



Par les
étudiants de
l'Académie
ESJ Lille



La matinale de
Radio Campus
"Saison 12"



La Junk food



Sommaire

De l'émission



Présentation du sujet



Spectre



Conducteur



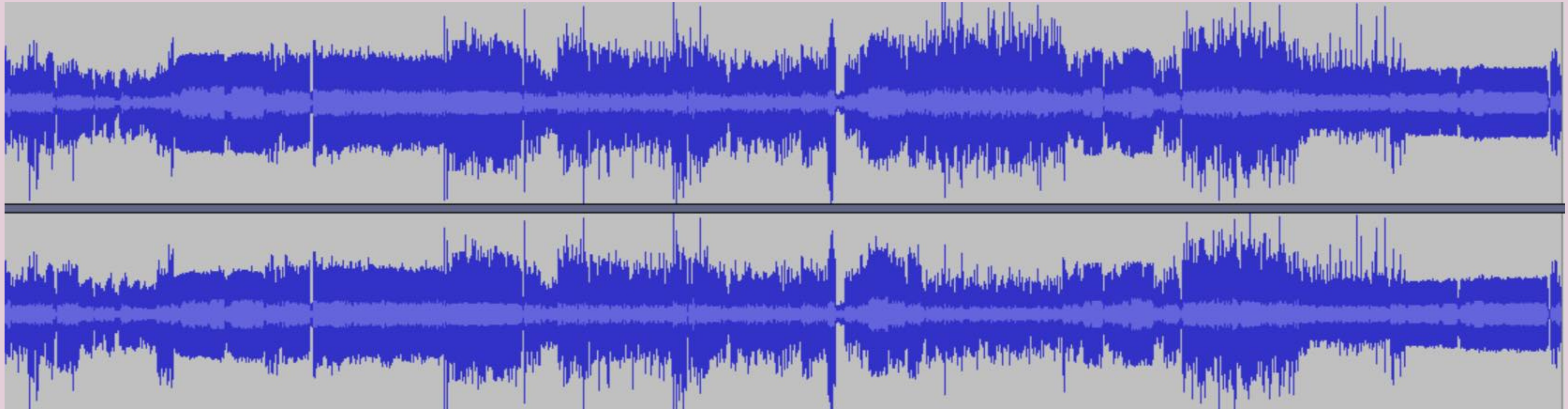
Equipe de l'émission

La Junk Food C'est quoi?



La **Junk Food** ou en bon français la **malbouffe** se traduit par les images de kebab, burgers, pizza etc... Elle se caractérise principalement par sa **richesse calorifique**. Un repas de Junk food est surchargé en lipides et en sucres. Cette émission revient ainsi sur les **dangers sanitaires** de cette forme d'alimentation. Pourquoi est-il important de manger sainement? Quelles sont les raisons qui nous pousse à consommer de la junk food?

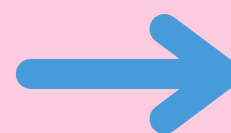
Spectre



Une bonne égalité se lit dans le spectre. Même si toutes les chroniques sont globalement égales en qualité sonore, le son sature de temps en temps surtout à cause des musiques. Elles sont souvent plus fortes que la moyenne.

Notre conducteur

Personne	Type	Sujet	Durée
Laure	Jingle	Jingle de l'émission	22 secondes
Mailys	Speaker	Animation: lancement de l'émission et annonce du micro-trottoir	1min20
Laure	Jingle	Jingle micro-trottoir	22 secondes
Sarah	Speaker	Micro-trottoir : Adoption de nouvelles habitudes alimentaires > est-ce qu'avec le confinement, les personnes font plus attention à ce qu'elles mangent, est-ce qu'elles mangent plus de junk food ou	4min19
Mailys	Speaker	Animation: remerciement Sarah, annonce musique #1	8 secondes
Anais	Musique	Baby I'm Yours	3min35
Mailys	Speaker	Animation : Désannonce musique, annonce chronique thématique	25 secondes
Laure	Jingle	Jingle chronique thématique	16 secondes
Valentine	Speaker	Chronique thématique : L'obésité en France. A partir du reportage "On achève bien les gros", explications sur les origines de l'obésité et de l'influence de la classe sociale sur le type d'alimentation. Évocation de la stigmatisation des obèses dans la société.	5min57
Mailys	Speaker	Animation : Remerciement Valentine, annonce musique #2	13 secondes
Anais	Musique	Victime de la mode - Mc Solaar	3min03
Mailys	Speaker	Animation : Désannonce musique, rappel Radio Campus 106.6, annonce chronique internationale	22 secondes
Laure	Jingle	Jingle chronique internationale	15 secondes
Lucie	Speaker	Chronique internationale : les Fast-food aux Etats-Unis	4min53
Mailys	Speaker	Animation : Remerciement Lucie, annonce invité	34 secondes
Laure	Jingle	Jingle invité	17 secondes
Léo	Speaker	Invité : rencontre avec Anais Godard qui	5 min13



		a récemment découvert qu'elle était coélique ce qui a totalement changé son rapport à la junk food	
Mailys	Speaker	Remerciement Léo, annonce musique #3	7 secondes
Anais	Musique	Le festin - Camille	2min51
Mailys	Speaker	Désannonce musique, rappel Radio Campus 106.6, annonce billet d'humeur	17 secondes
Laure	Jingle	Jingle billet d'humeur	13 secondes
Fanny	Speaker	Billet d'humeur : "C'est dur de se nourrir en 2021" > difficultés de manger sainement lorsqu'il est très facile de commander Mcdo sur Uber eats	5min16
Mailys	Speaker	Animation : Remerciement Fanny, annonce musique #4	4 secondes
Anais	Musique	Corps - Yseult	3min46
Mailys	Speaker	Animation : désannonce musique, rappel Radio Campus 106.6, annonce chronique libre	23 secondes
Laure	Jingle	Jingle chronique libre	19 secondes
Zoe	Speaker	Chronique libre : Manger sainement, qu'est-ce que ça veut dire?	3min54
Mailys	Speaker	Animation : remerciement Zoe, annonce infos pratiques	15 secondes
Laure	Jingle	Jingle infos pratiques	9 secondes
Lou	Speaker	Infos pratiques : L'importance du sport à côté du rééquilibrage alimentaire	3min25
Mailys	Speaker	Remerciement Lou, conclusion de l'émission, au revoir	34 secondes
Anais	Musique	Mika-Lollipop	3min04
Anais	Musique	Lio-Banana Split	2min36
Laure	Jingle	Jingle fin d'émission	26 secondes

L'équipe de la matinale!



Animation



Mailys David

J'étais à l'animation pour la première fois. C'est vraiment pas pratique à distance rapport au matériel à disposition. J'ai pas aimé ce poste dans cette matinale parce que j'ai eu l'occasion de le tester en studio lors des séances d'entraînement et c'est beaucoup miiieux ! A part ça le thème était cool et j'ai eu du temps pour faire l'animation.

Régie technique



Laure Sevrin

Pour cette matinale, j'étais chargée de la régie technique. Je redoutais le rôle pour son côté chronophage. Finalement le montage ne m'a pas demandé tant de temps que ça, en partie parce que j'y avais déjà touché avant. Pour le réaliser, j'ai utilisé Adobe Première Pro que je maîtrise bien mieux qu'Audacity. J'ai tenté d'égaliser au maximum l'ensemble de l'émission ainsi qu'améliorer la qualité du son pour chaque chronique. Ce qui m'a pris le plus de temps, c'est plutôt d'attendre le travail de chacun. Je voulais anticiper mais je restais parfois tributaire des autres. J'ai beaucoup aimé réaliser cette mission, tout assembler pour un rendu final. La communication s'est très bien faite avec la secrétaire de rédaction, ce qui m'a aussi simplifié la tâche.

Secrétaire de rédaction



Camille Fraioli

Pour cette matinale, j'étais la secrétaire de rédaction. C'est un rôle qui m'a plutôt plu. Etre aux commandes et s'assurer du bon déroulement de l'émission a un côté rassurant. Le choix du thème s'est fait suite au visionnage d'un reportage Arte sur la junk food. Cela me paraissait important de parler de cela puisque cette forme d'alimentation nous touche tous et est un réel problème de société. Je n'ai pas eu de grandes difficultés pour ce rôle mis à part le compte-rendu de l'émission. Il y a d'abord eu le moment où j'ai dû attendre le retour de tous les chroniqueurs et puis la mise en page du compte-rendu qui m'a pris pas mal de temps. J'ai eu une bonne communication avec la régie technique ce qui a permis un montage sans problème de l'émission. Parmi tous les rôles, il me semble que c'est celui-ci qui prend le plus de temps.

Micro-trottoir



Sarah Khelifi

Comme la fois précédente, j'ai adoré faire le micro trottoir. Cette fois-ci, le temps était clément et a permis un meilleur son qui a rendu tous les propos exploitables. J'ai fait un format récit où j'entrecoupe le micro trottoir de remarques car, après avoir écouté plusieurs formats de micro trottoir, je trouve que ce montage apporte du dynamisme et de la nuance aux propos des lillois. D'ailleurs, je pense que le format du micro trottoir est un format qui m'intéresse beaucoup par son interaction et la phase de montage. Même si j'ai pu avoir autant de réponses que je voulais, j'aurais aimé avoir un panel de profils plus large : seuls des hommes, étudiants, ont accepté de répondre, à une exception prêt. Étonnamment, les filles ou personnes plus âgées ne voulaient pas répondre au sujet de la junkfood, malgré mes multiples demandes. Pourtant, cela aurait été pertinent pour le sujet je pense. Malgré tout, les avis sont variés tout de même. J'ai pris des réflexes en montages qui m'ont permis de mieux m'organiser et de gagner du temps à monter le micro trottoir, ce qui est une amélioration dont je suis plutôt contente. La prochaine fois, j'essaierai d'avoir des témoignages plus variés, quitte à passer une après midi dans les rues. Même si j'avais préparé mes interventions, je peux encore travailler ma voix aussi, même si je ne parle pas beaucoup (maintenant j'ai de plus en plus envie de faire des efforts sur ça comme je me suis beaucoup familiarisée avec le montage, qui était ma peur principale). Mais une bonne préparation en amont de mes questions et du sujet avec le groupe m'a permis d'être à l'aise et dans les temps pour rendre ce micro trottoir.

Infos pratiques



Lou Garnier

En réalisant mes infos pratiques, je me suis rendu compte que mes connaissances en la matière étaient très limitées. J'ai apprécié me renseigner davantage sur le sujet afin de comprendre quelles aides et centres existaient afin d'aider les personnes en état de surcharge pondérale à se sentir mieux dans leur corps. Ma plus grande difficulté a été le choix des termes à employer : n'étant pas médecin, je ne voulais pas tomber dans le cliché ni user de mots pas adaptés voir dégradants pour les personnes en surpoids.

Chronique libre



Zoe Bellamy

J'ai effectué une chronique libre sur le thème « Manger sainement qu'est-ce que ça veut dire ? ».

En effet, ce terme peut encore paraître flou pour beaucoup d'entre nous. J'ai donc appris beaucoup de choses en me renseignant sur ce qu'était vraiment la définition d'une alimentation saine.

Mais aussi les solutions et astuces qui peuvent nous aider à mieux manger au quotidien, selon nos moyens. L'alimentation est un sujet que j'avais étudié l'année précédente dans le cadre de mes études et que je trouvais très intéressant dans une société dominée par la junk-food et les produits transformés.

De plus, cet exercice de chronique libre m'a permis de prendre davantage confiance en moi à l'oral.

Programmation musicale



Anais Godard

J'étais à la programmation musicale pour l'émission sur la Junk Food. Si au début, cela me paraissait compliqué de trouver des idées de musiques, en élargissant le thème du bien être et à la confiance en soi, les idées me sont facilement venues. J'ai également essayé de les positionner de manière à créer un enchaînement dynamique en fonction des chroniques. J'ai aussi été l'invité de l'émission car je ne peux pas manger de gluten ce qui a forcément impacté mon rapport à la nourriture en général. J'ai beaucoup aimé tenir ce rôle et de, pour une fois, devenir celle à qui on pose les questions.

Invité



Léo Maillard

Cela a été compliqué pour moi de trouver un invité. Je souhaitais contacter un nutritionniste ou un responsable de fast food pour aborder avec eux la question de la “malbouffe”. Finalement, en discutant avec les membres de l’équipe, je me suis aperçu qu’il n’était pas toujours nécessaire de vouloir chercher loin pour traiter ce genre de sujet. Anaïs, qui vient de se découvrir une intolérance au gluten et qui est dans l’équipe de la matinale, a proposé de répondre à mes questions. Son témoignage a finalement ajouté un angle, intéressant et manquant selon moi, dans l’émission : ceux qui ne peuvent pas mal-manger. Au niveau technique, j’ai utilisé Zoom pour enregistrer les pistes audios. Comme mon micro n’était pas de bonne qualité, j’ai été contraint de réenregistrer mes questions en post-production.

Chronique internationale



Lucie Ferré

J'ai voulu parler des Etats-Unis car il me semblait impensable de devoir parler de la malbouffe sans évoquer ce pays. Étant à la fois Française et Américaine, je connais plutôt bien le sujet puisque je sais à peu près comment les Américains mangent là-bas. J'ai beaucoup aimé faire comprendre leur habitudes alimentaires car en France on trouve cela bizarre. Il était important pour moi d'expliquer pourquoi ils mangeaient comme cela et que c'était une question de culture, d'habitude et d'argent. J'aurais bien aimé avoir mon grand-père américain au téléphone, mais je me suis rendu compte que j'aurais dû doubler sa voix en français par la suite et je n'aurais pas eu trop le temps... Mais je me suis bien amusé à faire la nappe sonore du début !

Chronique thématique



Valentine Machut

Il s'agissait de ma première expérience concernant la chronique thématique. Globalement, j'ai trouvé la thématique intéressante, et j'ai bien aimé partir à la chasse aux informations pour tenter d'avoir une liste de conseils suffisamment exhaustive. J'ai ajouté un passage d'interview (Gabrielle Deydier, protagoniste du documentaire « On achève bien les gros ») puisqu'il m'a paru pertinent pour illustrer mes propos. J'ai aussi essayé de rendre la chronique dynamique avec un petit fond sonore au début.

Billet d'humeur



Fanny Lardillier

J'ai bien aimé faire ce billet d'humeur ou j'ai vraiment essayé de laisser ma pensée parler librement en ne partant que d'un mot qui m'avait interrogé : junk. J'ai eu l'impression que cela gardait malgré tout une certaine pertinence et le sujet était très intéressant !