeur, c'est-à-dire en racontant des histoires. J'ai alors adoré me renseigner sur le sujet et sélectionner les récits les plus captivants en espérant intéresser autant les personnes qui m'écoutent que moi-même. J'ai donc autant apprécié le thème que le poste que j'ai occupé qui me laissait une assez grande liberté pour réaliser une chronique plaisante. Je tiens à féliciter notre secrétaire de rédaction pour ce thème très original et intéressant !



Micro-trottoir

Romain TIBBLE

Pour cette émission, j'ai travaillé pour la régie technique ainsi que pour le micro trottoir. Cela c'est bien passé malgré le fait que je sois un peu timide. Solène, la secrétaire de rédaction de cette émission m'a accompagnée dans cette tâche pour le moins difficile pour moi. J'ai essayé de combattre ma timidité pour interviewer des personnes dans la rue. Grâce à elle, j'ai pu aller voir les gens plus facilement. Tout s'est plutôt bien passé, les gens étaient gentils, parfois bavards et réceptifs au sujet, parfois moins. Certains ont quand même refusé de répondre à nos questions, chose attendue. Je suis content d'avoir fait ce micro trottoir, cela me permet de combattre en quelque sorte ma timidité, cela me pousse à me surpasser pour faire le travail que l'on me demande. C'est donc toujours une bonne expérience pour moi.



Invité

Maïa DELCOURT

C'était un thème hyper intéressant, j'ai appris beaucoup de choses et trouver un invité sur le sujet a été un challenge pour moi ! L'interview était top, ça a été difficile de savoir quoi couper pour le montage. J'espère continuer encore la radio pour pouvoir discuter à nouveau avec des invités comme Éric Dussart.



Chronique libre

Nephtys BODET

J'ai adoré faire ma chronique libre pour cette émission, le sujet était vraiment original et intéressant. J'ai aussi senti que l'organisation était bonne, l'ambiance aussi (sûrement grâce à cette bonne organisation). C'était vraiment super car c'est la première émission depuis mes débuts à la radio où j'ai vraiment laissé de côté mes appréhensions des débuts et où j'ai pris du plaisir à créer.



Infos pratiques

Jade ESPOSITO

J'ai littéralement adoré faire les infos pratiques de cette matinale. Pour un sujet comme celui des tueurs en série, il était très difficile de faire des infos pratiques « normales », donc j'ai profité de cette opportunité pour le faire un peu à ma sauce : j'ai voulu faire un véritable guide des œuvres qui traitent le sujet des tueurs en série. Je suis passionnée par les films et la littérature (cf la photo) du coup j'ai pu parler d'un sujet que je maîtrisais bien et d'œuvres qui me tiennent à cœur et un certain plaisir, surtout en mêlant un peu d'humour à tout ça. Il y a toutefois une chose que j'espère, c'est que ça ne fasse pas trop un « catalogage » d'œuvres les unes après les autres, en tout cas j'ai tout fait pour éviter ça.



Chronique internationale

Pierre COPLO

Pour cette matinale, j'étais en charge de la chronique internationale. Le thème était très intéressant et j'ai appris plein de choses. Bref j'ai adoré les tueurs en série !



Billet d'humeur

Vincent MARCELIN

J'ai trouvé que c'était une super expérience que ce billet d'humeur, j'avoue qu'au début j'étais un peu en panne d'inspiration et puis j'ai essayé de me concentrer sur ce que je pourrais dire sur un ton plus léger (par exemple raconter une histoire à un pote) et puis finalement c'est venu, je trouve que le thème était vraiment sympa et je me suis mis à fond aussi pour faire un petit jingle (il est censé faire peur mais je sais pas si ça marche vraiment), et puis voilà je suis plutôt très content au final !



Programmation musicale

Valentine MACHUT

J'ai beaucoup aimé préparer la programmation musicale pour cette émission, assez particulière en somme. Je voulais que l'aspect « sombre » se reflète dans les paroles, et dans la mélodie aussi. Je pense avoir réussi à trouver des chansons adaptées au thème, sans pour autant rendre la programmation glauque, ou triste. C'était un sujet très intéressant et original, et la SR a bien encadré le groupe.

