

# Les explorateurs des temps modernes

Emission du  
3 mars 2021

03



# LE CHOIX DU SUJET

---

En ces temps de crise sanitaire où nos horizons sont réduits, et nos envies d'ailleurs décuplées, j'ai eu envie d'axer l'émission sur le thème de l'exploration. Un moyen d'oublier notre routine quotidienne, le temps d'une matinale. Avec toute l'équipe, nous vous emmenons sur les traces des explorateurs des temps modernes, pour un voyage entre terre et mer qui, nous l'espérons, vous plaira.

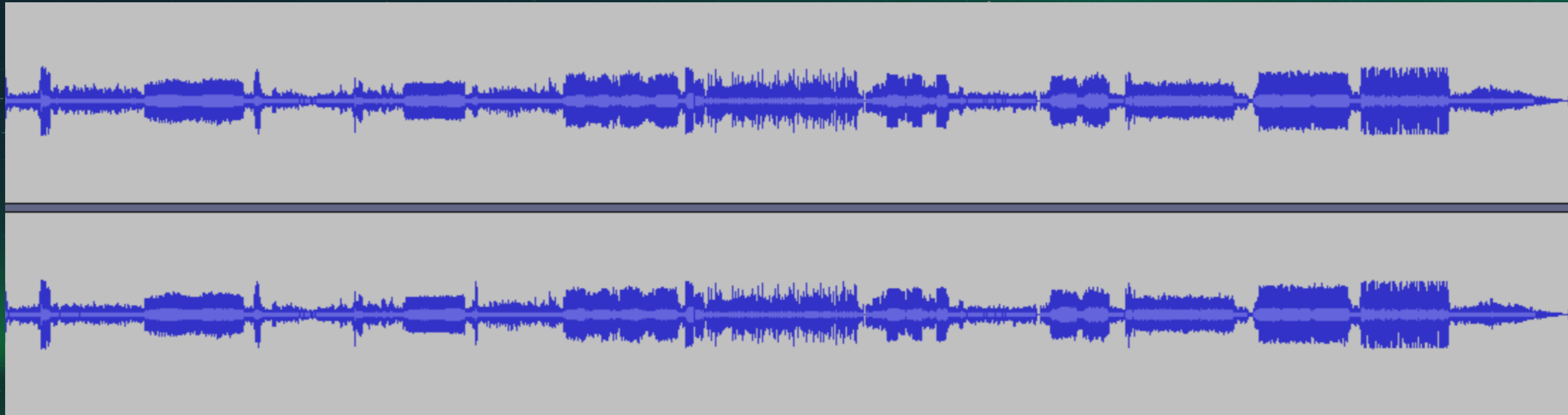
---





# SPECTRE DE L'EMISSION

---



Des petites différences de niveau sonore, des transitions un peu saccadées et des silences un peu longs parfois mais l'ensemble est assez homogène. La qualité auditive est bonne, le son des chroniques est assez égale. C'est plutôt les jingles et musiques qui sont plus forts sans être saturés pour autant. Le résultat est harmonieux.

---



# LE CONDUCTEUR

<b>Yusra</b>	<b>Jingle</b>	<b>Jingle de l'émission</b>	<b>21 secondes</b>
Arthur	Speaker	Animation : lancement de l'émission + annonce du billet d'humeur	1min11
<b>Yusra</b>	<b>Jingle</b>	<b>Jingle billet d'humeur</b>	<b>21 secondes</b>
Lise	Speaker	Billet d'humeur : explorer autrement	3mn24
Arthur	Speaker	Animation: remerciement Lise, annonce musique #1	14 secondes
<b>Anna</b>	<b>Musique</b>	<b>Petit pays - Cesaria Evora</b>	<b>3min44</b>
Arthur	Speaker	Animation : Désannonce musique, annonce micro-trott	23 secondes
<b>Yusra</b>	<b>Jingle</b>	<b>Jingle micro trott</b>	<b>9 secondes</b>
Chloé	Speaker	Micro trott: que pensez-vous des explorateurs ?	5min
Arthur	Speaker	Animation : Remerciement Chloé, annonce musique #2	15 secondes
<b>Anna</b>	<b>Musique</b>	<b>New York avec toi - Téléphone</b>	<b>2min22</b>
Arthur	Speaker	Animation : Désannonce musique, rappel Radio Campus 106.6, annonce chronique thématique	19 secondes
Marion	Speaker	jingle + chronique thématique : les aventures de Priscilla Telmon	3 min 12
Arthur	Speaker	Animation : Remerciement Marion + annonce musique #3	13 secondes
<b>Anna</b>	<b>Musique</b>	<b>Message in a bottle - The Police</b>	<b>4min22</b>
Arthur	Speaker	Animation : désannonce musique + annonce invité	18 sec
<b>Yusra</b>	<b>Jingle</b>	<b>Jingle invité</b>	<b>19 secondes</b>



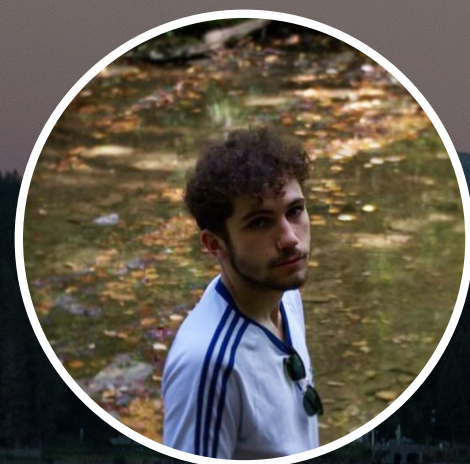
# LE CONDUCTEUR

Zoé	Speaker	Invité : Faysal Hanneche, explorateur polaire qui a exploré les deux pôles en solitaire	6min12
Arthur	Speaker	Remerciement Zoé, annonce musique #4	12 secondes
Anna	Musique	Ai-je perdu le Nord - Clio	3min12
Arthur	Speaker	Désannonce musique, rappel Radio Campus 106.6, annonce chronique internationale	26 secondes
Yousra	Jingle	Jingle chronique internationale	16 secondes
Albane	Speaker	Chronique internationale : les explorations sous-marines	2min54
Arthur	Speaker	Animation : Remerciement Albane, annonce musique #5	13 secondes
Anna	Musique	ShipTrip - Kyle	2min40
Arthur	Speaker	Animation : désannonce musique, annonce chronique libre	25 secondes
Yousra	Jingle	Jingle chronique libre	22 secondes
Laure	Speaker	Chronique libre : Sur les traces de Sylvain Tesson	3min48
Arthur	Speaker	Animation : remerciement Laure, rappel Radio Campus 106.6e + musique #6	29 secondes
Anna	Musique	L'aventurier - Indochine	3min53
Arthur	Speaker	Animation : désannonce musique + annonce infos pratiques	22 sec
Alex	Speaker	jingle + infos pratiques : les 15 accessoires de survie de l'explorateur	3min23
Arthur	Speaker	Remerciement Alex + conclusion de l'émission + annonce musique #7 + adios	56 secondes
Anna	Musique	The Ballad of Lucy Jordan - Marianne FaithFull (dans le film de road trip de Thelma et Louise)	3min59
Yousra	Jingle	Jingle fin d'émission	19 secondes

**Temps total : 59min37**



# L'EQUIPE



ARTHUR  
PICARD  
Animateur



LISE  
PRUVOST  
Billet d'humeur



CHLOE  
SUNDERMEIER  
Micro-trottoir



MARION  
PICARD  
Chronique  
thématique



ZOÉ  
PIERRE-  
FRANCOIS  
Invité



# L'EQUIPE



ALBANE  
YTHIER  
Chronique  
internationale



ALEXANDRE  
SCHMITT  
Infos pratiques



ANNA  
PERRA  
Programmation  
musicale



YOUSRA  
LARBI ALAMI  
Régie technique



LAURE  
SEVRIN  
Secrétaire de  
rédaction et  
chronique libre



# ARTHUR PICARD

C'était la deuxième fois que j'effectuais l'animation pour la matinale. Je me suis senti plus à l'aise lors de l'enregistrement, je me suis moins repris que lors de la première fois et j'ai donc eu moins de prises à faire. Le sujet choisi par Laure était vraiment génial et j'ai pu me faire plaisir au moment d'écrire mes textes pour rentrer dans le thème. J'ai essayé de me rapprocher des chroniqueurs et je pense que cela était plutôt bien réussi, je suis content du travail de l'équipe sur cette matinale. J'ai hâte et je me sens maintenant prêt à faire l'animation en direct.





# LISE PRUVOST

Pour cette émission sur le thème des nouveaux explorateurs, je me suis occupée du billet d'humeur. Le thème ne m'a pas tout de suite inspirée puisque je connais assez peu d'explorateurs. Néanmoins, je me suis vite rendu compte que l'exploration était plus large que ce qu'on imaginait, que l'on pouvait explorer différemment. J'ai donc décidé de faire mon billet d'humeur sur l'exploration de ce qui nous est proche. Cet exercice m'a beaucoup plu car il permettait de beaucoup plus exprimer ses sentiments. L'émission s'est très bien passée, tout le monde était très motivé, surtout la secrétaire de rédaction qui nous a bien accompagné.





# CHLOE SUNDERMEIER

Pour cette émission, j'ai réalisé un micro-trottoir sur le thème des « explorateurs des temps modernes », ce que j'ai trouvé très intéressant. Le fait d'avoir plusieurs avis sur une même question est une facette du poste que j'ai particulièrement apprécié. La vraie difficulté que j'ai rencontrée a été le montage, de sorte à avoir toutes les réponses qui s'enchaînent suite à la question tout en choisissant les moments intéressants et en diminuant les bruits de fond.





# MARION PICARD

Pour cette matinale sur le thème des explorateurs des temps modernes, j'ai occupé le rôle de la chronique thématique. Le sujet ne m'a pas inspiré tout de suite mais en creusant un peu, j'ai trouvé ça super intéressant et il y a en réalité beaucoup de possibilités de chroniques qui en découle ! Le milieu de l'exploration est parfois très masculin et je voulais mettre une femme en lumière. J'ai de ce fait décidé de parler de l'exploratrice Priscilla Telmon et de son parcours impressionnant. J'ai beaucoup apprécié faire cette chronique parce que m'intéresser à cette femme a été très enrichissant, cela m'a permis de m'ouvrir sur le monde de l'exploration. Plus le semestre de radio avance, plus je me sens à l'aise sur mes chroniques et je prends donc de plus en plus de plaisir à les faire. Cette chronique thématique fut donc très inspirante et a laissé place à plus de liberté que je ne l'aurai pensé. C'est un rôle que j'ai énormément apprécié effectuer !





# ZOE PIERRE-FRANCOIS

J'ai réalisé l'interview de l'invité pour cette émission sur les explorateurs. Depuis le début, c'est le poste qui m'a demandé le plus de temps et d'investissement mais c'était passionnant. J'ai interviewé un explorateur polaire. C'est un milieu inconnu pour moi et ses récits étaient captivants. Finalement ma plus grande difficulté a été de condenser une interview plutôt longue en 6min. L'invité était (très) bavard, j'avais donc beaucoup de matière. J'ai aussi eu un peu de mal à trouver une solution pour enregistrer un appel : les applications disponibles pour Iphone étant toutes payantes, j'ai du enregistrer avec un autre téléphone. J'espère que le son reste agréable à l'écoute.





# ALBANE YTHIER

Pour cette matinale, je devais faire la chronique internationale. Je trouvais le thème super intéressant et j'ai très vite trouvé le sujet de ma chronique. J'ai donc parlé des explorations sous-marines. J'avais peur de m'éloigner du côté international et au final, au fil de mes recherches, je me suis rendue compte que la plupart des explorations avaient été faites par les américains, les chinois et les suisses. Je me suis vraiment amusée à faire cette chronique, et je suis très fière du résultat.





# ALEXANDRE SCHMITT

Ce thème des explorateurs est très particulier. Depuis toujours, on fantasme sur l'inconnu et les découvertes fascinent le grand public. De nos jours, on pense avoir tout découvert, mais ce n'est pas le cas. C'est pour cela qu'il existe encore des explorateurs, qui nous font voyager, rêver. Dans le monde d'aujourd'hui où la vie dans la nature est réservée qu'à un groupe d'amateurs, il paraissait pertinent de rappeler quelques fondamentaux de la survie. Alors maintenant, allons apprendre à faire un feu et une cabane en bois, et profitons de la vie.





# ANNA PERRA

J'ai aimé faire ce rôle qui est très différent des autres bien sûr. Pour moi il était évident que les musiques correspondent au thème, d'autant plus que ce dernier se prête bien au lyrisme. En plus de bien sûr respecter la consigne d'au minimum 50% de chansons francophone, j'ai tenté d'apporter des styles aussi différents que Petit Pays ou Ship Trip. Pourtant, je pense que j'aurais peut-être du choisir des musiques moins connues que Message in a Bottle, puisque l'idée est de faire découvrir des artistes. En ce sens, j'ai prévu de refaire ce rôle afin d'améliorer ce dernier point.





# YOUSRA LARBI ALAMI

Travailler dans la régie technique était pour moi une expérience formidable pour m'approprier l'utilisation d'Audacity. Cela ne s'est pas fait sans difficulté mais j'en ai beaucoup appris sur le montage. Être le maillon finale de la chaîne met aussi une certaine pression mais aussi beaucoup de satisfaction lorsque le travail est réalisé. L'équipe autour de moi avait réalisé le travail avec beaucoup d'enthousiasme et rigueur ce qui a rendu la réalisation de l'émission plus qu'agréable.





# LAURE SEVRIN

J'ai commencé par redouter le côté chronophage du rôle de SR mais finalement avec une bonne organisation, on peut facilement s'en sortir. Les missions intrinsèques au rôle m'ont toutes beaucoup plu, je n'ai donc pas eu l'impression de réaliser un travail contraignant. J'ai aimé orchestrer cette émission, à commencer par le choix du sujet, coordonner l'équipe, aider en cas de besoin, servir d'intermédiaire, créer le conducteur, et même réaliser le rapport. Très vite mes appréhensions sont retombées et j'ai pris du plaisir à créer. Je redoutais un peu que l'équipe n'arrive pas à s'imprégner du sujet mais j'ai très vite ressenti un vrai engouement. Tout le monde a su manier le sujet avec originalité pour produire des chroniques riches et intéressantes. Néanmoins, nous avons rencontré un petit problème de délai, le peu de disponibilités de l'invité nous a fait prendre du retard sur la date de rendu de l'émission. Mais je suis très satisfaite du résultat, bravo à toute l'équipe !

Quant à la chronique libre, j'ai rapidement trouvé l'inspiration. Je suis contente d'avoir pu réaliser une chronique dans cette émission puisque le sujet me tenait vraiment à cœur. J'ai choisi de parler de Sylvain Tesson, un homme au parcours atypique qui m'inspire beaucoup. Communément, on connaît les grands noms comme Mike Horn, je voulais donc faire découvrir un explorateur plus méconnu mais tout aussi grand.

