

A stylized illustration of Tintin and his dog Snowy running. Tintin is in the foreground, wearing his signature brown suit and white shirt, running towards the right. Snowy is running alongside him. The background is a dark green circle on a black field. The text is overlaid on the scene.

LES AVENTURES DE TINTIN

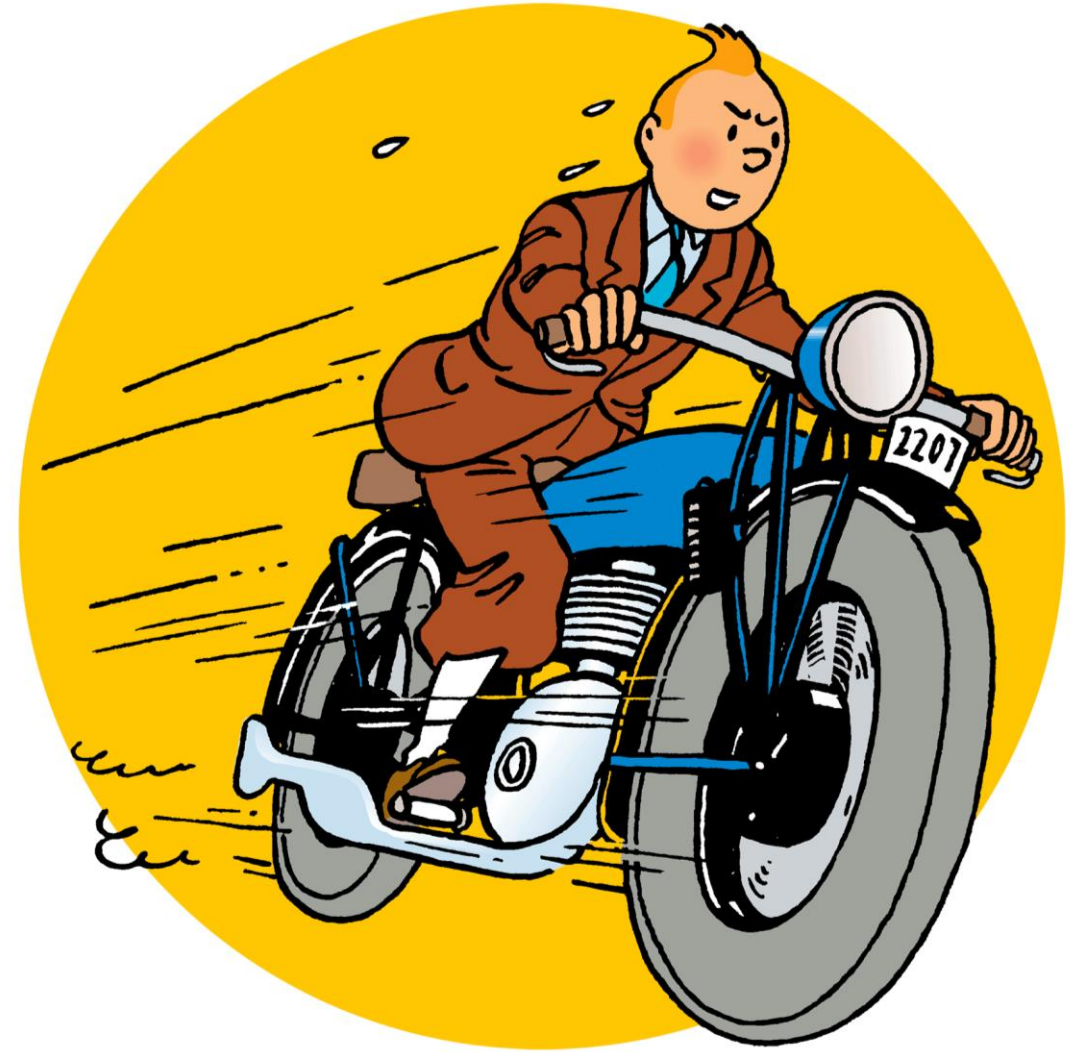
**RAPPORT DE MATINALE
26/02/2021**

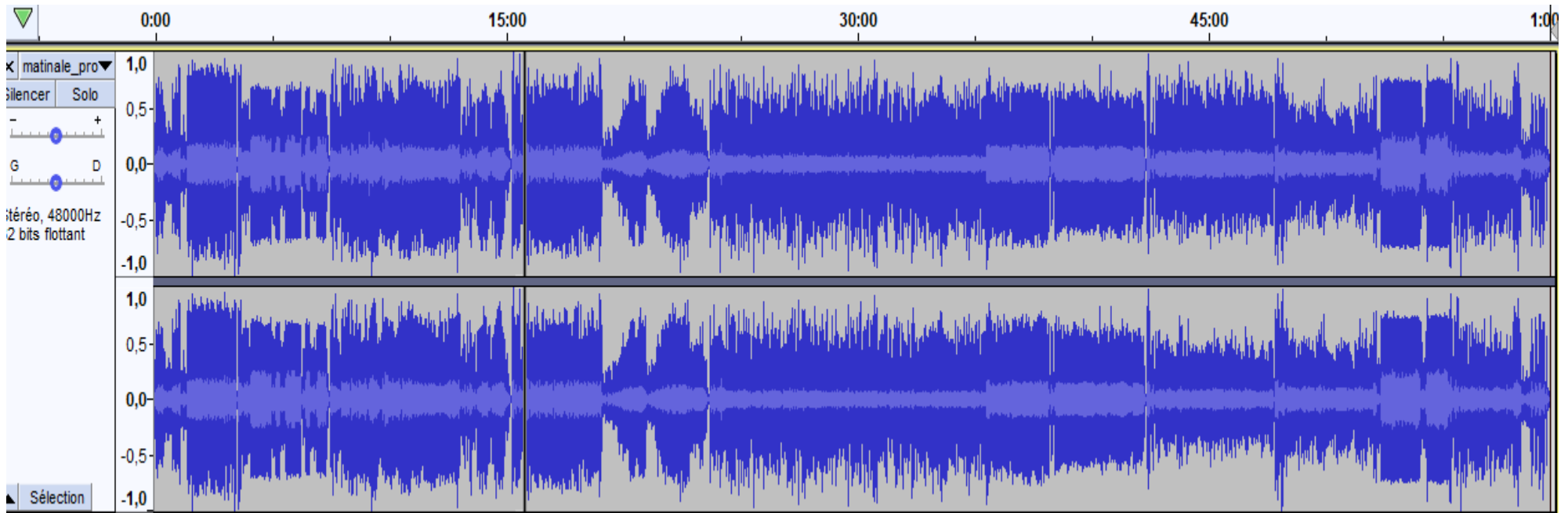
CHOIX DU SUJET

Qui n'a jamais entendu parler de Tintin ? Du haut de ses 92 ans, le petit reporter fait encore rêver d'aventures petits et grands, "des 7 à 77 ans". Que nous l'ayont découvert par la bande-dessinée d'Hergé ou par le dessin animé des années 90, nombre de chroniqueurs de cette matinale ont grandi avec cet univers. Le temps d'une heure, nous espérons avoir replongé en enfance ou fait découvrir les aventures de ce reporter à la houppette aux auditeurs.



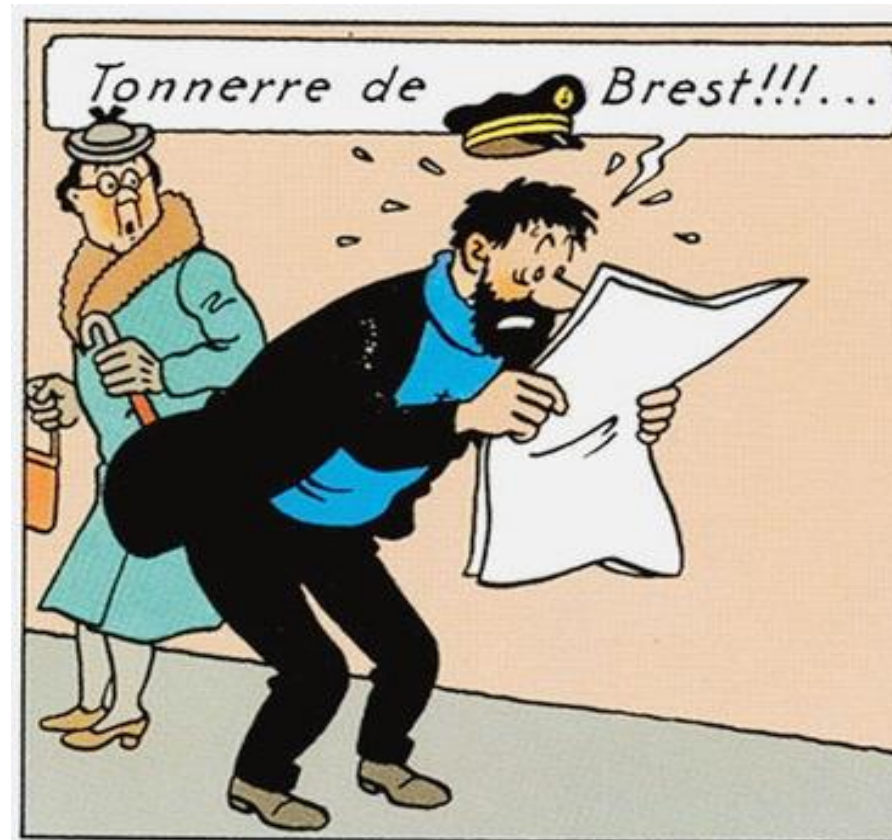
SPECTRE DE L'EMISSION



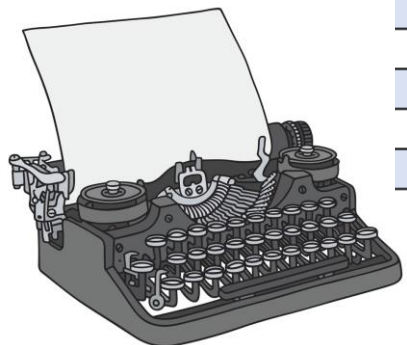


Le spectre de l'émission est tout à fait correcte. Il n'y a pas de nette saturation et le tout reste assez homogène. Le son est volontairement diminué lors des musiques pour éviter un trop grand contraste avec la voix. Les enregistrements de chaque chroniqueur sont de bonne qualité ce qui a facilité la vie de notre régisseuse Elisa. Bon travail de l'équipe !

CONDUCTEUR



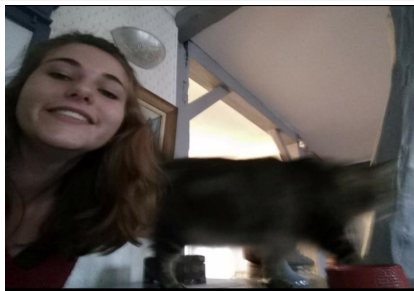
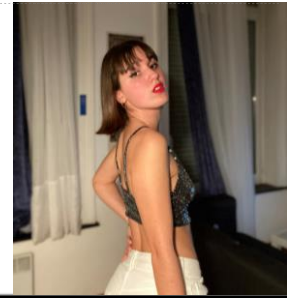
Heure	Contenu	Intervenant	Durée
07:00:00	Jingle d'introduction+ lancement début d'émission	Flora Granchette/Maëlle Depond	00:01:08
07:01:08	Jingle + billet d'humeur	Maël Le Grouiec	00:02:25
07:03:33	Désannonce billet d'humeur + lancement "Soliterrien"	Maëlle Depond	00:00:07
07:03:40	"Soliterrien" - Ikaz boi ft Damso	Zachary Manceau	00:03:50
07:07:30	Lancement micro trottoir	Maëlle Depond	00:00:17
07:07:47	Jingle + micro trottoir	Flora Granchette	00:05:12
07:12:59	Désannonce micro trottoir + Lancement "Bruxelle"	Maëlle Depond	00:00:06
07:13:05	"Bruxelle" -Dick Annegarn	Zachary Manceau	00:02:18
07:15:23	Lancement chronique thématique	Maëlle Depond	00:00:07
07:15:30	Jingle + chronique thématique	Tamara Courtay	00:03:37
07:19:07	Désannonce chronique thématique+ lancement "Rocket Man"	Maëlle Depond	00:00:05
07:19:12	"Rocket Man"- Elton John	Zachary Manceau	00:04:42
07:23:54	Lancement invité	Maëlle Depond	00:00:14
07:24:08	Jingle + invité	Louis Mathieu	00:11:32
07:35:40	Désannonce invité + lancement "Back in the USSR"	Maëlle Depond	00:00:04
07:35:44	"Back in the USSR" - The Beatles	Zachary Manceau	00:02:33
07:38:17	Lancement "China Girl"	Maëlle Depond	00:00:04
07:38:21	"China girl" -David Bowie	Zachary Manceau	00:04:03
07:42:24	Lancement chronique internationale	Maëlle Depond	00:00:09
07:42:33	Jingle+ chronique internationale	Elsa Rancel	00:05:21
07:47:54	Désannonce chronique internationale + Lancement chronique libre	Maëlle Depond	00:00:09
07:48:03	Jingle+chronique libre	Julie Subitte	00:04:04
07:52:07	Désannonce Chronique libre + lancement L'impératrice erreur 404	Maëlle Depond	00:00:06
07:52:13	"Erreur 404" - L'impératrice	Zachary Manceau	00:03:08
07:55:21	Lancement infos pratiques	Maëlle Depond	00:00:06
07:55:27	Jingle+ infos pratiques	Elisa Lenglard--Leconte	00:02:41
07:58:08	Désannonce infos pratiques	Maëlle Depond	00:00:01
07:58:09	Fin d'émission	Maëlle Depond	00:00:13
07:58:22	Jingle fn d'émission	Flora Granchette	00:01:15
07:59:37	open radio		



L'ÉQUIPE

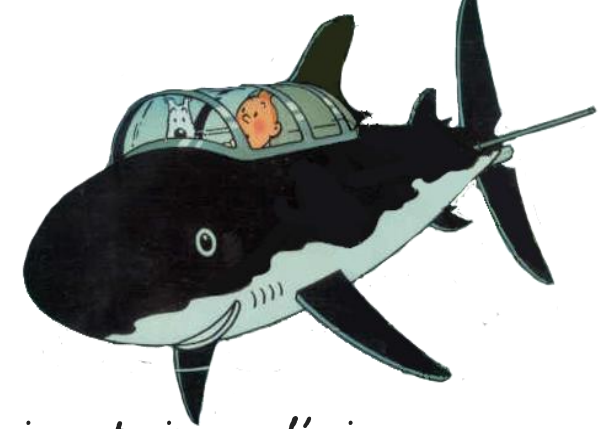


L'EQUIPE



MAËLLE DEPOND

ANIMATION

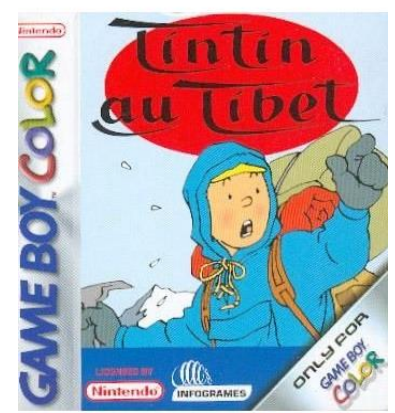


" Pour cette émission, j'occupais le poste d'animatrice. J'ai aimé découvrir ce rôle, même si en production ce n'est pas si facile. Il faut prendre un ton enthousiaste, rendre la chose naturelle alors qu'on est tout seul chez soi, avec le mur en guise d'interlocuteur. Une expérience bien étrange. J'espère avoir une nouvelle fois l'occasion d'être animatrice dès lors que les directs reprendront ! Pour ce qui est du thème de l'émission, je l'ai trouvé plutôt original. Surtout que j'ai lu tous les Tintin dans mon enfance, alors forcément c'est un sujet qui me parle ! "



MAËL LE GROUIEC

BILLET D'HUMEUR



" J'avais déjà occupé le rôle du billet d'humeur lors d'une émission précédente et cette expérience m'a servi car j'ai essayé d'adopter un ton plus personnel que la dernière fois. Je ne suis pas entièrement satisfait parce que mon billet d'humeur manque un peu d'engagement. Mais j'ai été bien aidé par ma secrétaire de rédaction pour enrichir la chronique avec de la musique notamment. De plus j'ai pu parler d'un sujet sympathique, qui j'espère, a parlé aux auditeurs "

FLORA GRANCHETTE

MICRO TROTTOIR



" Pour cette émission je me suis chargée de la rubrique micro-trottoir. J'appréhendais un peu ce poste car je suis d'un naturel timide alors aborder de parfaits inconnus me semblaient bien difficile. Cependant, une fois jetée à l'eau tout s'est bien passé. Niveau technique je regrette des bruits de vent dans certaines parties de l'enregistrement malgré la bonnette. J'ai été surprise de voir combien Tintin est multigénérationnel et ce fut un réel plaisir de voir les yeux pétillants de mes interlocuteurs quand je leur disais le sujet du micro-trottoir. "



TAMARA COURTAY

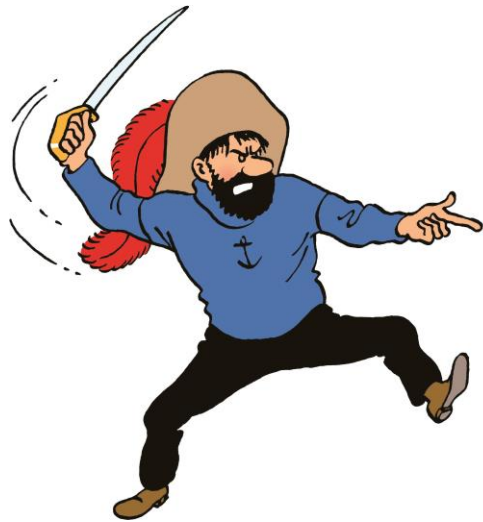
CHRONIQUE THÉMATIQUE



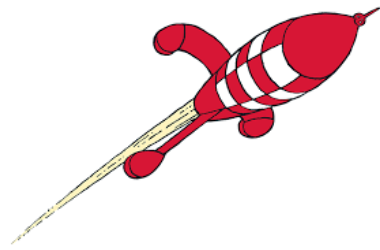
" Aucune difficulté pour créer cette chronique ! Le sujet sur Tintin était original, alors il m'est venu l'idée de parler des quelques volumes qui n'avaient jamais pu voir le jour pour diverses raisons. Il y avait quelque chose d'un peu mystérieux, alors j'ai voulu essayer de retrouver des citations de Tintin de manière à agrémenter le discours, audacity n'était pas très coopératif malheureusement. Les recherches ainsi que la mise en page du sujet étaient vraiment très intéressantes, différents médias en parlaient alors il n'a pas été vraiment difficile de trouver des informations, j'ai recoupé les sources et essayé de retranscrire les choses de manière relativement concises pour ne pas perdre l'auditeur. "

LOUIS MATHIEU

L'INVITÉ



" C'est la deuxième fois que je suis chargé de la rubrique "Invité". Une rubrique que j'apprécie produire car elle me permet de me confronter à des spécialistes et satisfaire ainsi ma curiosité. Néanmoins, encore une fois j'ai dû faire des choix puisqu'il n'est pas possible de diffuser quarante minutes d'entretien sur une matinale d'une heure. J'espère pouvoir réitérer l'expérience une prochaine fois. Je voudrais également remercier M.Lesage pour la qualité de son intervention. Ce fut un réel plaisir. "



ELSA RANCEL

CHRONIQUE INTERNATIONALE

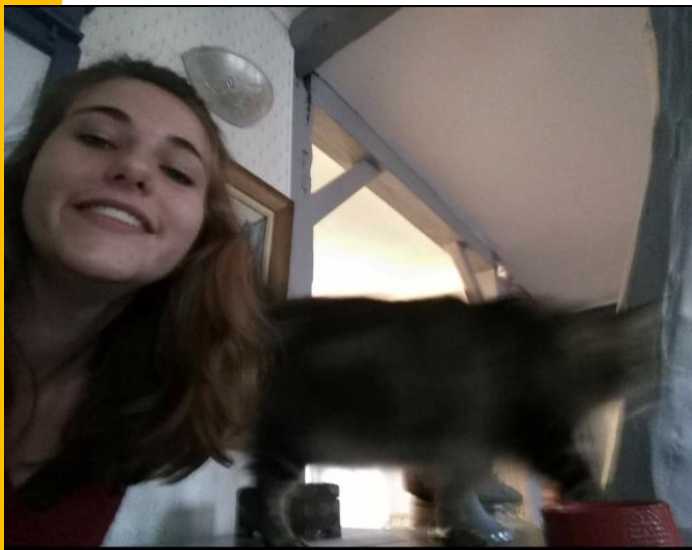
"Pour cette matinale, je me suis occupée de la chronique internationale. Rien de tel qu'un reporter globe-trotter pour vous faire voyager. Après quelques conseils de la secrétaire de rédaction, j'ai décidé de me pencher sur le tour du monde de Tintin, en m'arrêtant sur quelques pays de son récit. Il était important, à mes yeux, de retranscrire son périple, tout en appuyant sur quelques points importants de l'imagination d'Hergé. N'étant pas très familière de l'univers de Tintin, j'ai pris un grand plaisir à comprendre les intentions de ce reporter à la houppette ainsi que celles de son créateur.

De Tintin aux pays des Soviets à Tintin et les picaros, chaque album a son histoire, ses failles et ses moments de joie. Prochaine étape, lire les 23 albums !"



ELISA LENGART--LECONTE

INFOS PRATIQUES



" Pour cette émission, j'ai dû me charger de l'écriture des infos pratiques. Ce n'est pas une rubrique que j'affectionne particulièrement puisque je trouve qu'elle laisse assez peu de place à la créativité. Cependant j'ai quand-même pris plaisir à l'écrire et à l'enregistrer. En faisant mes recherches j'ai pu découvrir à quel point les gens peuvent être passionnés par Tintin. Flora Granchette, la secrétaire de rédac, a su gérer et motiver l'équipe, bravo à elle. "



JULIE SUBITTE

CHRONIQUE LIBRE

" Pour cette matinale, j'ai effectué le rôle de chronique libre. C'était la première fois que j'effectuais ce rôle et j'étais assez impatiente de le faire. Ce que j'ai apprécié dans cette chronique c'est que l'on est vraiment libre de traiter un sujet qui nous tient à cœur. Au début, j'hésitais entre le sport ou la cuisine mais je suis partie sur la cuisine. J'ai décidé de faire un tour d'horizon des spécialités culinaires à travers le monde. En plus, cela permettait de la rapprocher de notre thème Tintin. L'entente avec l'équipe a été très bonne encore une fois et le rendu de l'émission est très plaisant à écouter. "





ZACHARY MANCEAU

PROGRAMMATION MUSICALE

LISTE DES MUSIQUES :

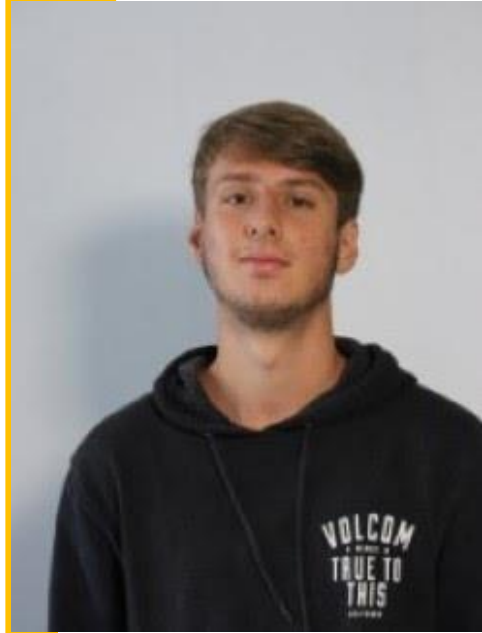
FRANCOPHONES :

- *SOLITERRIEN* DE IKAZ BOI FEAT DAMSO :
- *ERREUR 404* DE L'IMPÉRATRICE
- *BRUXELLES* DE DICK ANNEGARN

AUTRES :

- *ROCKET MAN* : ELTON JOHN
- *CHINA GIRL* DE DAVID BOWIE
- *BACK IN THE USSR* DES BEATLES
- *LES AVENTURES DE TINTIN, GÉNÉRIQUE* : RAY PARKER, JIM MORGAN ET TOM SZCZESNIAK

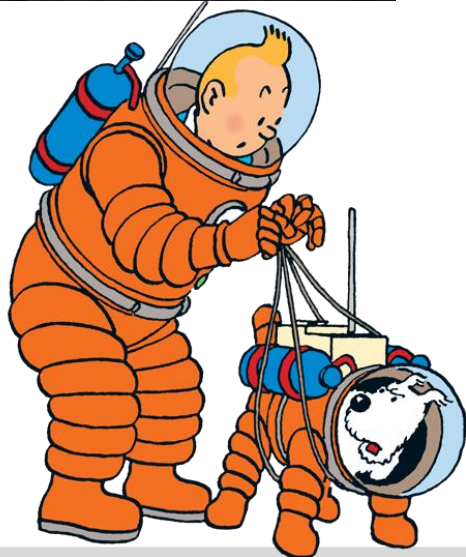




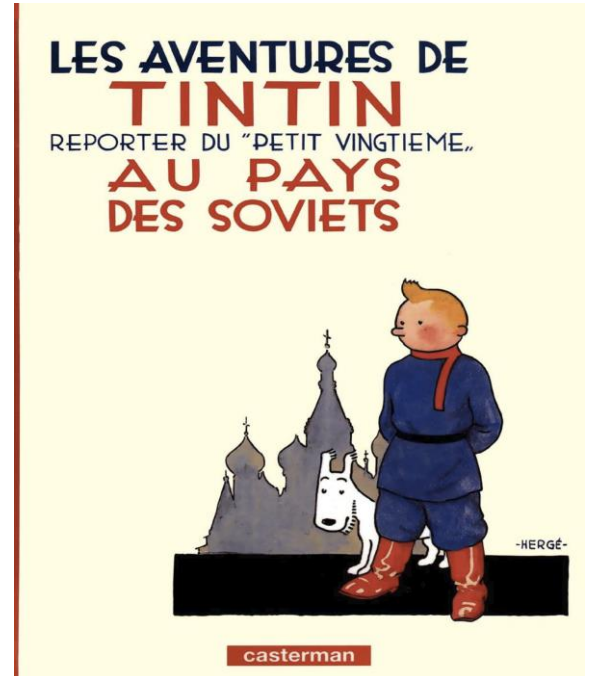
" J'ai choisi ces titres car ils représentent assez bien la diversité de mes goûts musicaux. La liberté de choix m'a donné pas mal d'idée et j'ai vraiment aimé me creuser la tête pour sélectionner les morceaux. Je vais expliquer mes choix morceaux par morceaux :

- *Soliterrien de Ikaz Boi feat Damso : choisi car Tintin est une création belge, donc il me fallait un artiste belge. J'ai pris mon artiste belge préféré (Damso), la chanson Soliterrien est très bien écrite et parle de la solitude ce qui correspond à la solitude actuelle des étudiants.*
- *Erreur 404 de l'Impératrice : un de mes morceaux préférés mais qui est assez méconnu donc j'ai envie de le faire découvrir au plus grand monde.*
- *Bruxelles de Dick Annegarn : titre très beau de cet artiste néerlandais Dick Annegarn pas très connu lui-aussi. La chanson est une ode à la ville de Bruxelles berceau de Tintin donc il était évident pour moi de la mettre. C'est en rapport avec le thème, le morceau gagne à être reconnu.*



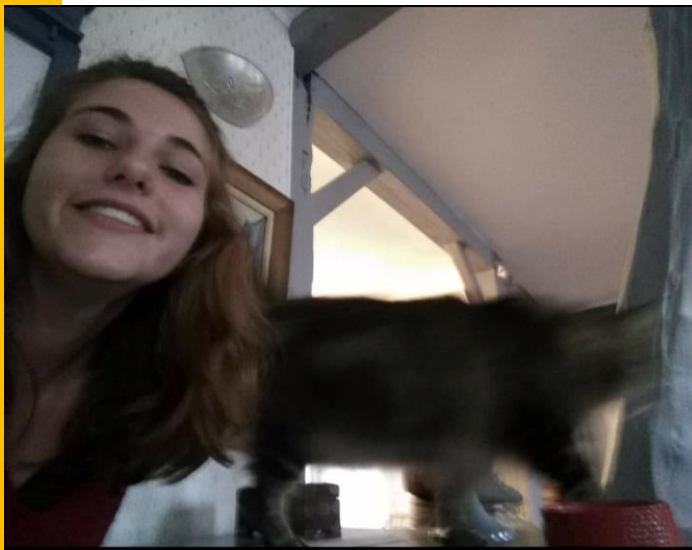


- *Rocket Man* d'Elton John : morceau mondialement connu, un de mes morceaux préférés, en rapport avec l'album de Tintin : " Objectif Lune ".
- *China Girl* de David Bowie : il ne s'agit pas du morceau le plus connu du légendaire David Bowie mais en rapport avec le thème et notamment les albums " Le Lotus Bleu " et " Tintin au Tibet ".
- *Back in the USSR* des Beatles : morceau là-encore mondialement connu et bien évidemment en rapport avec l'album de Tintin " Tintin au pays des Soviets " qui se passe en URSS.
- *Le Générique* du dessin animé *Les Aventures de Tintin* : En rapport évident avec le thème. "



ELISA LENGART--LECONTE

RÉGIE TECHNIQUE



" Pour cette matinale, j'ai aussi endossé le rôle de régisseur technique. J'ai toujours voulu apprendre à monter, que ce soit des vidéos ou de la bande sonore. C'était donc l'occasion idéale pour m'exercer. Cela s'est bien passé, tout le monde m'a fourni un enregistrement de qualité, ce qui facilite grandement le travail. "

FLORA GRANCHETTE

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION



" Pour cette émission j'ai également endossé le rôle de secrétaire de rédaction. J'ai beaucoup apprécié cette fonction qui demandait cependant un fort investissement. Amatrice de la BD Tintin, j'ai essayé le plus possible d'aider ou conseiller l'équipe sur le sujet. Je suis satisfaite de notre émission même si malheureusement elle ne pouvait durer qu'une heure. Je remercie chaleureusement l'ensemble des chroniqueurs pour leur sérieux et leur travail de qualité. Ce fut une expérience extrêmement enrichissante qui m'a appris beaucoup sur la gestion d'une équipe.

D'autre part, j'ai réalisé les jingles de début et de fin de matinale. C'était impossible de ne pas mettre le générique de Tintin ! "