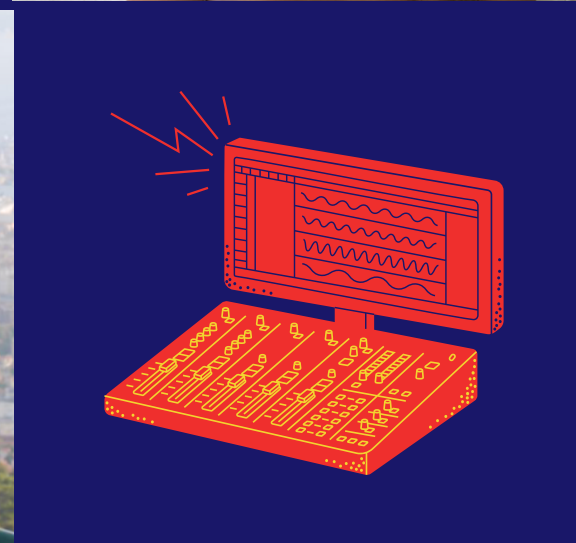
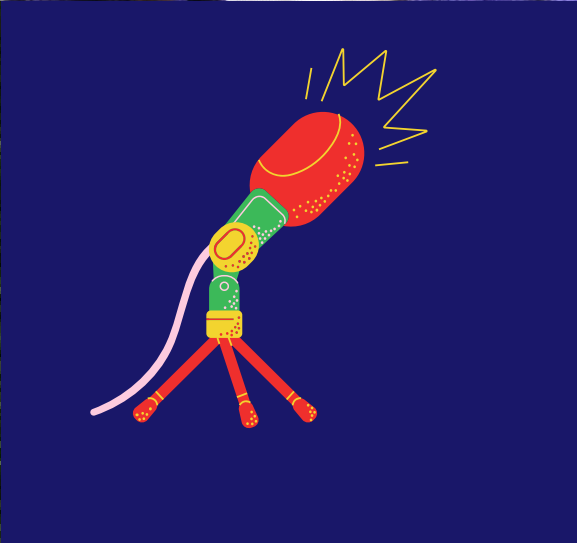
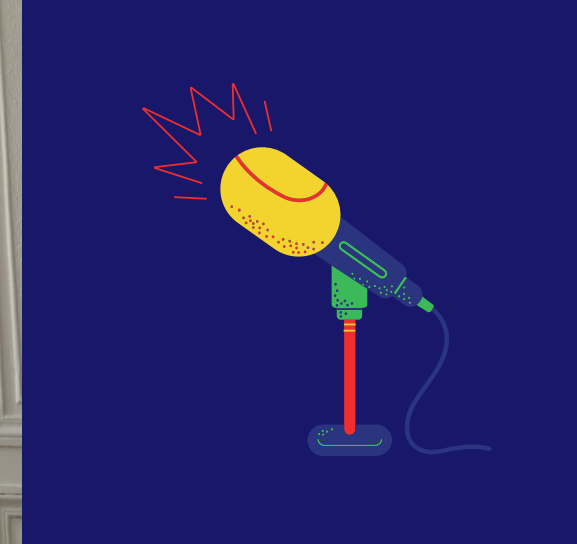
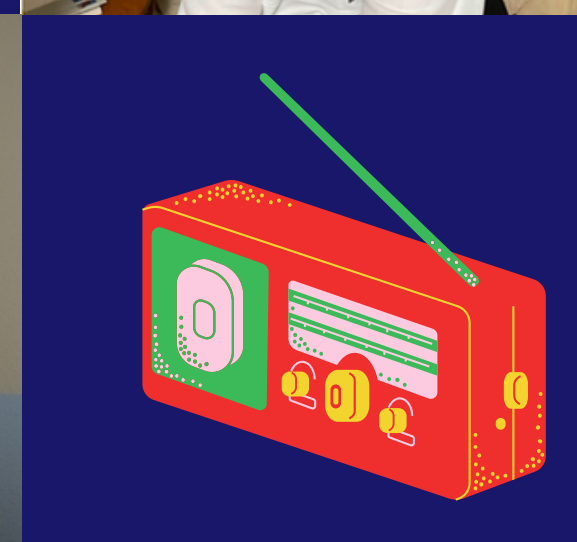
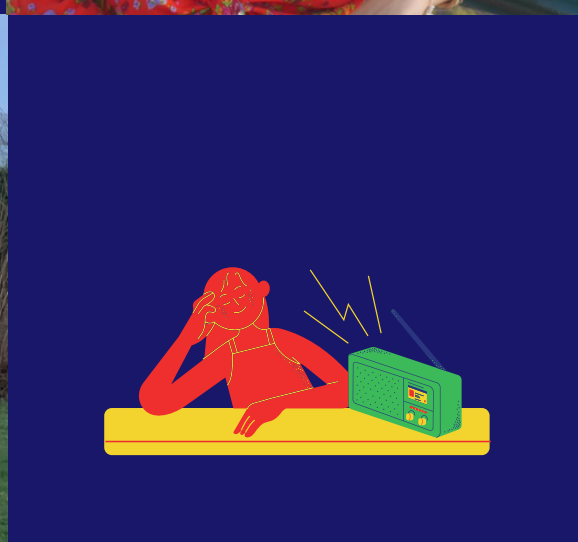
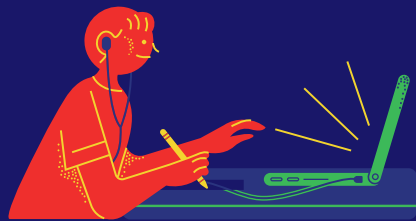


# Matinale du 24 février : La télé-réalité



**Albane Ythier**



# Bienvenue dans l'équipe !

Chloé SUNDERMEIER

Fanny LARDILLIER

Martin THIEBOT

Albane YTHIER

Justine ROY

Lise PRUVOST

Marion PICARD

Manon PAPIN

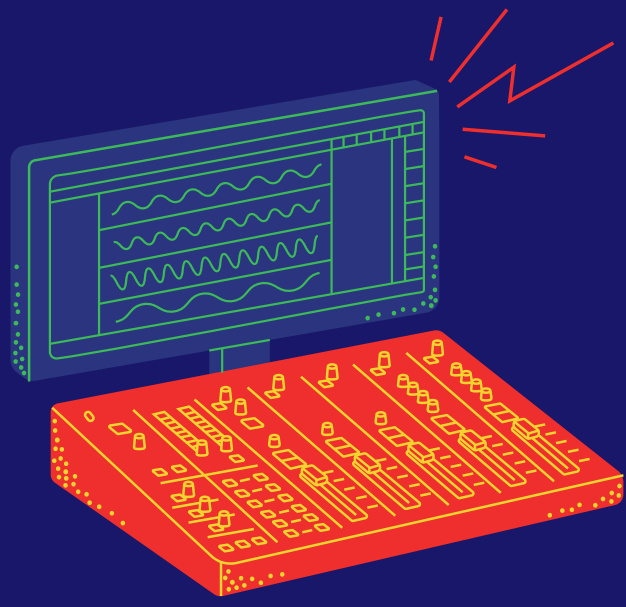
Vincent MARCELIN

Zoé PIERRE-FRANCOIS

Aujourd'hui, nous parlons de la télé-réalité. Quels sont les enjeux de ces programmes ? Quels sont les dessous des émissions ? Et comment la télé-réalité se passe-t-elle dans les autres pays ?

Dans cette matinale, nous essayons de répondre à toutes ces questions. Nous avons trouvé le sujet assez rapidement et il a globalement plus à tout le groupe. C'était un sujet qui sortait de l'ordinaire et nous nous sommes rendu compte qu'au-delà de la mise en scène, la télé-réalité dans certains pays était un jeu dangereux.

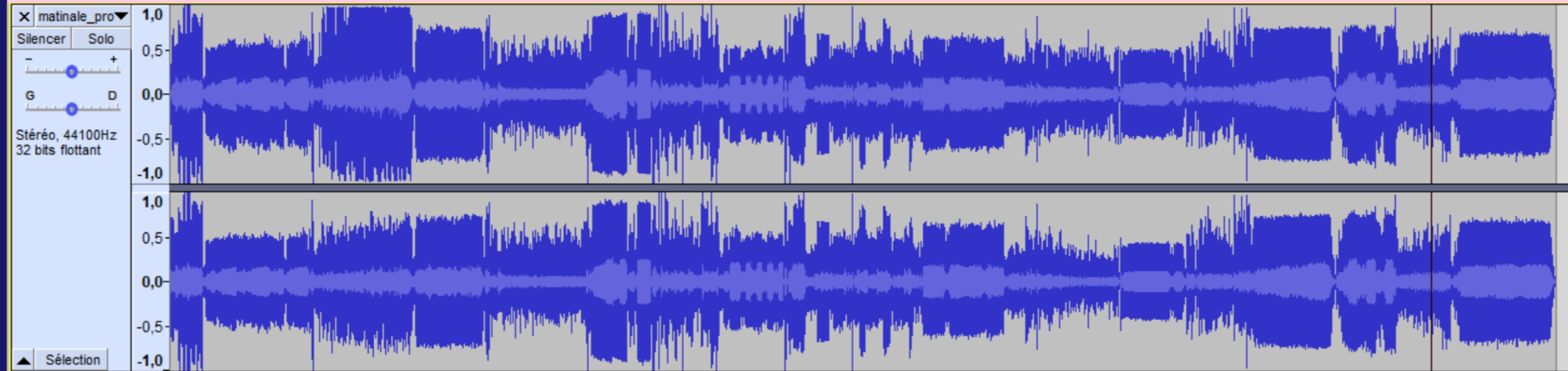




# Le spectre de l'émission

## À propos du spectre

Le montage a été fait avec l'application Audacity.



# Le conducteur de l'émission



| Heure de diffusion | Nom de la chronique                                | Durée de la chronique | De qui ?          |
|--------------------|--|-----------------------|-------------------|
| 07:00:00           | Jingle matinale                                    | 0min 21s              |                   |
| 07:00:21           | Annonce  | 1min 13s              | Chloé Sundermeier |
| 07:01:34           | Musique : Californication - Red Hot Chili Pepper   | 5min 18s              | Vincent Marcelin  |
| 07:06:52           | Annonce billet d'humer                             | 0min 11s              | Chloé Sundermeier |
| 7:07:03            | Jingle billet d'humeur                             | 0min 26s              |                   |
| 7:07:29            | Billet d'humeur                                    | 4min 33s              | Fanny Lardillier  |
| 7:12:02            | Remerciement + annonce musique                     | 0min 5s               | Chloé Sundermeier |
| 7:12:07            | Musique : Cool cat - Queen                         | 3min 25s              | Vincent Marcelin  |
| 7:15:32            | annonce chronique thématique                       | 0min 8s               | Chloé Sundermeier |
| 07:15:40           | Jingle chronique thématique + Chronique thématique | 4min 49s              | Martin Thiebot    |
| 07:20:29           | Remerciement + annonce musique                     | 0min 7s               | Chloé Sundermeier |
| 07:20:36           | Musique : Été 90 - Thérapie taxi                   | 3min 8s               | Vincent Marcelin  |
| 07:23:44           | Annonce micro trot                                 | 0min 8s               | Chloé Sundermeier |
| 07:23:52           | Jingle micro trot                                  | 0min 9s               |                   |
| 07:24:01           | Micro trot   | 2min 53s              | Albane Ythier     |
| 07:26:54           | Remerciement + annonce musique                     | 0min 6s               | Chloé Sundermeier |
| 07:26:00           | Musique : Feel - Post Malone                       | 3min 14s              | Vincent Marcelin  |
| 07:30:14           | Annonce invité                                     | 0min 8s               | Chloé Sundermeier |
| 07:30:22           | jingle invité                                      | 0min 17s              |                   |
| 07:30:39           | Invité   | 5min 46s              | Justine Roy       |
| 07:36:25           | Remerciement + annonce musique                     | 0min 7s               | Chloé Sundermeier |
| 07:36:32           | Musique : Jet Fuel - Mac Miller                    | 5min 38s              | Vincent Marcelin  |

# Le conducteur de l'émission (2)



|          |   |          |                   |
|----------|---|----------|-------------------|
| 07:42:10 | Annonce chronique internationale                                  | 0min 8s  | Chloé Sundermeier |
| 07:42:18 | Jingle chronique internationale                                   | 0min 14s |                   |
| 07:42:32 | Chronique internationale  | 4min 15s | Lise Pruvost      |
| 07:46:47 | Remerciement + annonce musique                                    | 0min 5s  | Chloé Sundermeier |
| 07:46:52 | Musique : Me llaman calle : Manu Chao                             | 3min 12s | Vincent Marcelin  |
| 07:50:04 | Annonce chronique libre   | 0min 5s  | Chloé Sundermeier |
| 07:50:09 | Jingle chronique libre  | 0min 21s |                   |
| 07:50:30 | Chronique libre   | 2min 40s | Marion Picard     |
| 07:53:10 | Remerciement + annonce musique                                    | 0min 5s  | Chloé Sundermeier |
| 07:53:15 | Musique : Né quelque part : Ayo                                   | 4min 6s  | Vincent Marcelin  |
| 07:57:21 | Annonces infos pratiques  | 0min 5s  | Chloé Sundermeier |
| 07:57:26 | Jingle infos pratiques+   | 0min 7s  |                   |
| 07:57:33 | Infos pratiques   | 2min 9s  | Manon Papin       |
| 07:59:42 | Fin émission : remerciements auditeurs, équipe + dernière musique | 0min 23s | Chloé Sundermeier |
| 08:00:05 |   |          |                   |

# Le mot de l'équipe



**Chloé Sundermeier**

**Animation**

Pour cette matinale, j'étais en charge de l'animation, ce qui m'a particulièrement plu. Je n'ai pas rencontré de problème particulier, hormis le souci de faire attention à ne pas me répéter dans l'annonce des musiques. Pour cela, j'ai écouté d'autres émissions Radio Campus pour m'inspirer. Quoi qu'il en soit, ce poste est très intéressant car il oblige l'animateur/trice à être au courant de ce que chacun présente dans ses rubriques. Malheureusement, réaliser cette fonction en direct est pour le moment impossible, j'attends donc avec impatience la réouverture du studio.



**Albane Ythier**

**Micro trottoir / Secrétaire de rédaction**

Pour cette matinale, j'ai eu un double rôle. j'étais SR et je faisais le micro trottoir. Avoir deux rôles ne m'a pas dérangé. J'ai réussi à concilier les deux assez facilement. Cependant, j'ai eu assez de mal à coordonner l'équipe qui avait tendance à ne pas répondre à mes messages. Pour le micro trottoir, j'ai trouvé cela assez simple à faire et à monter. Je me suis beaucoup amusé à débattre sur la télé-réalité.

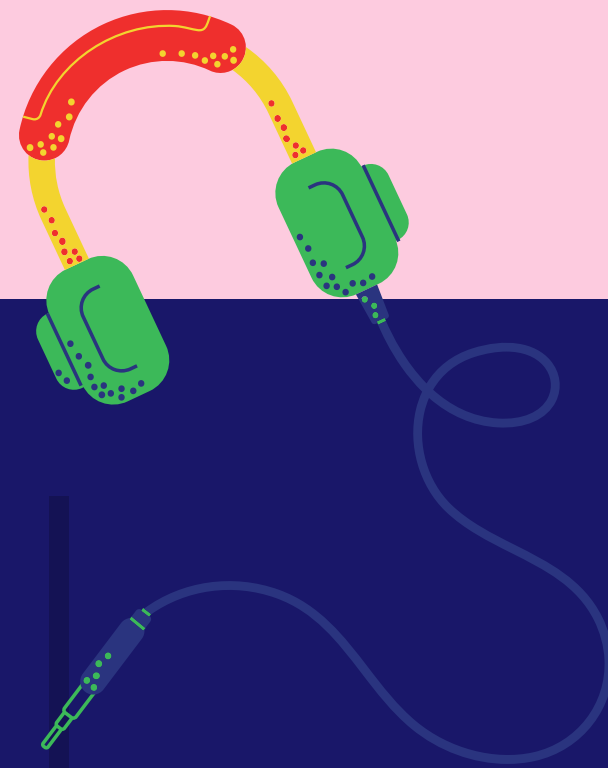
# Le mot de l'équipe



Marion Picard

Chronique libre

Pour cette matinale sur le thème de la télé-réalité, j'ai occupé le poste de la chronique libre. J'ai choisi de faire ma chronique sur l'évolution des émissions de télévision. J'ai eu beaucoup de mal à trouver une idée de sujet parce que le thème de la matinale ne m'a malheureusement pas beaucoup inspiré ! J'ai tout de même décidé de me pencher sur l'évolution des émissions de télévision parce que j'ai trouvé intéressant de regarder la façon dont la télévision a changé ! J'ai néanmoins eu du mal à trouver des informations parce que peu de sites internet retracent l'histoire des programmes de télévision. Dans l'ensemble, j'ai trouvé ce poste intéressant mais n'étant pas très inspiré par le sujet, ce ne fut pas mon préféré !

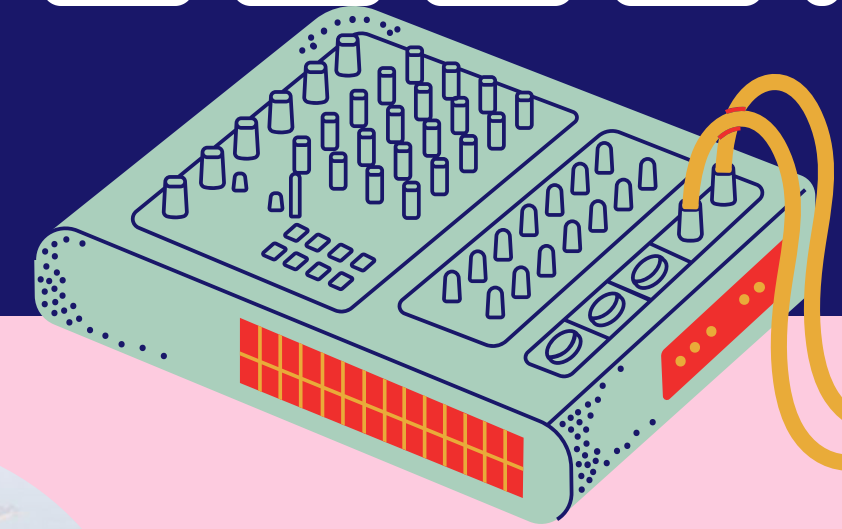


Vincent Marcelin

Programmation musicale

J'ai trouvé que c'était une bonne expérience de faire la programmation musicale, assez différente forcément de quand on doit enregistrer ou monter quelque chose mais c'est sympa aussi. Le plus dur était sûrement de trouver des musiques en lien direct avec le thème de l'émission, c'est pourquoi je suis parti sur des styles assez éclectiques. A part ça c'est intéressant de pouvoir faire découvrir les musiques qu'on écoute aux auditeurs.

# Le mot de l'équipe



**Martin Thiebot**

**Chronique thématique**

Lorsque je cherchais des idées pour ma chronique thématique sur la télé-réalité, m'est revenue en mémoire une émission que j'avais vu il y a quelques années sur un programme serbe extrêmement violent et manipulateur vis-à-vis de ses candidats. Je n'ai pas réussi à retrouver le reportage en question, mais j'ai lu plusieurs articles sur le sujet. Les sources en français étaient cependant peu nombreuses, et dataient pour la plupart de 2016. J'ai donc été obligé de lire des articles serbes (approximativement traduits par Google Traduction), afin d'avoir la confirmation que la situation n'avait guère évolué. Mis à part cela, je n'ai pas rencontré de difficultés particulières, que ce soit pour la rédaction ou pour le montage de ma chronique.



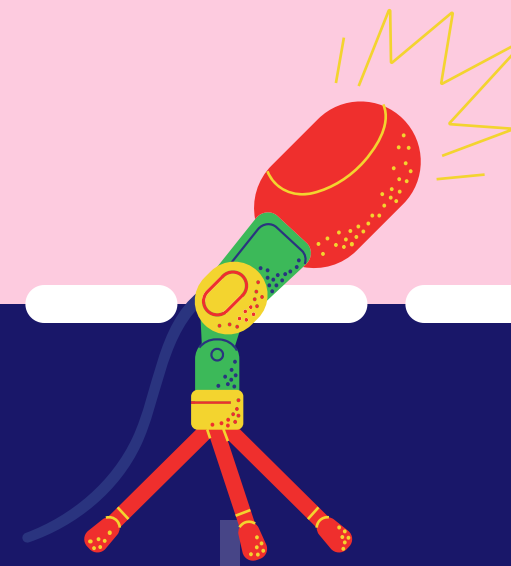
**Fanny Lardillier**

**Billet d'humeur**

J'ai bien aimé faire le billet d'humeur sur ce thème. J'ai trouvé cela intéressant d'utiliser mon ressenti pour une chronique tout en apportant un angle nouveau sur la télé-réalité mêlé à un peu de littérature. J'ai eu un peu de mal à déterminer un fil conducteur précis, mais je trouve que dans l'ensemble le principe qui était aussi de partager mes pensées et ma vision de la télé-réalité n'engageait pas forcément un fil conducteur si linéaire et qu'on arrive quand même à me suivre. En tout ça c'est un exercice très enrichissant !



# Le mot de l'équipe



Justine Roy

Invité

Cette thématique de la TV Réalité était vraiment intéressante mais je me demandais bien comment j'allais réussir à pouvoir contacter un candidat, la plupart d'entre eux étant très suivis sur les réseaux sociaux. Pourtant, après quelques recherches, l'agence d'un candidat « moins connu » m'a rappelé. Et j'ai réalisé que c'était l'occasion de réaliser une vraie interview croisée car l'un ne va pas sans l'autre. J'ai pensé que l'objectif de cette matinale n'était pas tellement de rendre compte du cliché qu'est la TV réalité mais surtout d'en comprendre le sens, les enjeux et les acteurs. J'ai appris beaucoup en échangeant à la fois avec Nans, le candidat, et Martin, son agent. Je regrette un peu d'avoir dû couper certains passages mais il fallait que le timing colle avec la matinale !



Lise Pruvost

chronique internationale

Pour cette matinale sur le thème de la télé-réalité, j'étais chargée de la chronique internationale. Le thème m'a très vite inspiré étant particulièrement intéressant à traiter internationalement. En effet, on constate de larges différences entre les programmes en fonction du pays de diffusion et de la culture des habitants. Personne ne regarde la même télé-réalité. J'ai beaucoup aimé pratiquer l'exercice de chroniqueuse internationale et j'ai l'impression de m'améliorer, notamment dans la voix.

# Le mot de l'équipe



**Manon Papin**

Invité

Le thème de l'émission était intéressant mais j'ai eu beaucoup de mal à trouver des infos pratiques intéressantes et utiles pour les étudiants. J'ai fini par trouver le droit à l'image mais j'ai eu du mal car c'est un thème compliqué et je ne suis pas spécialiste du droit. J'ai trouvé très intéressant de faire des recherches pour en savoir plus mais ce n'est pas la chronique dont je suis la plus satisfaite. J'essaierai de refaire cet exercice si je trouve un créneau.



**Zoé Pierre-François**

Régie technique

J'ai fait le montage de cette émission sur la télé-réalité. C'était un poste assez contraignant en termes de temps : j'ai mis un peu de temps à prendre en main le logiciel, il faut monter au fur et à mesure des chroniques disponibles et faire en sorte que l'émission soit fluide. Les principales difficultés que j'ai rencontrées sont liées au son. Les audios ne sont pas de même qualité, pas à la même hauteur... Malgré cela, le montage m'a beaucoup plu et l'équipe a bien coopéré pour me faciliter la tâche.