



Compte rendu d'émission du 20/02/2021

La culture à travers les musées



L'équipe de l'émission :

Animation : Louis MATHIEU

Billet d'humeur : Marius JOLY

Chronique thématique : Maël LE GROUIEC

Micro-trottoir : Julie SUBITTE

Invité : Léa OUDOIRE

Chronique internationale : Julien HICK

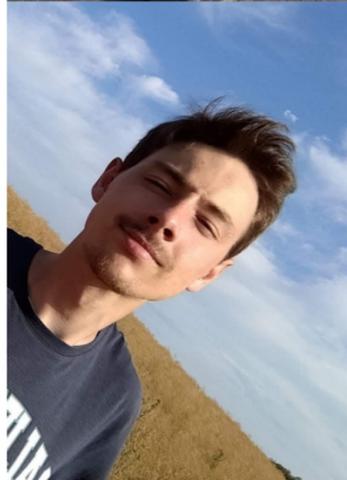
Chronique libre : Hugo WALLYN

Infos pratiques : Elsa YEGAVIAN

Programmation musicale : Arnaud MAHU

Régie technique : Julien HICK

Secrétaire de rédaction : Léa OUDOIRE



Sujet de l'émission :

La diffusion de la culture à travers les musées

Il n'était pas forcément simple de se décider parmi la multitude de sujets possibles et imaginables. En ces temps de crise de la Covid-19, et privés de nos activités culturelles habituelles, je me suis dit qu'il était intéressant de remettre sur le devant de la scène nos musées, un peu oubliés...

La culture étant un domaine qui me tient à cœur et qui souffre quelque peu en ce moment, rappeler les plaisirs et la richesse de ces établissements me paraissait un bon moyen de proposer un petit voyage culturel aux auditeurs. Choisir de parler des musées, c'était aussi choisir un sujet qui permettait aux membres de l'équipe de pouvoir traiter d'une grande diversité de disciplines. Que ce soit les musées dédiés aux arts, aux sciences, à la mode, à l'histoire, à l'archéologie, ou encore à l'ethnologie, les options étaient multiples. Mais il s'agissait aussi de s'intéresser à la diffusion de la culture, de se pencher sur la mission de transmission assurée par les musées. Un sujet offrant une diversité d'angles et de points de vue à traiter.

Conducteur :

| Heure | Contenu | Intervenant | Durée |
|--------------|---|-----------------|-----------|
| 7h00 | Jingle lancement émission | | 12sec |
| 7h00min12sec | Lancement de l'émission + lancement billet d'humeur | Louis MATHIEU | 30sec |
| 7h00min42sec | Billet d'humeur | Marius JOLY | 2min41sec |
| 7h03min23sec | Remerciement + lancement musique | Louis MATHIEU | 8sec |
| 7h03min31sec | Angèle - Oui ou non | | 3min14sec |
| 7h06min45sec | Lancement chronique thématique | Louis MATHIEU | 7sec |
| 7h06min52sec | Chronique thématique | Maël LE GROUIEC | 2min32sec |
| 7h09min24sec | Remerciement + lancement musique | Louis MATHIEU | 13sec |
| 7h09min37sec | Kygo - Stargazing | | 3min47sec |
| 7h13min24sec | Kacey Musgraves - Follow Your Arrow | | 3min12sec |
| 7h16min36sec | Lancement micro-trottoir | Louis MATHIEU | 14sec |
| 7h16min50sec | Micro-trottoir | Julie SUBITTE | 4min29sec |
| 7h21min19sec | Remerciement + lancement musique | Louis MATHIEU | 11sec |
| 7h21min30sec | Marvin Gaye - Sexual Healing | | 3min54sec |
| 7h25min24sec | Orelsan, Stromae - La Pluie | | 2min54sec |
| 7h28min18sec | Traditional Nahua music | | 1min27sec |
| 7h29min45sec | Lancement invité | Louis MATHIEU | 15sec |

Jingles

Chroniques

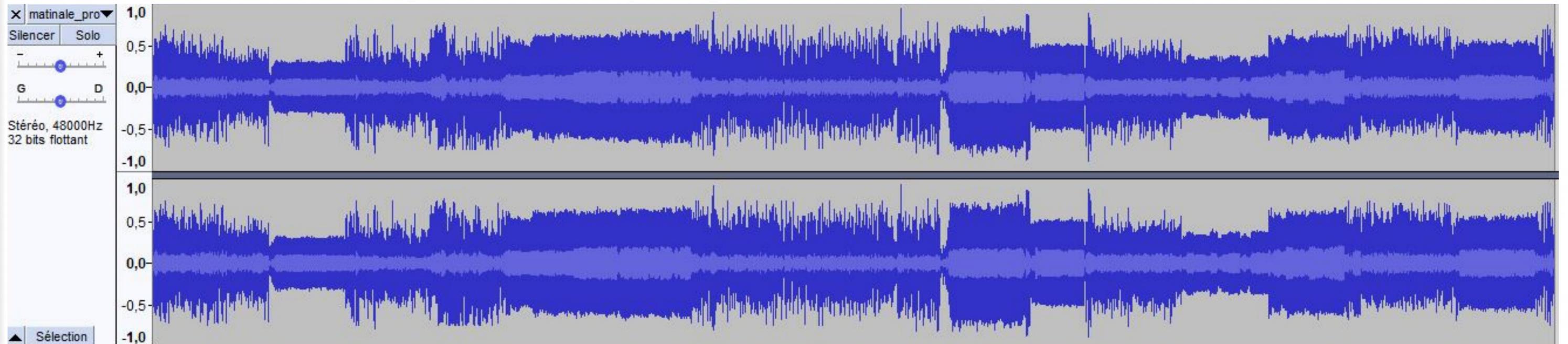
Lancements

Musiques

| | | | |
|----------------------|---|---------------|------------|
| 7h30min00sec | Invité | Léa OUDOIRE | 5min25sec |
| 7h35min25sec | Remerciement + lancement musique | Louis MATHIEU | 10sec |
| 7h35min35sec | Serge Gainsbourg - Comic Strip | | 2min07sec |
| 7h37min42sec | Lancement chronique internationale | Louis MATHIEU | 8sec |
| 7h37min50sec | Chronique internationale | Julien HICK | 2min41sec |
| 7h40min31sec | Remerciement + lancement chronique libre | Louis MATHIEU | 9sec |
| 7h40min40sec | Louise attaque - J't'emmène au vent | | 2min59sec |
| 7h43min39sec | Remerciement + lancement musique | Louis MATHIEU | 12sec |
| 7h43min51sec | Chronique libre | Hugo WALLYN | 7min00sec |
| 7h50min51sec | Jingle rappel matinale | | 17sec |
| 7h51min08sec | Lancement infos pratiques | Louis MATHIEU | 7sec |
| 7h51min15sec | Infos pratiques | Elsa YEGAVIAN | 3min07sec |
| 7h54min22sec | Remerciement + lancement musique | Louis MATHIEU | 7sec |
| 7h54min26sec | Bee Gees - Night Fever | | 3min26sec |
| 7h57min52sec | Conclusion de l'émission + remerciement de l'équipe | Louis MATHIEU | 26sec |
| 7h58min18sec | Jingle de fin | | 22sec |
| Total temps émission | | | 58min40sec |

| |
|------------|
| Jingles |
| Chroniques |
| Lancements |
| Musiques |

Spectre de l'émission :





Les retours de l'équipe de l'émission :

Louis Mathieu à l'animation

“ Depuis le début de ce semestre, je regarde d'un œil intéressé, quoiqu'avec un peu d'appréhension tout de même, le rôle d'animateur. Ça a tout de même été un moment de plaisir. J'ai apprécié poser ma voix, jouer avec quelques intonations, rédiger mes quelques lancements, m'approprier ceux de mes camarades. Je crois ne pas me tromper si j'affirme que je souhaite absolument réitérer l'expérience. Je n'ai pas rencontré de contraintes particulières, si ce n'est celle de trouver un environnement sonore adéquat à la prise du son. L'animation c'est un peu le ciment de l'émission, ce qui fait la liaison entre les différentes rubriques.





Le billet d'humeur de Marius Joly

“ Pour cette émission j’ai pu réaliser le billet d’humeur. C’était la première fois que je réalisais cet exercice et c’était assez déstabilisant pour moi de devoir rendre quelque chose de beaucoup plus personnel que d’habitude. Mais une fois l’idée trouvée je me suis pris au jeu et réaliser ce billet d’humeur à finalement été motivant et enrichissant. L’équipe a bien fonctionné et la communication a été bonne.

La chronique thématique de Maël Le Grouiec

“ La chronique thématique était une expérience sympathique car j'ai appris énormément de choses sur l'histoire du Louvre en la préparant. J'espère en avoir fait profiter les auditeurs ! De plus je commence à me familiariser de mieux en mieux avec Audacity mais aussi avec le format de la chronique radio.





Le micro-trottoir de Julie Subitte

“ Pour cette matinale, je devais effectuer le micro-trottoir. Je pense d'ailleurs que c'est l'un des meilleurs exercices pour s'entraîner sur le terrain. Je n'avais pas encore fait ce poste. Je l'appréhendais un peu surtout parce que j'ai dû le réaliser quand les températures étaient négatives. Dans ces conditions, les gens sont moins dehors ou alors ne veulent pas s'arrêter dans le froid. Cela m'a donné quelques refus mais au fur et à mesure j'ai trouvé des personnes qui étaient prêtes à me répondre et qui étaient très intéressées par le sujet. Au final, j'ai réussi à récolter plusieurs témoignages très intéressants avec des raisonnements différents. Il a fallu sélectionner les meilleurs passages pour donner envie aux auditeurs et leur amener une réflexion.

L'invité de Léa Oudoire

“ Pour cette émission sur le thème de « La culture à travers les musées », j'étais chargée de trouver un invité et de réaliser une interview. J'ai eu quelques problèmes au début puisque mon premier invité a décommandé peu de temps avant la date de rendu. J'ai cependant réussi à trouver une autre intervenante, Sophie Wattine, chargée de coordonner la programmation culturelle du palais des Beaux-Arts de Lille. A cause de la situation et de nos emplois du temps respectifs, nous avons réalisé l'interview sur la plateforme Teams qui permet l'enregistrement d'une réunion. L'interview s'est très bien passé, l'échange était très intéressant et j'ai beaucoup aimé pouvoir parler avec une professionnelle du métier.

Le plus gros défi était d'obtenir un son de la meilleure qualité même à distance pour permettre une écoute agréable aux auditeurs. J'ai beaucoup aimé être responsable de ce rôle et le referais avec plaisir si l'occasion se présente !





La chronique internationale de Julien Hick

“ Je trouve la chronique internationale intéressante pour ce thème d'émission car elle m'a permis de parler des musées français à travers le monde, un sujet très intéressant car il reflète la capacité de soft power français à l'internationale. Toujours aucun souci concernant l'enregistrement et le montage.

La chronique libre d'Hugo Wallyn

“ Pour cette chronique libre, je me suis complètement éloigné du sujet en parlant de la coupe du monde 2018. J'ai décidé de parler de cela car j'ai visionné des vidéos de la compétition cette semaine et les souvenirs sont revenus. J'ai donc voulu faire revivre à ma façon ce tournoi en essayant un maximum de faire rejaillir des souvenirs à l'auditeur dans cette période difficile. J'ai pris énormément de plaisir à réaliser le montage et le jingle. J'ai rendu cette chronique la plus dynamique possible avec des extraits de commentateurs, de la musique, ... J'ai été très à l'aise avec le logiciel pour l'enregistrement des audios et le montage global. L'organisation de l'émission était très bien et l'ensemble est très bon je pense.



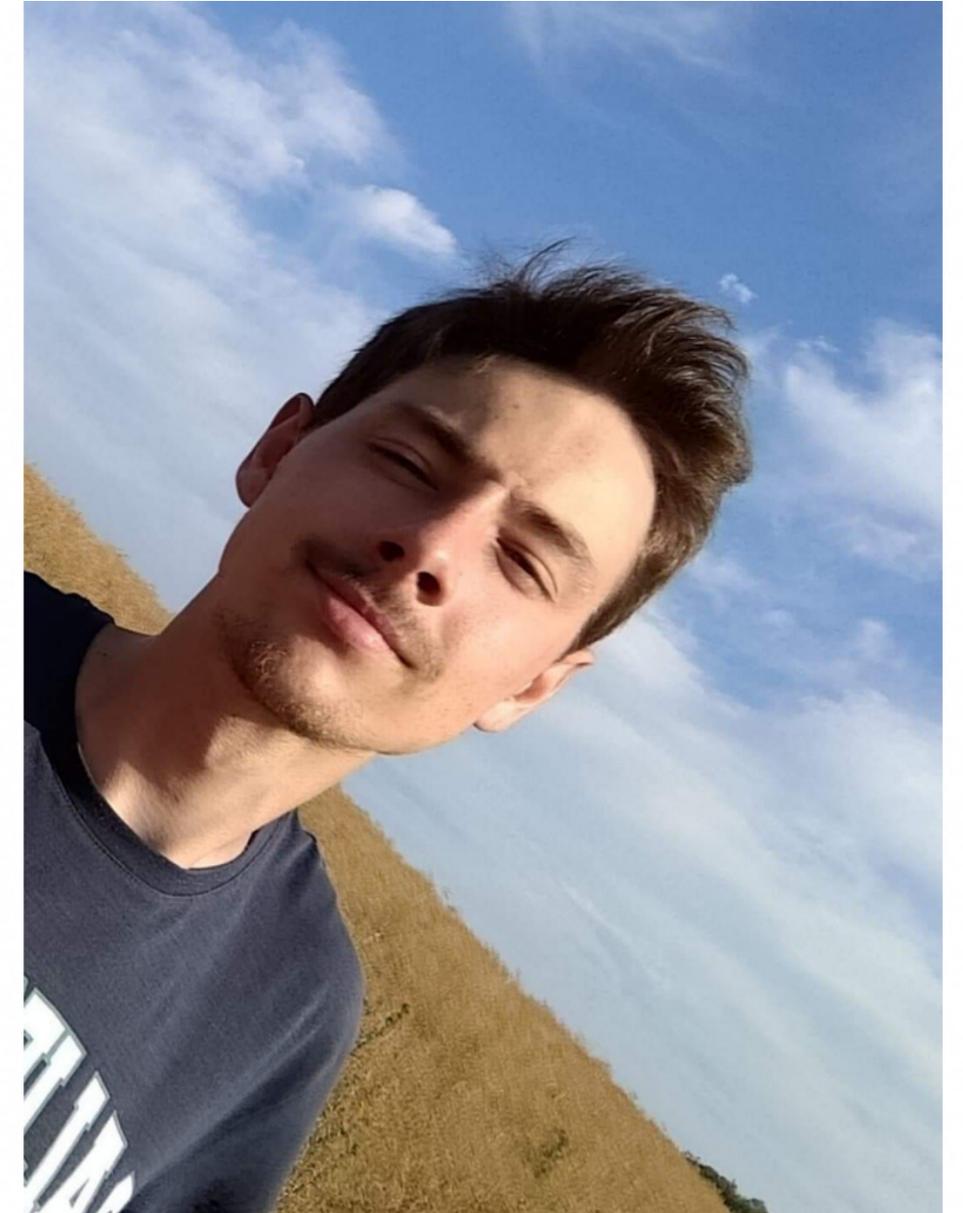


Les infos pratiques d'Elsa Yegavian

“ Pour cette émission spéciale culture, j'étais chargée de réaliser les informations pratiques. Dès le début je voulais faire quelque chose de différent, d'assez instructif. Après avoir recommencé plusieurs fois l'écriture du podcast car il tombait dans le piège du catalogue d'informations, je pense avoir atteint l'objectif que je m'étais fixé. Ce thème était parfait pour moi car je suis une véritable passionnée d'art. J'ai donc beaucoup apprécié faire des recherches sur les oeuvres, découvrir des détails cachés dans les tableaux et écouter des conférences sur les artistes. Ce podcast a donc été un réel plaisir à réaliser, avec la joie de pouvoir l'intégrer dans l'émission d'une superbe équipe !

Arnaud Mahu à la programmation musicale

“ J’ai participé à l’émission intitulée « La culture à travers les musées », et plus précisément, je me suis occupé de la programmation musicale. Ce poste est de loin celui qui demande le moins de temps de préparation, mais il n’en reste pas moins très intéressant. J’ai pris un vrai plaisir à sélectionner les chansons qui allaient figurer dans l’émission. Par ailleurs, j’ai bien fait attention de choisir 50% de chansons françaises. Globalement, j’ai choisi de mettre des chansons que j’écoute beaucoup et qui m’ont toutes plus ou moins marqué. En d’autres termes, j’ai voulu leur rendre hommage. En somme, programmer la musique est un poste très sympathique et je l’occuperais avec plaisir si l’occasion se présentait à nouveau.





La régie technique

“ Pour cette émission je me suis occupé de la régie, poste que je trouve toujours aussi intéressant, car il en appelle à nos capacités d'organisation. La tâche étant techniquement simple et répétitive, je m'entraîne à la finir en minimisant les délais, pour "prendre la main".

Secrétariat de rédaction

“ Pour cette émission, j'étais également secrétaire de rédaction. Il s'agit du rôle qui m'intriguait et en même temps que j'appréhendais le plus dans le sens où il impliquait beaucoup de responsabilités, il fallait savoir « mener » les membres de l'équipe, organiser l'émission de A à Z, veiller au respect des délais, respecter le temps global de l'émission, etc... Dans l'ensemble tout s'est bien passé, j'ai réalisé le conducteur assez tôt pour pouvoir appréhender à l'avance l'organisation de l'émission. J'ai beaucoup aimé pouvoir choisir le thème, décider de l'ordre des chroniques, de l'agencement global, être la personne qui tire les ficelles et travaille dans l'ombre etc.. Le point négatif de ce rôle est selon moi le fait de devoir rappeler les délais de rendu, en dosant assez bien pour avoir les productions à temps sans pour autant mettre trop la pression aux membres de l'équipe. En règle générale et malgré quelques petits retards, l'équipe a réussi à rendre un vrai travail de qualité avec des chroniques très intéressantes ! Si l'expérience doit se présenter de nouveau, j'espère pouvoir réaliser ce rôle directement en studio.

