



# COMPTE RENDU - MATINALE DU 1ER MARS 2021

## THÈME : LA RECONVERSION PROFESSIONNELLE

GROUPE 4 A

François Ella-Meyé

René Lavergne



# CHRONIQUE THÉMATIQUE

## GUILLAUME TRIAIRE

### Sujet : Le processus historique de la "flexibilité" du marché du travail

Au sein de la matinale ayant pour sujet la reconversion professionnelle, j'ai eu le rôle de chroniqueur thématique. Ce rôle permet une libre analyse du sujet selon ses pensées, il permet d'introduire l'auditeur au sujet de la manière que l'on souhaite, tout en restant en accord avec le reste de l'émission bien-sûr.

J'ai pris un certain plaisir à m'emparer du sujet. Après une petite réflexion, j'y ai vu l'opportunité de diffuser ma pensée à travers le temps d'écoute accordé. Loin d'être une quelconque forme de militantisme, je me suis dit que cela pouvait déculpabiliser certaines personnes qui portent sur elles le poids d'un certain « échec » imposé par une société libérale capitaliste. Placer les quelques mots de mon répertoire politique m'a évidemment fait plaisir, mais après tout, la radio, c'est fait pour ça !





# BILLET D'HUMEUR

## LALIE BOURGEOIS

### Sujet : Les difficultés et le courage de changer d'orientation

Je devais faire le billet d'humeur pour cette matinale. Le sujet m'inspirait énormément mais j'avais justement peur d'avoir trop à dire ou d'être beaucoup trop subjective. C'était un exercice que je ne connaissais pas du tout donc que je redoutais un peu. J'ai beaucoup travaillé sur ce billet et je pense avoir pu rendre une production satisfaisante pas trop factuelle mais pas trop personnelle non plus. Je n'ai rien à dire de négatif, l'équipe était très bien, nous nous sommes bien entendu et avons bien travaillé ensemble.





# CHRONIQUE LIBRE

MAÏA  
DELCOURT

**Sujet : La disparition des carrières « homogènes », dans la même entreprise, et la forte mobilité des trajectoires professionnelles**

C'était ma première chronique libre, la reconversion professionnelle était un sujet qui ne m'inspirait pas plus que ça au début mais en me renseignant j'ai finalement trouvé le sujet très intéressant. J'ai appris des choses et j'espère l'avoir transmis avec bienveillance dans ma chronique.





# CHRONIQUE INTERNATIONALE

ZOË  
BELLAMY

## Sujet : Le bien-être au travail selon les pays

J'ai apprécié faire la chronique internationale sur le sujet de la reconversion professionnelle car je m'interrogeais sur la façon dont elle se passait dans les autres pays.

Cependant, à ma grande surprise, je n'ai trouvé que peu de données sur ce sujet, en ce qui concerne les autres pays du monde. Je me suis donc intéressée aux pays qui selon des critères définis (salaire et temps de travail de 30 heures ou plus) proposaient les « meilleurs emplois ».





# INFOS PRATIQUES

LUCIE  
FERRÉ

## Sujet : Les structures d'aides qui existent

Je pense que la chronique infos pratiques est celle que j'ai le moins aimé effectuer car elle consiste à établir des faits et on ne peut pas trop ajouter de créativité à l'écriture. J'ai eu du mal à trouver d'autres structures d'aide à la reconversion professionnelle que Pôle Emploi. J'aurais pu peut-être faire des recherches plus poussées mais je n'ai pas vraiment eu le temps. En tout cas, il est sûr que cette chronique m'a appris des choses sur les aides à la reconversion que j'ignorais avant.





**INVITÉ**

**PIERRE  
COPLO**

**Sujet : Interview de Guillaume Singer, un ingénieur devenu intermittent du spectacle**

Pour cette chronique j'étais en charge de l'invité. Même si c'est un rôle à grande responsabilité, c'est peut être un de ceux que j'ai préféré. Entre l'intervenant très sympathique et la liberté que j'ai pu avoir au montage, j'ai pris énormément de plaisir. Le rôle est néanmoins assez chronophage, du moins en production. Enfin, l'émission était top donc rien que du positif !



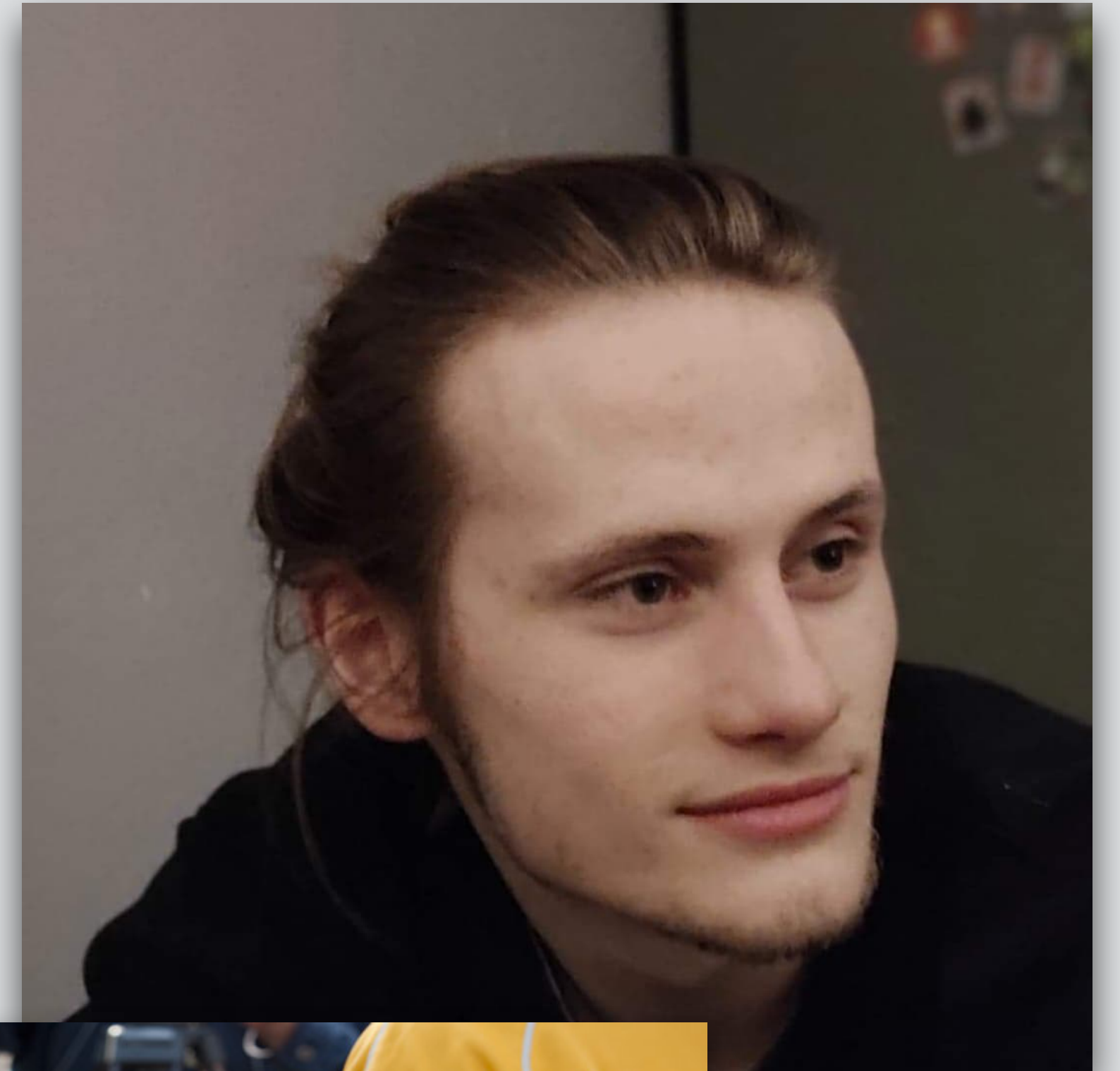


# MICRO TROTTOIR

## GASPARD LEVEUGLE

Pour le micro trottoir, je me suis inscrit deux semaines avant la date, sans savoir que j'aurai un imprévu. Après avoir demandé (sans succès) si quelqu'un voulait bien me remplacer, j'ai dû m'adapter à la situation, puisque je ne pouvais pas faire un véritable micro trottoir. Après avoir fait un appel à témoignage sur les réseaux sociaux et avoir cherché dans mon entourage, j'ai passé les entretiens en majorité par téléphone. J'ai pris un peu de retard sur le montage.

Même si les conditions étaient un peu compliquées, je suis assez content de cette expérience et du résultat.





**ANIMATRICE**

**VALENTINE  
MACHUT**

**Il s'agissait de ma première expérience en tant qu'animatrice. Globalement, j'ai beaucoup apprécié occuper ce rôle, qui - je crois - requiert une belle proximité avec l'auditeur. J'ai toutefois eu quelques difficultés à m'enregistrer (j'étais dans une pièce bruyante et je ne disposais pas du matériel adéquat), j'espère avoir suffisamment « étouffé » les sons parasites.**

**Quant à l'équipe, j'ai trouvé qu'il y avait une belle cohésion de groupe. La secrétaire de rédaction a été très bienveillante et compréhensive au regard des difficultés de chacun.**

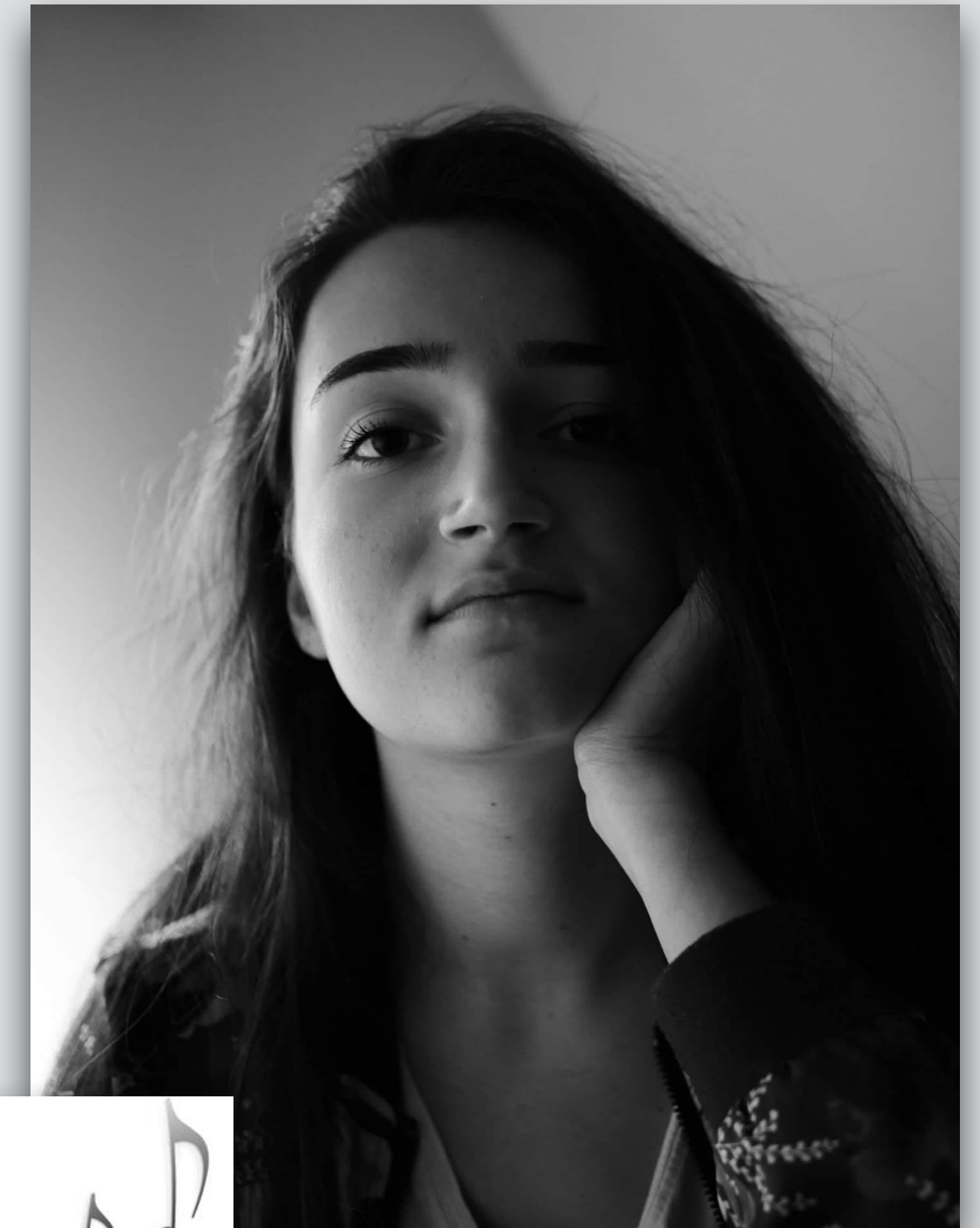




# PROGRAMMATION MUSICALE

## LOU GARNIER

Pour cette émission, j'étais responsable du choix des musiques. Ma plus grande difficulté fut de trouver des musiques le plus en rapport possible avec le thème. J'ai aimé chercher des musiques que j'aimais et que je trouvais liées au sujet, cela m'a permis d'en chercher et d'en apprécier des nouvelles. Ce fut une bonne expérience !





# RÉGIE TECHNIQUE

## JULIEN CARPENTIER

**C'était la première fois que je réalisais le rôle de technicien. J'étais déjà néanmoins à l'aise avec le montage audio ou vidéo. Monter une émission de radio est un réel plaisir, nous avons l'impression d'être un peu le chef d'orchestre de la matinale. Je pense m'en être plutôt bien sorti. Le thème était également intéressant ce qui est agréable pour écouter les chroniques. La seule grande difficulté pour ma part était de régler les niveaux sonores afin d'avoir une émission harmonieuse.**





# SECRÉTAIRE DE RÉDACTION

LISA MARIE  
DESPALLES

J'occupais le poste de secrétaire de rédaction pour cette matinale. C'était un poste qui me faisait un peu peur car il est présenté comme le poste important à occuper avec plus de responsabilités que les autres. Finalement, après avoir trouvé le sujet avec les autres chroniqueurs, j'ai trouvé plutôt plaisant d'essayer de faire fonctionner la matinale du mieux possible en récoltant les sujets et points de vue de chacun.

La seule difficulté rencontrée a été celle de recueillir les chroniques de tout le monde à temps. Il est vrai que nous étions en vacances durant cette période, il était donc assez compliqué de tous s'organiser pour être libre en même temps afin de préparer cette matinale. Malgré tout, nous avons réussi à tous fonctionner ensemble et je suis personnellement assez fière du rendu final.

J'ai donc, à ma grande surprise, beaucoup aimé le poste de secrétaire de rédaction. Je l'occuperai à nouveau avec plaisir, même s'il est nécessaire d'avoir du temps libre pour gérer ce poste au mieux, ce qui n'est pas toujours facile.





# REMERCIEMENTS

Un grand merci à toute l'équipe qui a réalisé un super travail pour cette matinale. La très bonne ambiance au sein du groupe a rendu l'expérience très enrichissante en tout point !

Merci également à la bienveillance et à l'accompagnement de nos professeurs François Ella-Meyé et René Lavergne, toujours présents à notre écoute.

**Lisa Marie Despalles, Secrétaire de rédaction, Groupe 4A**