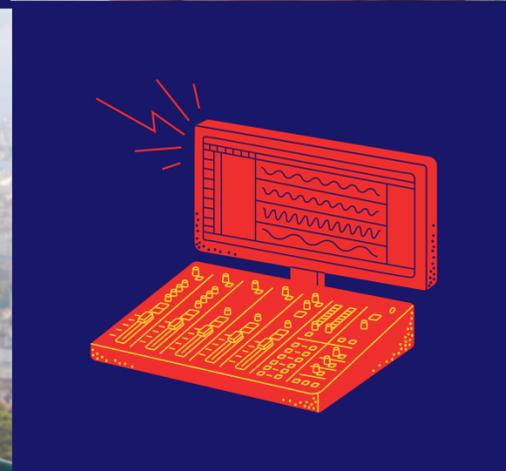
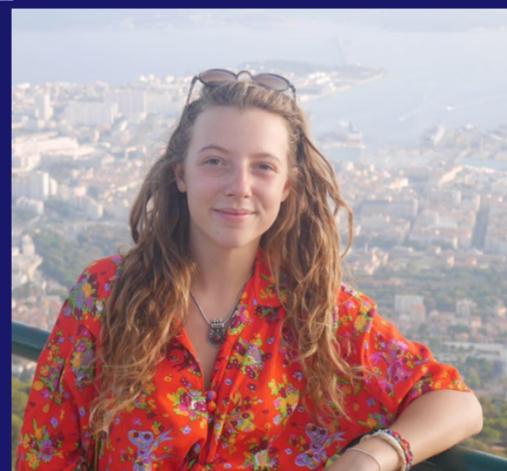
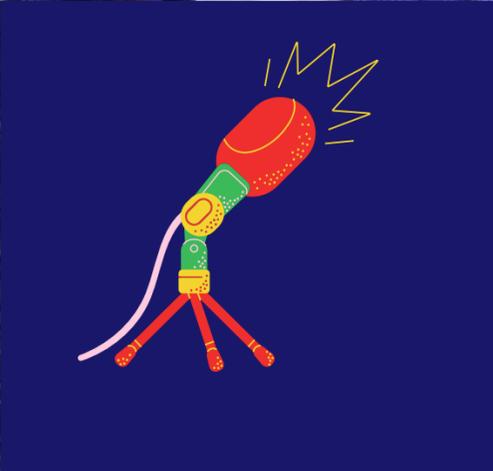
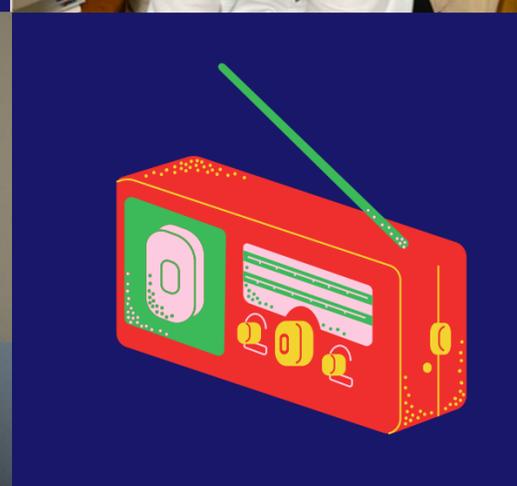
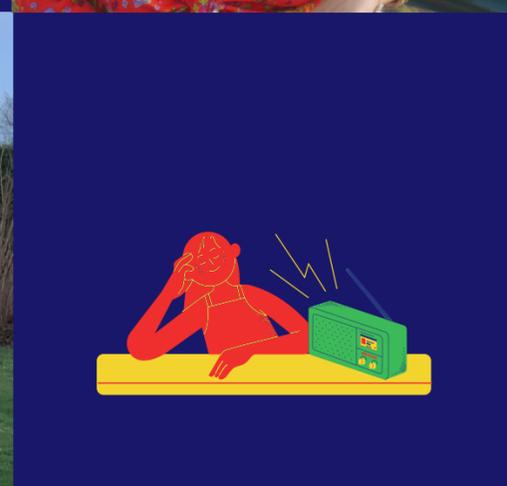


Matinale du 24 février : La télé-réalité



Albane Ythier



Bienvenue dans l'équipe !

Chloé SUNDERMEIER

Fanny LARDILLIER

Martin THIEBOT

Albane YTHIER

Justine ROY

Lise PRUVOST

Marion PICARD

Manon PAPIN

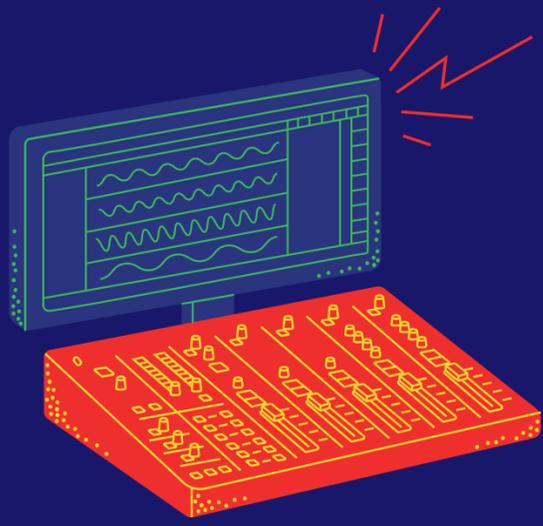
Vincent MARCELIN

Zoé PIERRE-FRANCOIS

Aujourd'hui, nous parlons de la télé-réalité. Quels sont les enjeux de ces programmes ? Quels sont les dessous des émissions ? Et comment la télé-réalité se passe-t-elle dans les autres pays ?

Dans cette matinale, nous essayons de répondre à toutes ces questions. Nous avons trouvé le sujet assez rapidement et il a globalement plus à tout le groupe. C'était un sujet qui sortait de l'ordinaire et nous nous sommes rendu compte qu'au-delà de la mise en scène, la télé-réalité dans certains pays était un jeu dangereux.

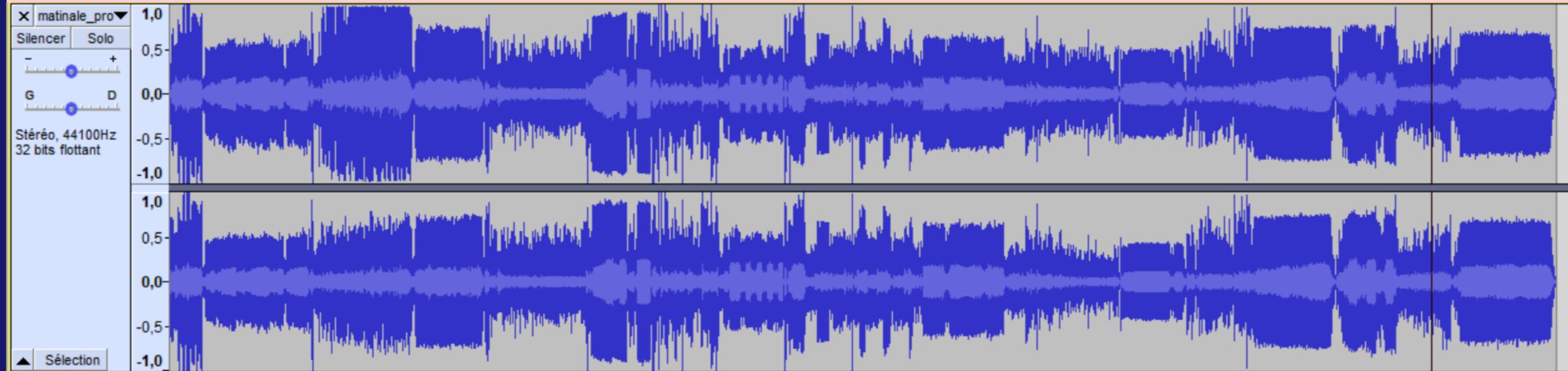




Le spectre de l'émission

À propos du spectre

Le montage a été fait avec l'application Audacity.



Le conducteur de l'émission



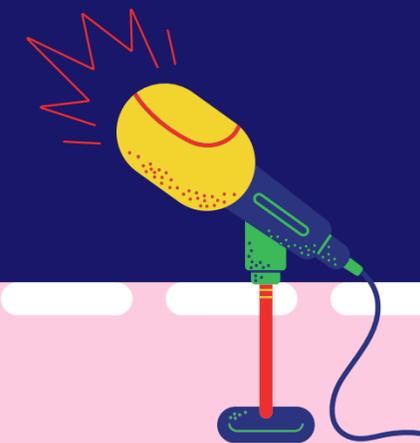
Heure de diffusion	Nom de la chronique	Durée de la chronique	De qui ?
07:00:00	Jingle matinale	0min 21s	
07:00:21	Annonce	1min 13s	Chloé Sundermeier
07:01:34	Musique : Californication - Red Hot Chili Pepper	5min 18s	Vincent Marcelin
07:06:52	Annonce billet d'humer	0min 11s	Chloé Sundermeier
7:07:03	Jingle billet d'humeur	0min 26s	
7:07:29	Billet d'humeur	4min 33s	Fanny Lardillier
7:12:02	Remerciement + annonce musique	0min 5s	Chloé Sundermeier
7:12:07	Musique : Cool cat - Queen	3min 25s	Vincent Marcelin
7:15:32	annonce chronique thématique	0min 8s	Chloé Sundermeier
07:15:40	Jingle chronique thématique + Chronique thématique	4min 49s	Martin Thiebot
07:20:29	Remerciement + annonce musique	0min 7s	Chloé Sundermeier
07:20:36	Musique : Été 90 - Thérapie taxi	3min 8s	Vincent Marcelin
07:23:44	Annonce micro trot	0min 8s	Chloé Sundermeier
07:23:52	Jingle micro trot	0min 9s	
07:24:01	Micro trot	2min 53s	Albane Ythier
07:26:54	Remerciement + annonce musique	0min 6s	Chloé Sundermeier
07:26:00	Musique : Feel - Post Malone	3min 14s	Vincent Marcelin
07:30:14	Annonce invité	0min 8s	Chloé Sundermeier
07:30:22	jingle invité	0min 17s	
07:30:39	Invité	5min 46s	Justine Roy
07:36:25	Remerciement + annonce musique	0min 7s	Chloé Sundermeier
07:36:32	Musique : Jet Fuel - Mac Miller	5min 38s	Vincent Marcelin

Le conducteur de l'émission (2)



07:42:10	Annonce chronique internationale	0min 8s	Chloé Sundermeier
07:42:18	Jingle chronique internationale	0min 14s	
07:42:32	Chronique internationale	4min 15s	Lise Pruvost
07:46:47	Remerciement + annonce musique	0min 5s	Chloé Sundermeier
07:46:52	Musique : Me llaman calle : Manu Chao	3min 12s	Vincent Marcelin
07:50:04	Annonce chronique libre	0min 5s	Chloé Sundermeier
07:50:09	Jingle chronique libre	0min 21s	
07:50:30	Chronique libre	2min 40s	Marion Picard
07:53:10	Remerciement + annonce musique	0min 5s	Chloé Sundermeier
07:53:15	Musique : Né quelque part : Ayo	4min 6s	Vincent Marcelin
07:57:21	Annonces infos pratiques	0min 5s	Chloé Sundermeier
07:57:26	Jingle infos pratiques+	0min 7s	
07:57:33	Infos pratiques	2min 9s	Manon Papin
07:59:42	Fin émission : remerciements auditeurs, équipe + dernière musique	0min 23s	Chloé Sundermeier
08:00:05			

Le mot de l'équipe



Chloé Sundermeier

Animation

Pour cette matinale, j'étais en charge de l'animation, ce qui m'a particulièrement plu. Je n'ai pas rencontré de problème particulier, hormis le souci de faire attention à ne pas me répéter dans l'annonce des musiques. Pour cela, j'ai écouté d'autres émissions Radio Campus pour m'inspirer. Quoi qu'il en soit, ce poste est très intéressant car il oblige l'animateur/trice à être au courant de ce que chacun présente dans ses rubriques. Malheureusement, réaliser cette fonction en direct est pour le moment impossible, j'attends donc avec impatience la réouverture du studio.



Albane Ythier

Micro trottoir / Secrétaire de rédaction

Pour cette matinale, j'ai eu un double rôle. j'étais SR et je faisais le micro trottoir. Avoir deux rôles ne m'a pas dérangé. J'ai réussi à concilier les deux assez facilement. Cependant, j'ai eu assez de mal à coordonner l'équipe qui avait tendance à ne pas répondre à mes messages. Pour le micro trottoir, j'ai trouvé cela assez simple à faire et à monter. Je me suis beaucoup amusé à débattre sur la télé-réalité.

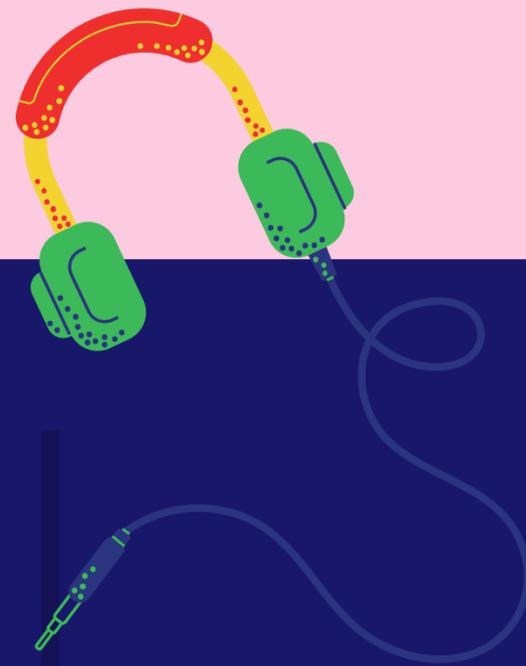
Le mot de l'équipe



Marion Picard

Chronique libre

Pour cette matinale sur le thème de la télé-réalité, j'ai occupé le poste de la chronique libre. J'ai choisi de faire ma chronique sur l'évolution des émissions de télévision. J'ai eu beaucoup de mal à trouver une idée de sujet parce que le thème de la matinale ne m'a malheureusement pas beaucoup inspiré ! J'ai tout de même décidé de me pencher sur l'évolution des émissions de télévision parce que j'ai trouvé intéressant de regarder la façon dont la télévision a changé ! J'ai néanmoins eu du mal à trouver des informations parce que peu de sites internet retracent l'histoire des programmes de télévision. Dans l'ensemble, j'ai trouvé ce poste intéressant mais n'étant pas très inspiré par le sujet, ce ne fut pas mon préféré !

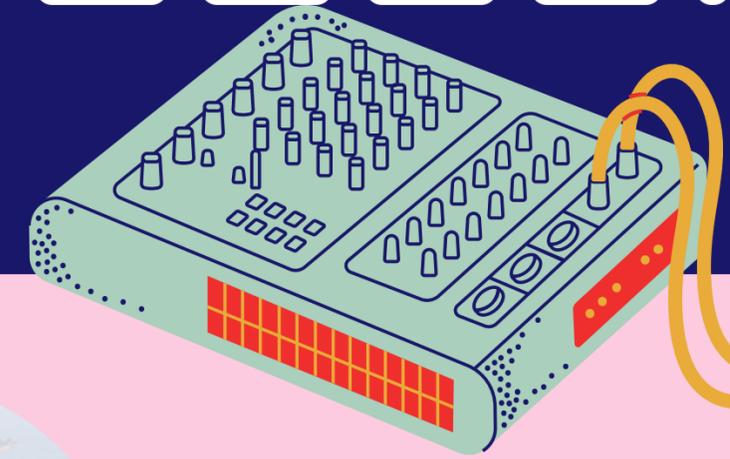


Vincent Marcelin

Programmation musicale

J'ai trouvé que c'était une bonne expérience de faire la programmation musicale, assez différente forcément de quand on doit enregistrer ou monter quelque chose mais c'est sympa aussi. Le plus dur était sûrement de trouver des musiques en lien direct avec le thème de l'émission, c'est pourquoi je suis parti sur des styles assez éclectiques. A part ça c'est intéressant de pouvoir faire découvrir les musiques qu'on écoute aux auditeurs.

Le mot de l'équipe



Martin Thiebot

Chronique thématique

Lorsque je cherchais des idées pour ma chronique thématique sur la télé-réalité, m'est revenue en mémoire une émission que j'avais vu il y a quelques années sur un programme serbe extrêmement violent et manipulateur vis-à-vis de ses candidats. Je n'ai pas réussi à retrouver le reportage en question, mais j'ai lu plusieurs articles sur le sujet. Les sources en français étaient cependant peu nombreuses, et dataient pour la plupart de 2016. J'ai donc été obligé de lire des articles serbes (approximativement traduits par Google Traduction), afin d'avoir la confirmation que la situation n'avait guère évolué. Mis à part cela, je n'ai pas rencontré de difficultés particulières, que ce soit pour la rédaction ou pour le montage de ma chronique.

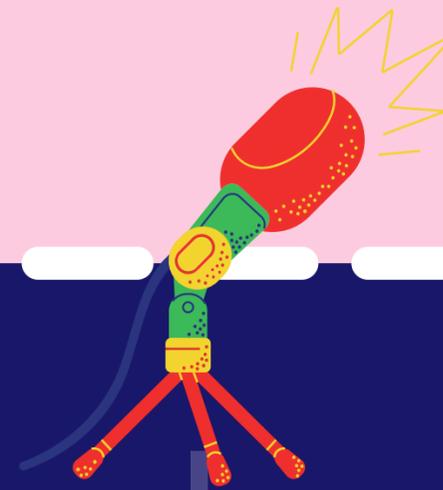


Fanny Lardillier

Billet d'humeur

J'ai bien aimé faire le billet d'humeur sur ce thème. J'ai trouvé cela intéressant d'utiliser mon ressenti pour une chronique tout en apportant un angle nouveau sur la télé-réalité mêlé à un peu de littérature. J'ai eu un peu de mal à déterminer un fil conducteur précis, mais je trouve que dans l'ensemble le principe qui était aussi de partager mes pensées et ma vision de la télé-réalité n'engageait pas forcément un fil conducteur si linéaire et qu'on arrive quand même à me suivre. En tout ça c'est un exercice très enrichissant !

Le mot de l'équipe



Justine Roy

Invité

Cette thématique de la TV Réalité était vraiment intéressante mais je me demandais bien comment j'allais réussir à pouvoir contacter un candidat, la plupart d'entre eux étant très suivis sur les réseaux sociaux. Pourtant, après quelques recherches, l'agence d'un candidat « moins connu » m'a rappelé. Et j'ai réalisé que c'était l'occasion de réaliser une vraie interview croisée car l'un ne va pas sans l'autre. J'ai pensé que l'objectif de cette matinale n'était pas tellement de rendre compte du cliché qu'est la TV réalité mais surtout d'en comprendre le sens, les enjeux et les acteurs. J'ai appris beaucoup en échangeant à la fois avec Nans, le candidat, et Martin, son agent. Je regrette un peu d'avoir dû couper certains passages mais il fallait que le timing colle avec la matinale !



Lise Pruvost

chronique internationale

Pour cette matinale sur le thème de la télé-réalité, j'étais chargée de la chronique internationale. Le thème m'a très vite inspiré étant particulièrement intéressant à traiter internationalement. En effet, on constate de larges différences entre les programmes en fonction du pays de diffusion et de la culture des habitants. Personne ne regarde la même télé-réalité. J'ai beaucoup aimé pratiquer l'exercice de chroniqueuse internationale et j'ai l'impression de m'améliorer, notamment dans la voix.

Le mot de l'équipe



Manon Papin

Invité

Le thème de l'émission était intéressant mais j'ai eu beaucoup de mal à trouver des infos pratiques intéressantes et utiles pour les étudiants. J'ai fini par trouver le droit à l'image mais j'ai eu du mal car c'est un thème compliqué et je ne suis pas spécialiste du droit. J'ai trouvé très intéressant de faire des recherches pour en savoir plus mais ce n'est pas la chronique dont je suis la plus satisfaite. J'essaierai de refaire cet exercice si je trouve un créneau.



Zoé Pierre-François

Régie technique

J'ai fait le montage de cette émission sur la télé-réalité. C'était un poste assez contraignant en termes de temps : j'ai mis un peu de temps à prendre en main le logiciel, il faut monter au fur et à mesure des chroniques disponibles et faire en sorte que l'émission soit fluide. Les principales difficultés que j'ai rencontré sont liées au son. Les audios ne sont pas de même qualité, pas à la même hauteur... Malgré cela, le montage m'a beaucoup plu et l'équipe a bien coopéré pour me faciliter la tâche.