

Une émission réalisée par les étudiants
de l'Académie ESJ, du lundi au samedi

La Matinale de Radio Campus

~ Saison 12 ~

LES OCÉANS

*Il y a trois sortes d'hommes :
les vivants, les morts et les marins*

- ARISTOTE

Ecoutez la matinale sur 106.6 FM,
ou retrouvez-la sur campuslille.com

SOMMAIRE

Les océans - Page 3

Plongée au cœur du thème - Page 3

Le spectre et son conducteur - Pages 4-5

Dans les abysses de l'émission - Page 6

L'animation - Page 6

La chronique thématique - Page 7

Le microtrottoir - Page 9

Le billet d'humeur - Page 12

Rencontre avec l'invité : Benjamin Dutreux - Page 14

L'interview - Page 15

La chronique internationale - Page 17

La chronique libre - Page 19

Les infos pratiques - Page 20

La programmation musicale - Page 23

La régie - Page 24

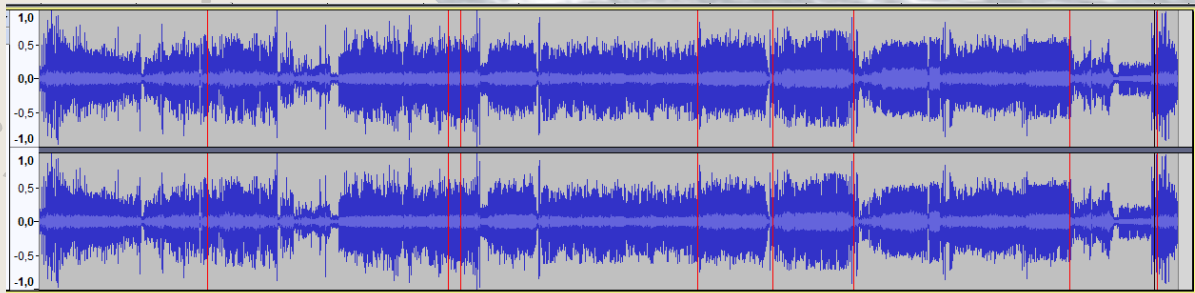
Le mot de la secrétaire de rédaction - Page 25

LES OCÉANS

Plongée au cœur du thème

Les océans... Ce sont une source incroyable. : de vie, d'inspiration, de fraîcheur. Ils sont à la fois la preuve de l'immensité du monde, et en même temps des étendues si accessibles. Bref, ils sont essentiels à l'homme, qu'il soit poète, marin, océanographe ou non. Alors, pour cette émission, il était évident que le thème serait celui des océans. Je voulais que les chroniqueurs se sentent aussi libres que l'écume des vagues et puissent trouver une dimension de la mer qu'ils aimaient. Que ce soit pour discuter du réchauffement climatique, pour raconter une balade en bateau, pour aller à la rencontre d'un pêcheur ou pour décrire le souffle de la brise marine sur la peau. Le thème offrait des possibilités infinies. Et j'ai été heureuse de voir que chacun a pu trouver son lien avec l'océan.

LE SPECTRE



Le spectre de l'émission présente des niveaux sonores homogènes. Quelques pics de saturation apparaissent en rouge, mais ils ne gênent pas l'écoute de l'émission.

LE CONDUCTEUR

| Heure | Chronique | Nom de la chronique | Equipe | Durée |
|--------------|---|--|--------------------|--------------|
| 00 : 00 : 00 | Jingle début de matinale | | | 00 : 00 : 20 |
| 00 : 00 : 20 | Intro thème de l'émission + présentation de l'équipe + sommaire + lancement de chronique thématique | | Axelle Wagner | 00 : 01 : 08 |
| 00 : 01 : 28 | Chronique thématique | Monstres marins | Yousra Larbi Alami | 00 : 03 : 36 |
| 00 : 05 : 04 | Remerciements + annonce de musique | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 05 : 19 | Musique | La mer - Charles Trenet | | 00 : 03 : 22 |
| 00 : 08 : 41 | Lancement microtrottoir | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 08 : 56 | Jingle microtrottoir | | | 00 : 00 : 14 |
| 00 : 09 : 10 | Microtrottoir | Pollution et rôle des gouvernements | Valentin Solera | 00 : 03 : 12 |
| 00 : 12 : 22 | Remerciements + annonce musique + teasing billet d'humeur | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 12 : 37 | Musique | Leaving Port - Titanic (BOF) | | 00 : 03 : 27 |
| 00 : 16 : 04 | Musique | Belle-île-en-mer, Marie-Galante - Laurent Voulzy | | 00 : 03 : 33 |
| 00 : 19 : 37 | Jingle Radio Campus | | | 00 : 00 : 16 |
| 00 : 19 : 53 | Rappel Radio Campus + lancement billet d'humeur | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 20 : 08 | Billet d'humeur | Montée des océans | Romain Tible | 00 : 03 : 25 |
| 00 : 23 : 33 | Remerciements + annonce invité + annonce musique | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 10 |
| 00 : 23 : 43 | Musique | Santiano - Hugues Aufray | | 00 : 03 : 30 |

LE CONDUCTEUR

| | | | | |
|--------------|---|---|--------------------------|--------------|
| 00 : 27 : 13 | Annonce invité | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 10 |
| 00 : 27 : 23 | Jingle invité | | | 00 : 00 : 22 |
| 00 : 27 : 45 | Invité | Benjamin Dutreux | Marius Joly | 00 : 07 : 44 |
| 00 : 35 : 29 | Remerciements + annonce musique | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 35 : 44 | Musique | Sea sex and sun - Serge Gainsbourg | | 00 : 03 : 39 |
| 00 : 39 : 23 | Rappel Radio Campus + rappel thème de l'émission + lancement chronique internationale | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 20 |
| 00 : 39 : 43 | Jingle chronique internationale | | | 00 : 00 : 17 |
| 00 : 40 : 00 | Chronique internationale | Barrière de corail | Julie Subitte | 00 : 03 : 43 |
| 00 : 43 : 43 | Remerciement + annonce chronique libre | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 20 |
| 00 : 44 : 03 | Musique | Sailling - Rod Stewart | | 00 : 04 : 23 |
| 00 : 48 : 26 | Nom de la musique + lancement chronique libre | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 48 : 41 | Jingle chronique libre | | | 00 : 00 : 22 |
| 00 : 49 : 03 | Chronique libre | NBA | Zachary Manceau | 00 : 03 : 41 |
| 00 : 52 : 44 | Remerciements + annonce infos pratiques | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 52 : 59 | Jingle infos pratiques | | | 00 : 00 : 05 |
| 00 : 53 : 04 | Infos pratiques | MindHunter | Maël Le Grouiec | 00 : 02 : 07 |
| 00 : 55 : 11 | Remerciements + Annonce musique | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 15 |
| 00 : 55 : 26 | Musique | Caresse sur l'océan - Les Choristes (BOF) | | 00 : 02 : 11 |
| 00 : 57 : 37 | Musique | Générique - Le Grand Bleu (BOF) | RAJOUT AU MONTAGE | 00 : 02 : 00 |
| 00 : 57 : 37 | Conclusion + remerciements + rappel équipe + rappel sujet | | Axelle Wagner | 00 : 00 : 58 |
| 00 : 58 : 35 | Jingle de fin d'émission | | | 00 : 00 : 26 |
| 00 : 59 : 01 | TOTAL | | | 00 : 59 : 01 |

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

L'animation



AXELLE WAGNER

J'ai beaucoup aimé ce rôle et notamment faire les lancements des chroniques. J'avais quelques craintes notamment sur le ton de ma voix mais j'ai essayé de faire de mon mieux. Le seul bémol c'est qu'il fallait attendre toutes les chroniques et lancements de chacun avant de pouvoir les enregistrer donc ça a pris un petit peu de temps. Mais c'était vraiment agréable à faire surtout qu'il n'y avait pas le stress du direct. Cela m'a permis d'avoir une première préparation en vue des directs si jamais je suis de nouveau sur ce rôle.

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

La chronique thématique



**YOUSRA
LARBI ALAMI**

J'ai écrit une chronique thématique sur les monstres marins. Je me suis inspirée d'un cours de géographie que j'ai pu avoir en première année de licence et qui m'a passionnée. La représentation des monstres marins et des créatures surnaturelles irait de pair avec le degré de connaissance de la mère de nos sociétés. Elsa a bien joué son rôle de secrétaire de rédaction en repérant des passages de ma chronique qui étaient confus. Cela m'a aidée sur le plan technique pour réaliser des chroniques de meilleure qualité.

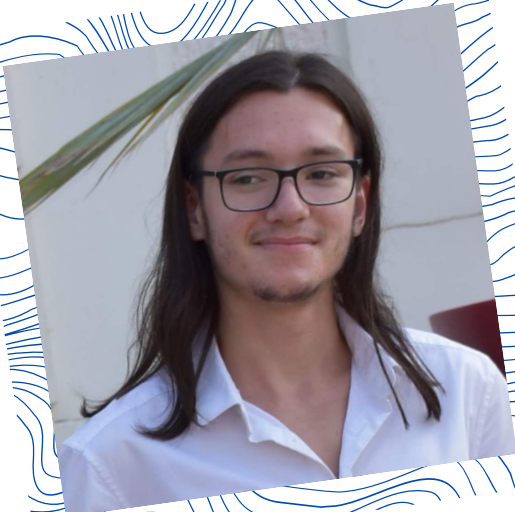


*Homme libre, toujours
tu chériras la mer !*

- CHARLES BAUDELAIRE

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

Le microtrottoir



VALENTIN SOLERA

Faire le micro-trottoir pour cette émission était une expérience très intéressante ! C'était la première fois que je réalisais un micro-trottoir donc j'étais un peu timide au départ lorsque j'abordais les gens dans la rue mais ça s'est bien passé. À part pour une des personnes que j'ai interrogées, le vent et les bruits autour n'ont pas été trop dérangeants. Lors du montage, je trouvais qu'il me manquait un peu de matière, donc j'ai appelé deux amis qui ont répondu à mes questions de façon très pertinente et intéressante et j'étais très content de les avoir appelés. La prochaine fois, j'essaierai d'interviewer plus de gens dans la rue, mais en tout cas c'était très intéressant !

*La barque que l'on retient
au port n'apprend pas à
naviguer. Laissons-la
donc prendre le large...*

- JEAN MAËR



*La première fois
que je vis Belle-Île,
je la vis comme
un paradis, un refuge.
J'y découvris, à l'extrémité la
plus venteuse, un fort, un endroit
spécialement inaccessible,
spécialement inhabitable,
spécialement inconfortable...
et qui par conséquent
m'enchanta.*

- SARAH BERNHARDT

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

Le billet d'humeur



ROMAIN TIBLE

Pour le billet d'humeur, j'ai essayé de faire un peu d'humour. J'étais impatient d'écrire un billet d'humeur pour cette liberté d'écriture. Le côté moins sérieux de la chronique, plus souple, m'a fait accrocher à l'exercice. J'écoute beaucoup de billets d'humeur humoristiques et j'ai voulu m'en inspirer. Alors bien sûr, je suis loin d'avoir le même talent d'écriture, ni même oratoire. Néanmoins, j'ai écrit la chronique assez rapidement en laissant parler mon imagination. Le sujet m'intéressait et j'ai tout de suite eu pas mal de choses à dire. L'idée de la montée des océans est venue rapidement, je me sens concerné par les sujets environnementaux alors, c'est tout naturellement que je me suis concentré sur ce sujet. Raconter sa chronique est un exercice amusant. Il faut trouver la bonne façon de raconter ce que l'on a écrit, en articulant bien et en avec le bon ton. Ça a été un peu compliqué, j'ai dû reprendre plusieurs fois mon texte pour que le résultat soit bien.



*Avant d'être capitaine,
il faut être matelot*

- PROVERBE QUÉBÉCOIS

RENCONTRE AVEC L'INVITÉ

Benjamin Dutreux

Benjamin Dutreux est un jeune skipper de 30 ans qui a passé 17 ans de sa vie en mer. Né à Villeneuve d'Ascq, il part s'entraîner aux Sables d'Olonne. Dans sa jeunesse, il remporte deux titres de champion de France universitaire, un championnat d'Europe, et devient champion du monde avec Elodie Wilmart, à 18 ans. Quelques années après, il se lance en solitaire et découvre un nouveau dépassement de soi.

2020 a marqué sa carrière : elle signe sa première participation au Vendée Globe. Arrivé en 9^e position, il a franchi la ligne après 81 jours, 19 heures, 45 minutes et 20 secondes, sans escale et sans assistance. Une performance qui le sacre révélation de cette édition.

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

L'interview de l'invité



MARIUS JOLY

Pour cette émission j'ai eu la chance de réaliser l'interview d'un des skippers du Vendée Globe ayant fini 9ème de la compétition : Benjamin Dutreux. Ma recherche d'invité n'a pas été facile puisque j'ai contacté plusieurs personnes qui ne m'ont pas répondu ou ont refusé. J'ai un moment cru que j'allais prendre du retard mais j'ai finalement réussi à avoir le contact de ce skipper, ce qui m'a permis de me pencher sur son parcours. Cette interview a été enrichissante et j'ai vraiment apprécié sa réalisation avec un invité intéressant et sympathique. Toute l'équipe a bien fonctionné et ma secrétaire de rédaction a également été très présente.

*La vie sans être amoureux,
c'est la destruction,
c'est passer à côté
de quelque chose d'essentiel
comme le soleil ou la mer.*

- **ANDREI STOICIU**



DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

La chronique internationale



JULIE SUBITTE

Pour cette matinale, je devais effectuer la chronique internationale. Le thème étant les océans, une multitude de propositions s'offrait à moi. Je voulais essayer de faire voyager les auditeurs à travers cette chronique, surtout avec la période que nous traversons. S'imaginer loin donne envie à plus d'un. J'ai donc choisi de parler de la Grande Barrière de corail en Australie. Son nom est bien connu de tous mais peu de gens connaissent en profondeur ses caractéristiques et les problématiques auxquelles elle est confrontée depuis de nombreuses années. J'ai beaucoup apprécié faire cette chronique. Le sujet étant large, chacun a pu traiter un aspect différent et j'espère que cela plaira aux auditeurs.

J'ai également créé un jingle pour la chronique internationale. Je trouve cela très plaisant à faire. On peut dès le début faire rentrer la chronique dans l'ambition qu'on veut lui donner.

*Vivre sans but,
c'est naviguer sans boussole*

- **JOHN RUSKIN**



DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

La chronique libre



ZACHARY MANCEAU

J'étais à la fois excité et perplexe à l'idée de faire cette chronique libre. Excité car je pouvais traiter de n'importe quel sujet, et perplexe pour la même raison, en me disant : "Mais qu'est-ce que je vais bien pouvoir traiter ?". J'ai donc décidé de parler de ce qui me passionne, le sujet que je connais le mieux : la NBA et son histoire. J'ai donc pris beaucoup de plaisir à parler de ça, même si ce sujet mérite presque une émission entière. Je me suis bien amusé à jouer avec les sons, les fonds, faire le jingle et enregistrer l'émission en général. Au final, ça a été une très bonne expérience et si c'était à refaire je le referais volontiers.

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

Les infos pratiques



MAËL LE GROUÏEC

La chronique infos pratiques était ma première chronique "longue" puisque je n'avais exercé que les postes d'animateur et de secrétaire de rédaction pour le moment. Une chronique infos pratiques n'était pas très complexe à réaliser compte tenu de la diversité de sujet qui s'offre à moi. J'ai rencontré quelques difficultés à l'enregistrement, notamment sur la capacité à enchaîner les phrases, mais au bout de quelques essais, c'était réglé. C'est une très belle expérience, j'espère avoir l'opportunité de le refaire... peut-être en direct pour changer quelque peu le contenu de la chronique.

*Regarder la mer pendant
des heures est une activité
mystique qui vous habille
d'une robe de bure invisible.
A la longue, l'océan se mue
en écran sur lequel se
projettent des images floues.*

- NICOLAS DELESALLE

A terre, même dans les moments les plus sombres, la vie recommence toujours le lendemain. En mer, lors d'une tempête, on éprouve un sentiment de piège pour l'éternité.

- OLIVIER DE KERSAUSON

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

La programmation musicale



JULIEN HICK

Pour la programmation musicale de cette émission je me suis orienté vers des musiques en rapport avec le grand large ! Il fallait impérativement que le thème de l'océan soit retranscrit au travers des musiques diffusées lors de cette matinale, chose aisée vu la quantité de musiques composées en l'honneur de la mer. Hissez haut Santiano !

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

La régie



HUGO WALLYN

Deuxième fois cette semaine à la régie. Je suis de plus en plus à l'aise avec Audacity et des automatismes apparaissent, notamment pour l'ouverture et la fermeture des chansons. J'ai appris des erreurs que j'ai pu faire lors du dernier montage. Je n'ai pas eu de problèmes particuliers concernant le montage. Les seuls problèmes ont été le temps, puisque certaines chroniques sont arrivées tardivement et je n'arrive pas trop encore à faire le montage en reconstituant le puzzle. J'ai essayé un maximum de rendre le tout le plus dynamique possible par des jingles et des effets. Le conducteur m'a une nouvelle fois facilité la tâche. Je pense que l'ensemble de l'émission est plutôt bon et je pense que cela donnera bien à l'antenne.

DANS LES ABYSSES DE L'ÉMISSION

Le mot de la SR



ELSA YEGAVIAN

Première fois pour moi que j'endosse la responsabilité de la secrétaire de rédaction. En m'inscrivant à ce poste, je ne parvenais pas à imaginer les dessous de ce rôle. Proposer des idées de sujets, relancer les chroniqueurs, écrire le conducteur, réécouter chaque son et faire des retours, être aux petits soins avec son équipe, les tâches de la secrétaire de rédaction sont multiples. Et même si je ne m'attendais pas à autant de dévouement, j'étais prête à m'investir pleinement, c'est pour ça que j'ai adoré être la cheffe d'orchestre de cette émission ! Malgré de nombreuses péripéties, avec des travaux rendus en retard, des personnes injoignables ou des soucis matériels, je pense que nous avons réussi à éviter la cacophonie. Cette expérience, compliquée par le mode de production, m'a mise à l'épreuve pour trouver de nouvelles solutions et improviser. Même si cela a été très éprouvant, c'était un honneur de superviser l'équipe, qui malgré tout, a réussi à s'écouter.

Une émission réalisée par les étudiants
de l'Académie ESJ, du lundi au samedi

La Matinale de Radio Campus

~ Saison 12 ~

LES OCÉANS

*Merci à toute l'équipe pour cette
matinale*

Ecoutez la matinale sur 106.6 FM,
ou retrouvez-la sur campuslille.com