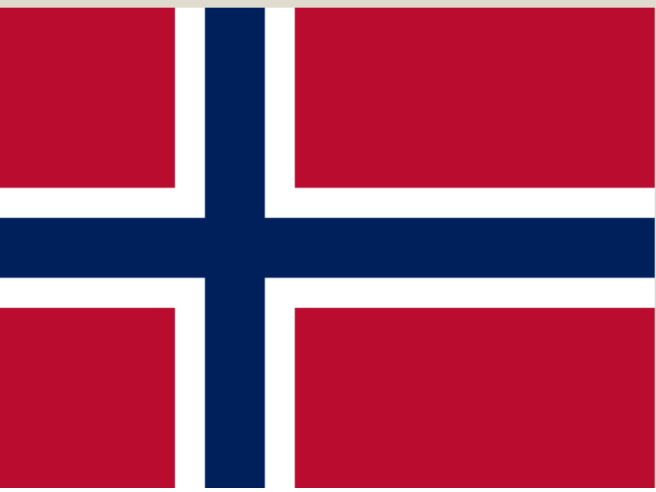


Rapport d'émission

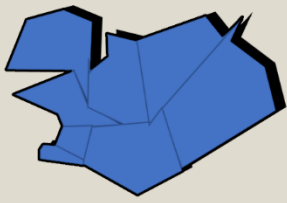
# La Scandinavie

3 Mars 2021



ƒ ǂ ƒ ƒ < x p  
 n t i s j c y z  
 t b m p r o m o

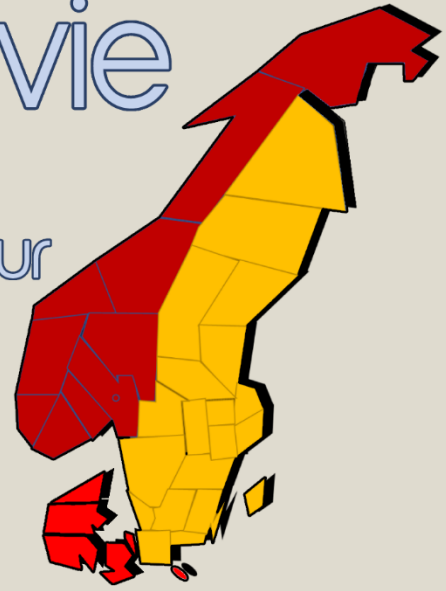




# La Scandinavie

Choix du thème et

conducteur



## Le choix du thème :

Le thème de la Scandinavie ne vient pas de moi mais plutôt d'Elsa. Elle fait des études en langues scandinaves, toute la culture de la Scandinavie la passionne et elle voulait absolument en parler (c'est pour ça qu'elle a pris en charge le rôle de la chronique thématique ainsi que de la chronique libre, on ne peut jamais assez parler d'un sujet qui nous passionne !). Elsa avait déjà demandé à choisir ce thème lorsque je suis arrivé dans le groupe et tout le monde était d'accord avec ce choix.

## Le Conducteur de l'émission :

Horaire	Contenu	Intervenant /Responsable	Durée
00 :00	Jingle de lancement		~15 sec
00 :15	Lancement de l'émission + lancement chronique thématique	Louis MATHIEU	~ 1 min
01 :15	Chronique thématique	Elsa RANCEL	6 :08
07 :23	Remerciements + lancement musiques	Matthieu Louis	~ 15 sec
07 :38	<i>Stjernestøv</i> de AURORA	Ysé HIMY— HOFFSCHIR	3 :18
10 :56	Lancement micro-trottoir	Louis MATHIEU	~ 15 sec
11 :11	Micro-trottoir	Elisa LENGART- LECONTE	4 :16
15 :27	Remerciements + lancement musiques	Louis MATHIEU	~ 10 sec
15 :37	<i>Níu</i> de SKALD	Ysé HIMY— HOFFSCHIR	3 :05
18 :42	<i>Rosa Himmel</i> de Molly Handen	Ysé HIMY— HOFFSCHIR	3 :11
21 :53	Lancement chronique inter	Louis MATHIEU	~ 10 sec
22 :03	Chronique inter	Elisa LENGART- LECONTE	4 :09

26 :12	Remerciements + lancement musique	Louis MATHIEU	~15 sec
26 :27	<i>Valfreyjudrápa</i> de SKALD	Ysé HIMY— HOFFSCHIR	3 :06
29 :33	Lancement invité	Matthieu Louis	~ 10 sec
29 :43	invité	Hugo Wallyn	7 :07
36 :50	Remerciements + lancement musique	Louis MATHIEU	~15 sec
37 :05	<i>Marche de la pluie</i> de SkeeQ	Ysé HIMY— HOFFSCHIR	4 :50
41 :55	Lancement chronique libre	Louis MATHIEU	~10 sec
42 :05	Chronique libre	Elsa RANCEL	6 :30
48 :35	Remerciements + lancement musique	Louis MATHIEU	~ 8 sec
48 :43	La version suédoise de « Le Renouveau » de la Reine des Neiges	Ysé HIMY— HOFFSCHIR	3 :42
52 :25	Lancement Billet d'humeur	Louis MATHIEU	~ 10 sec
52 :35	Billet D'humeur	Flora GRANCHETTE	3 :42
56 :17	Remerciements + lancement infos pratiques	Louis MATHIEU	~ 10 sec
56 :27	Infos Pratiques	Léa GALASSE	2 :45
59 :12	Remerciements + fin d'émission	Louis MATHIEU	~ 35 sec
Total			59:47

Jingle	Animation	Chronique	Musique
--------	-----------	-----------	---------

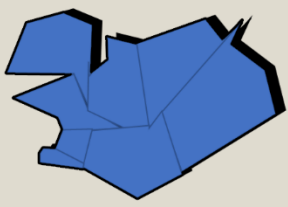
Pour ce qui est du conducteur, j'ai décidé à la demande de Flora de déplacer le billet d'humeur vers la fin de l'émission. Le thème du billet n'étant pas très joyeux (mais d'une très bonne qualité), elle préférerait ne pas plomber le moral des auditeurs dès le début.

Pour le reste, j'ai suivi le modèle classique des émissions.

## Le spectre de l'émission :

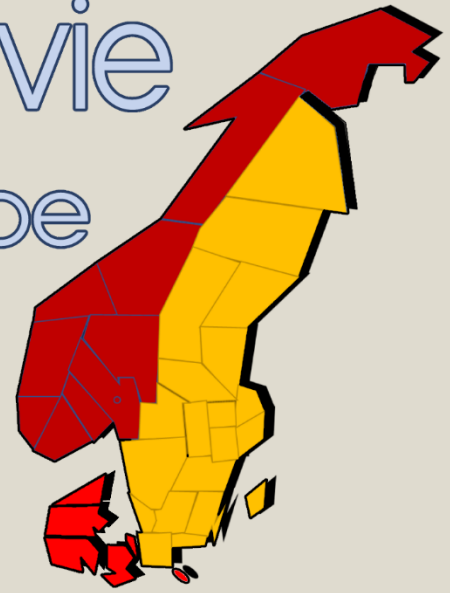


Le spectre de l'émission est assez homogène, et bien qu'il sature à quelques endroits, ce ne sont pas des pics qui dérangent vraiment l'oreille. Les chroniques sont toutes au même niveau sonore et il n'y a pas de silence, Marius a donc fait un très bon travail.



# La Scandinavie

## L'équipe

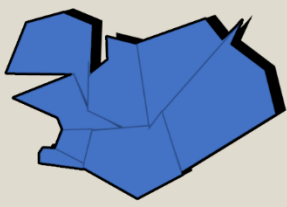


**Les infos pratiques :**

**Léa GALASSE**

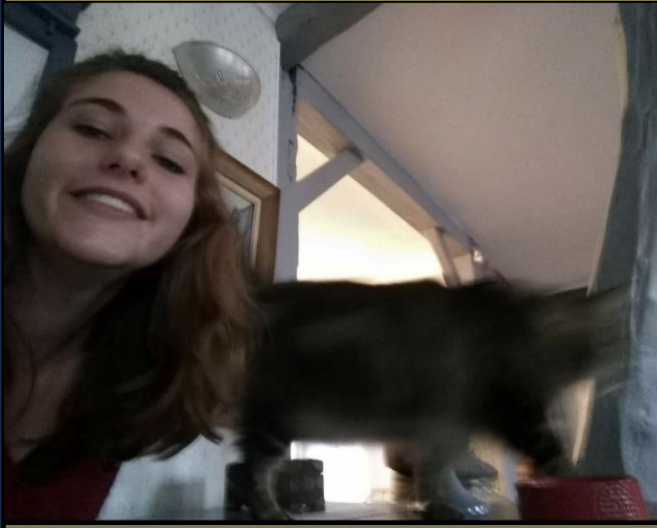
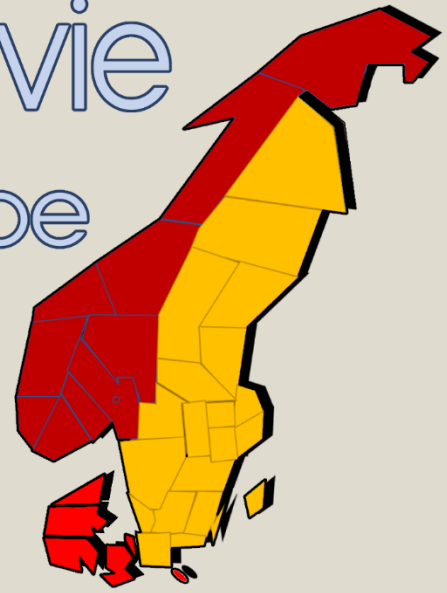
*Recette scandinave*

En participant à la réalisation de cette émission sur la Scandinavie, j'ai pu me permettre de faire preuve de créativité tout en découvrant un univers culinaire que je ne connaissais pas ; bien que j'adore la cuisine (autant la faire que la consommer) celle que je connaissais le mieux est pour l'essentiel asiatique. Je suis heureuse d'avoir réussi à orienter cette séquence "Infos Pratiques" à la fois sur la réalisation d'une recette mais aussi sur une manière d'économiser. Cela mis à part, bien que je ne sois toujours pas à l'aise à l'idée d'enregistrer ma voix, l'équipe a été très chaleureuse et soudée, ce qui a rendu la réalisation de l'émission d'autant plus agréable.



# La Scandinavie

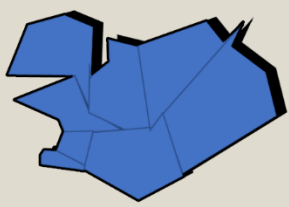
## L'équipe



Pour cette émission, j'étais en charge de la chronique internationale. J'ai choisi le thème de la mythologie nordique. C'est quelque chose que je trouve vraiment fascinant dans la culture scandinave. Et qui m'intéresse grandement. Je suis assez satisfaite du rendu final et j'ai pris beaucoup de plaisir à le faire.

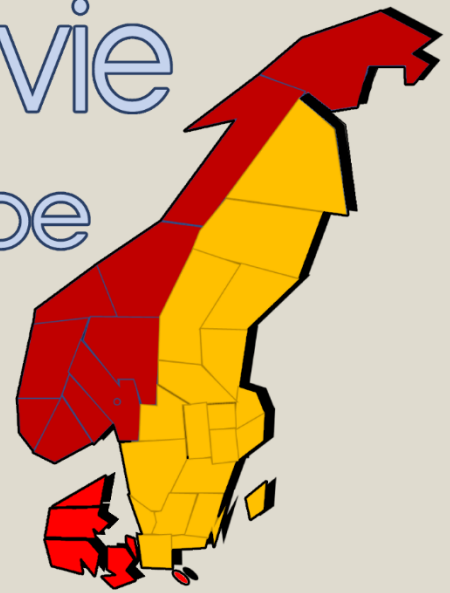
La chronique inter:  
**Elisa LENGART-  
LECONTE**

*La mythologie Nordique*



# La Scandinavie

## L'équipe



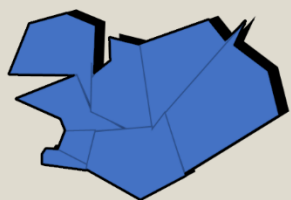
J'étais aussi en charge du micro-trottoir. Pour être tout à fait honnête je ne les apprécie pas du tout, sauf ceux réalisés avec humour. J'appréhendais donc beaucoup ce rôle. Finalement cela s'est très bien passé, les gens ont répondu avec gentillesse et bienveillance. J'ai eu du mal à réaliser le montage, la qualité sonore ne me satisfait pas.

**Le micro-trottoir :**

**Elisa Lenghart-**

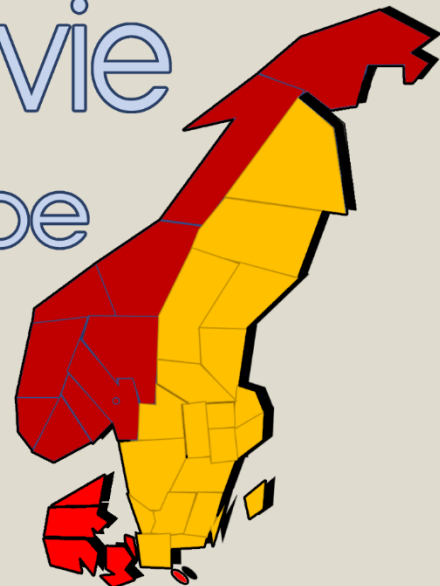
**Leconte**





# La Scandinavie

## L'équipe

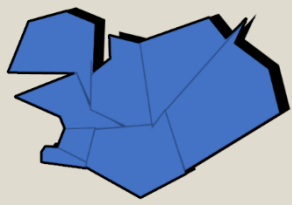


**La chronique libre :**

**Elsa RANCEL**

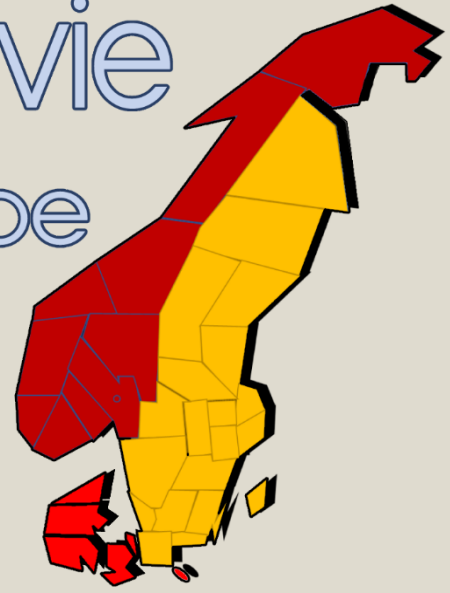
*La Petite Sirène*

Passionnée de la culture nordique, rien de mieux qu'une émission sur la Scandinavie pour m'épanouir. J'ai décidé de faire une chronique sur « La Petite Sirène » d'Hans Christian Andersen, car je voulais absolument parler de son auteur, et de l'impact de son conte. L'ayant d'ores et déjà étudié dans le cadre de ma licence [langues scandinaves], j'ai pris un malin plaisir à l'écrire et à donner quelques petits détails sur son histoire. Mieux encore, j'ai pu donner de ma plume. Sur cette chronique, j'ai passé un bon moment. Je trouve cela important dans le journalisme : comprendre, partager, raconter



# La Scandinavie

## L'équipe



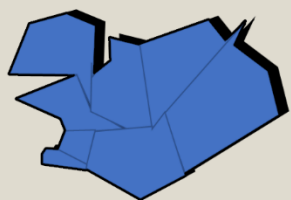
**La chronique thématique:**

**Elsa RANCEL**

*Les langues scandinaves*

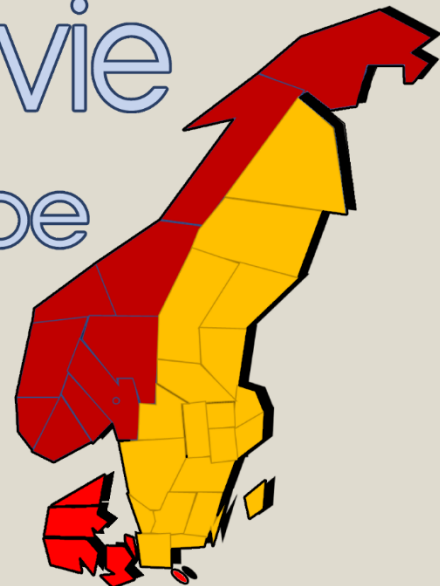
Après ma chronique libre sur « La petite sirène » d'Hans Christian Andersen, je devais aussi m'occuper de la chronique thématique de l'émission. Au début, difficile de trouver un sujet, tant j'aime la Scandinave, sa culture et ses spécificités. Étant dans une licence langues scandinaves, je trouvais cela intéressant de raconter l'histoire et l'évolution du suédois, du norvégien, du danois et de l'islandais. Mais surtout : je voulais les faire écouter, les faire entendre, se les approprier. Des langues, que l'on ne connaît peu, voire pas du tout. J'étais ravie d'écrire cette chronique, pour la simple et bonne raison que j'ai apprécié partager cette culture, ses spécificités et son évolution. J'ai pris un grand plaisir à partager mes connaissances sur le sujet, et à donner un peu de cette culture dont on parle peu. Merci à Valentin SOLERA, secrétaire de rédaction de l'émission, de m'avoir donné pas mal de temps pour mes deux chroniques. Grâce à lui, j'ai pu partager ce que j'aime, et ce que j'ai toujours voulu offrir.





# La Scandinavie

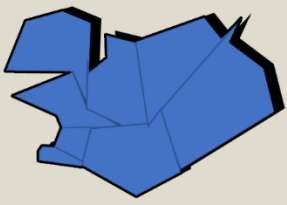
## L'équipe



**La régie technique :**

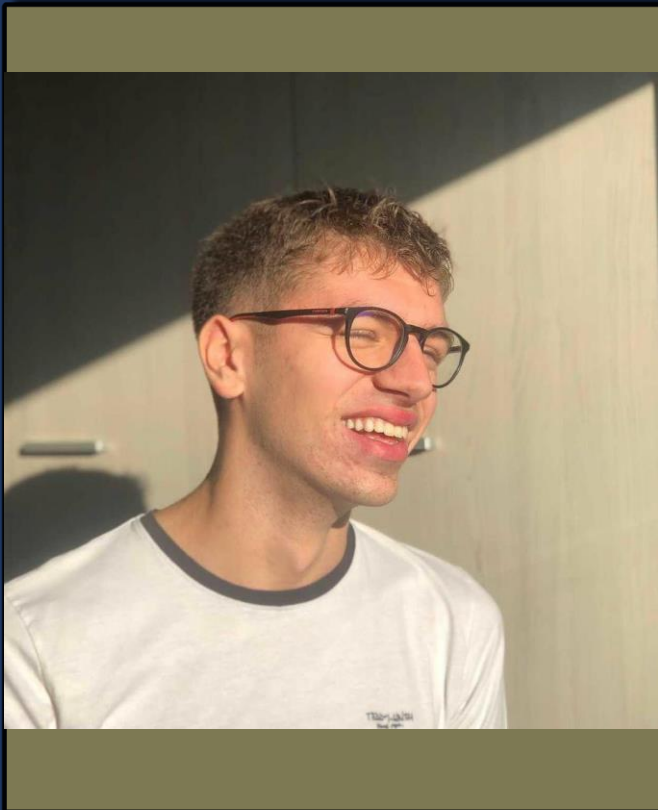
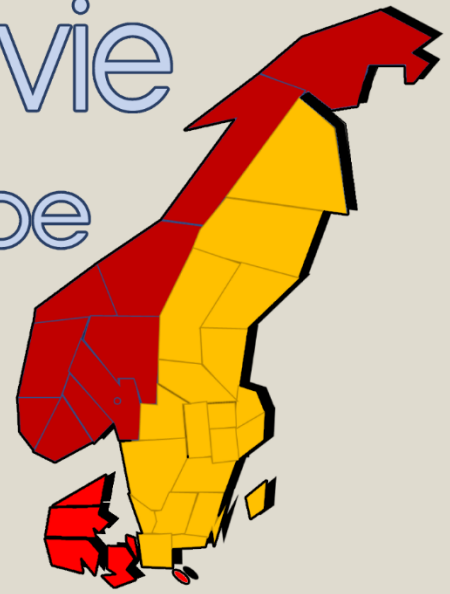
**Marius JOLY**

Pour cette émission j'étais à la régie technique pour réaliser le montage. C'était la première fois que j'effectuais ce rôle mais grâce aux différents montages des chroniques que j'ai pu faire depuis le début de l'année cela a pu se faire assez vite et sans problèmes. J'ai particulièrement apprécié ce rôle car il permet d'avoir une vision d'ensemble de l'émission et de donner vie au travail final du groupe ce qui est assez gratifiant. J'ai pris plaisir à prendre part à cette émission que j'ai trouvé très intéressante et toute l'équipe a très bien communiqué pour réaliser une belle émission.



# La Scandinavie

## L'équipe

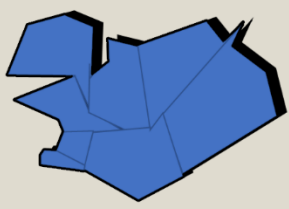


**L'invité :**

**Hugo WALLYN**

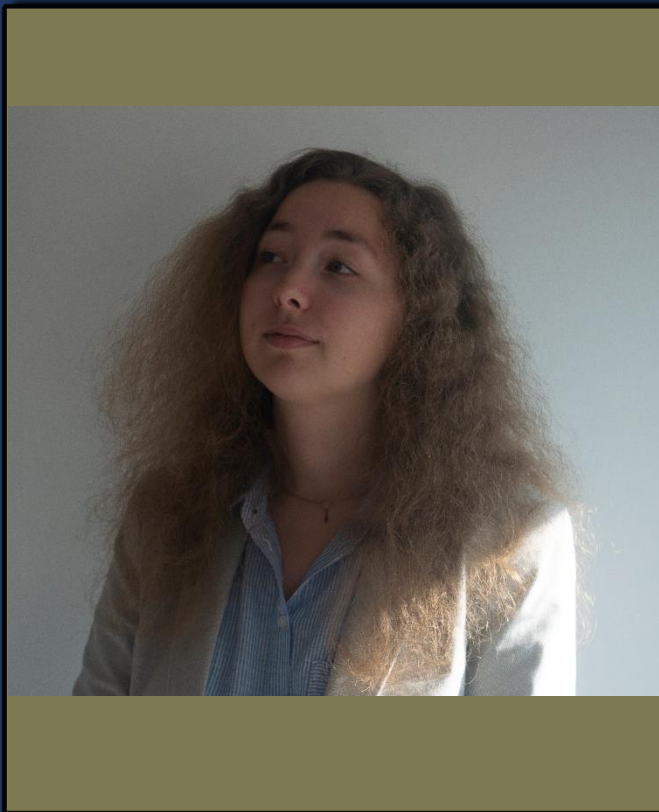
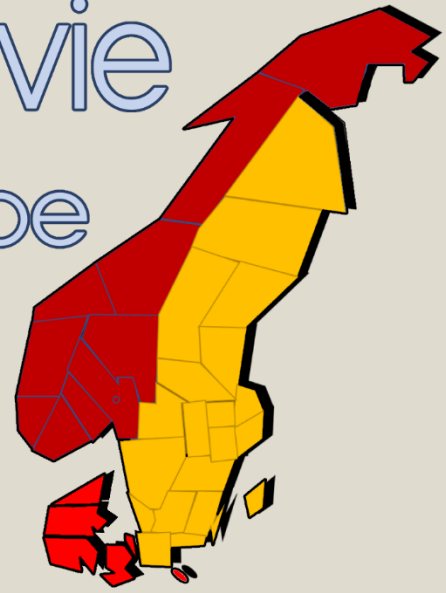
*Maria HELLERSTEDT*

Pour ce sujet d'émission, j'ai directement pensé à interroger un ou une professeur/e de l'université qui enseigne une langue ou une culture scandinave. J'ai donc envoyé plusieurs mails à différentes enseignantes. Cela a ensuite été très facile de trouver une date et une heure pour l'interview. Cette dernière c'est très très bien passée et les réponses ont été très intéressantes pour le montage. J'avais cependant des petites appréhensions car je ne connaissais pas trop le sujet, je ne connaissais pas très bien la Scandinavie et cela a donc été très constructif pour moi. Une nouvelle fois, ce qui est dommage, c'est que je n'ai pas pu mettre plus de choses intéressantes des 30 minutes d'interview. Enfin, j'ai adoré travailler sur ce sujet car j'ai appris beaucoup de choses sur la Scandinavie et l'équipe était bien organisée !



# La Scandinavie

L'équipe

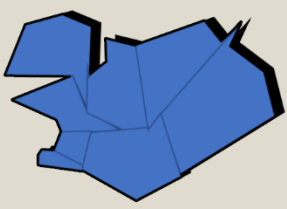


**Le billet d'humeur**

**Flora GRANCHETTE**

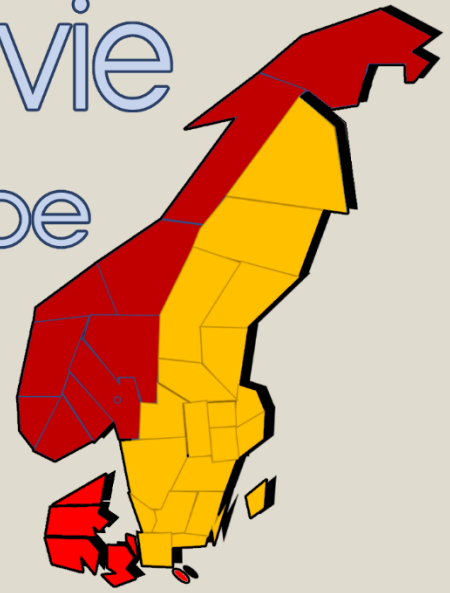
*Peut-on encore rêver en  
2021 ?*

Pour cette matinale, je me suis chargée du billet d'humeur. C'était un poste assez difficile car il oblige à prendre davantage parti. J'ai donc décidé de parler à cœur ouvert et de partager mes ressentis sur la période que nous traversons. Un travail presque introspectif où les mots me sont venus assez naturellement. Une chronique malheureusement assez triste mais qui n'est que le reflet d'une sombre période pour notre génération. Alors je sais que tous ne s'y retrouveront pas mais j'espère au fond que mes mots toucheront certains de nos auditeurs.



# La Scandinavie

## L'équipe

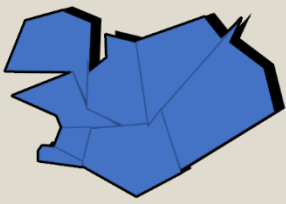


J'ai vraiment adoré faire la programmation musicale ! J'adore la musique bien sûr, mais en plus j'en connaissais déjà quelques-unes en rapport avec le thème et qui sont pourtant peu connus. L'idée de les faire connaître a plus de monde m'a d'autant plus enjoué et j'ai moi aussi pu faire de nouvelles découvertes ! Quelques problèmes techniques parfois pour télécharger la musique mais dans l'ensemble un travail qui apportera autant pour les autres je l'espère qu'il m'a apporté à moi.

**La programmation  
musicale**

**Ysé Himy--Hoff**

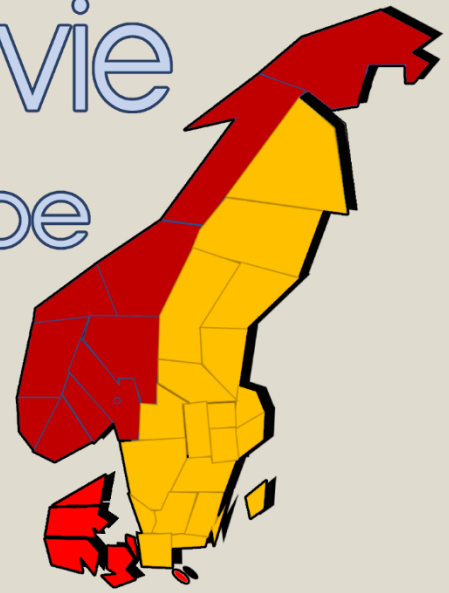




# La Scandinavie

## L'équipe

ƒ ʌ ɾ ʀ ʀ < x ʀ  
N + I < ʃ ʃ Y ʒ  
T B M P A T O X X

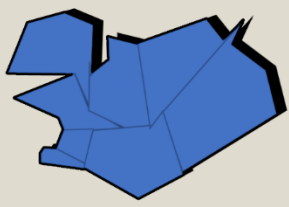


Pour cette émission sur la Scandinavie, c'est la deuxième fois que je remplissais la fonction d'animateur. C'est toujours un réel plaisir de pouvoir user des différentes tonalités de sa voix pour accrocher l'auditeur. Néanmoins, j'ai tout de même rencontré quelques difficultés pour la prononciation des titres de chanson scandinave. Un problème surmonté grâce à l'aide de l'équipe. L'animation est vraiment un poste que j'apprécie !!!!

**L'animation :**

**Louis MATHIEU**

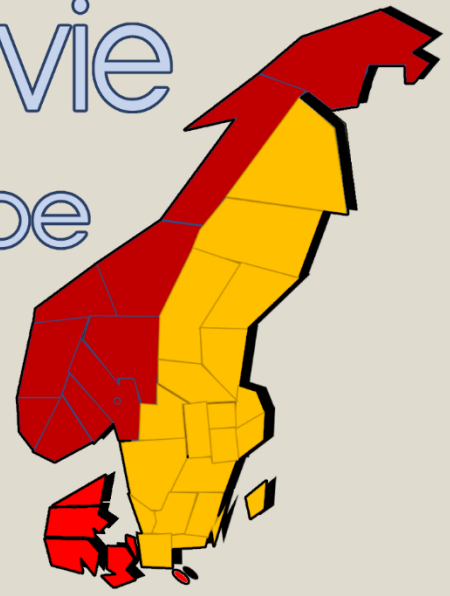




# La Scandinavie

## L'équipe

Ɔ ǂ ǂ Ɔ Ɔ ǂ ǂ ǂ  
ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ  
ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ ǂ



**Secrétaire de  
rédaction :**

**Valentin SOLERA**

J'appréhendais beaucoup le rôle de secrétaire de rédaction, et c'est pour cette raison que j'ai décidé de me placer dans ce rôle pour une émission diffusée en mars. En plus d'alléger la charge de travail, cela m'a aussi permis de tout préparer lentement sans nécessairement que la tâche devienne trop stressante. Toute l'équipe s'est montrée très motivée et impliquée et c'était très agréable de travailler avec eux. Tout s'est très bien passé et je suis content du résultat de l'émission.