



La Francophonie

Emission du 4 mars 2021





Le sujet

Nous avons décidé de parler de la francophonie dans cette matinale. Pour cela, nous avons fait un tour d'horizon des pays francophones, de l'histoire de la francophonie, tout en pdécouvrant de nouveaux artistes francophones.

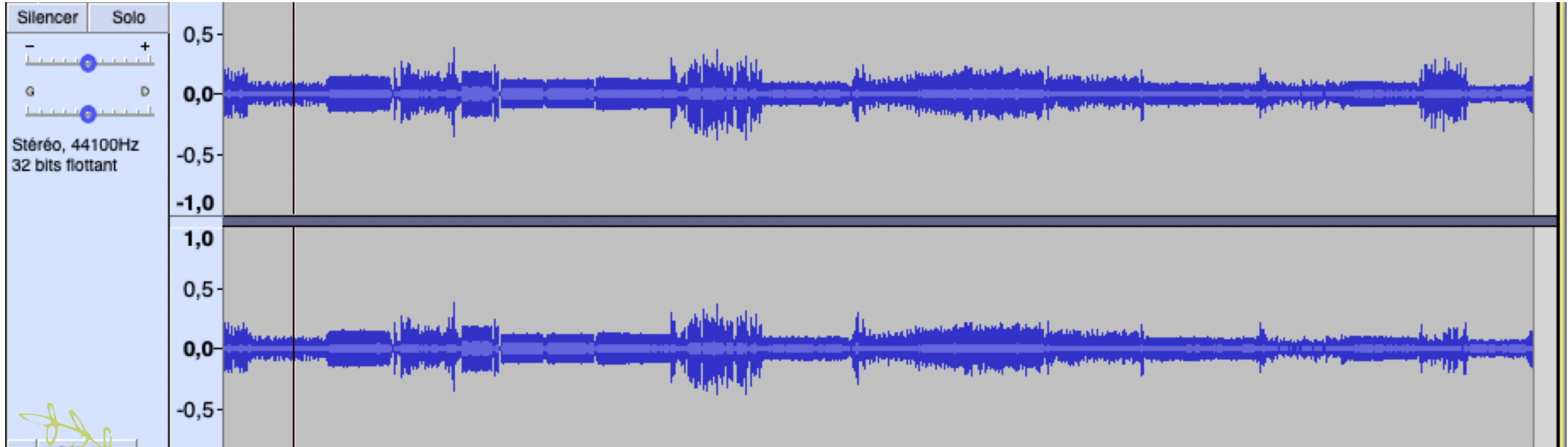


Intervenant	Type	Sujet	Durée	Temps cumulé	Type	Horaire
						7:00:00
	Jingle	Jingle de début	0:00:25	00:00:25	PAD	7:00:25
Albane	Speaker_Anim	Prise d'antenne, ouverture Lancement billet d'humeur	00:00:37	00:01:02	PAD	7:01:02
	Jingle	Billet d'humeur	00:00:13	00:01:15	PAD	7:01:15
Justine	Speaker	Billet d'humeur	00:03:27	00:04:42	PAD	7:04:42
Albane	Speaker_Anim	Annonce musique 1	0:00:07	00:04:49	PAD	7:04:49
	Musique	Onde sensuelle-M	00:02:55	00:07:44	PAD	7:07:44
Albane	Speaker_Anim	Lancement chronique thématique	0:00:06	00:07:50	PAD	7:07:50
Mahault	Speaker	Jingle + chronique thématique	0:04:25	00:12:15	PAD	7:12:15
Albane	Speaker_Anim	remerciement + annonce musique 2-3	00:00:12	00:12:27	PAD	7:12:27
	Musique	Disiz la peste - Carré Bleu	0:04:20	00:16:47	PAD	7:16:47
	Musique	Makala - Margaret Dry	00:03:30	00:20:17	PAD	7:20:17
Albane	Speaker_Anim	Annonce invité	00:00:11	00:20:28	PAD	7:20:28
	Jingle	jingle invité	00:00:04	00:20:32	PAD	7:20:32
Chloé	Speaker	Invité	0:03:49	00:24:21	PAD	7:24:21
Albane	Speaker_Anim	Remerciement + annonce musique 4	00:00:06	00:24:27	PAD	7:24:27
	Musique	Oxmo Puccino – 365 Jours	0:04:10	00:28:37	PAD	7:28:37
Albane	Speaker_Anim	Lancement chronique internationale	00:00:10	00:28:47	PAD	7:28:47
Marion	Speaker	jingle + chronique internationale	00:02:59	00:31:46	PAD	7:31:46
Albane	Speaker_Anim	remerciement + annonce musique 5	0:00:06	00:31:52	PAD	7:31:52
	Musique	Le coeur grenadine	00:05:37	00:37:29	PAD	7:37:29
Albane	Speaker_Anim	lancement chronique libre	0:00:08	00:37:37	PAD	7:37:37
Martin	Speaker	Jingle + Chronique libre	0:04:11	00:41:48	PAD	7:41:48
Albane	Speaker_Anim	Remerciement + annonce musique 6	00:00:07	00:41:55	PAD	7:41:55
	Musique	Amadou et Mariam - Je pense à toi	0:05:10	00:47:05	PAD	7:47:05
Albane	Speaker_Anim	Annonce micro trottoir +musique 7	00:00:16	00:47:21	PAD	7:47:21
Albane	Speaker	Jingle + Micro troittoir	00:03:55	00:51:16	PAD	7:51:16
	Musique	ENNY - Peng Black Girls (feat. Amia Brave)	00:03:10	00:54:26	PAD	7:54:26
Albane	Speaker_Anim	Annonce infos pratiques	0:00:03	00:54:29	PAD	7:54:29
	Jingle	Jingle infos pratiques	00:00:17	00:54:46	PAD	7:54:46
Lucie	Speaker	Infos pratiques	0:01:46	00:56:32	PAD	7:56:32
Albane	Speaker_Anim	Remerciement + annonce musique 8	00:00:12	00:56:44	PAD	7:56:44
	Musique	AGAV / Mathilde Ollivier - Chaleur épique sous les tropiques	0:02:45	00:59:29	PAD	7:59:29
Albane	Speaker_Anim	Fin d'émission remerciement.	00:00:15	00:59:44	PAD	7:59:44

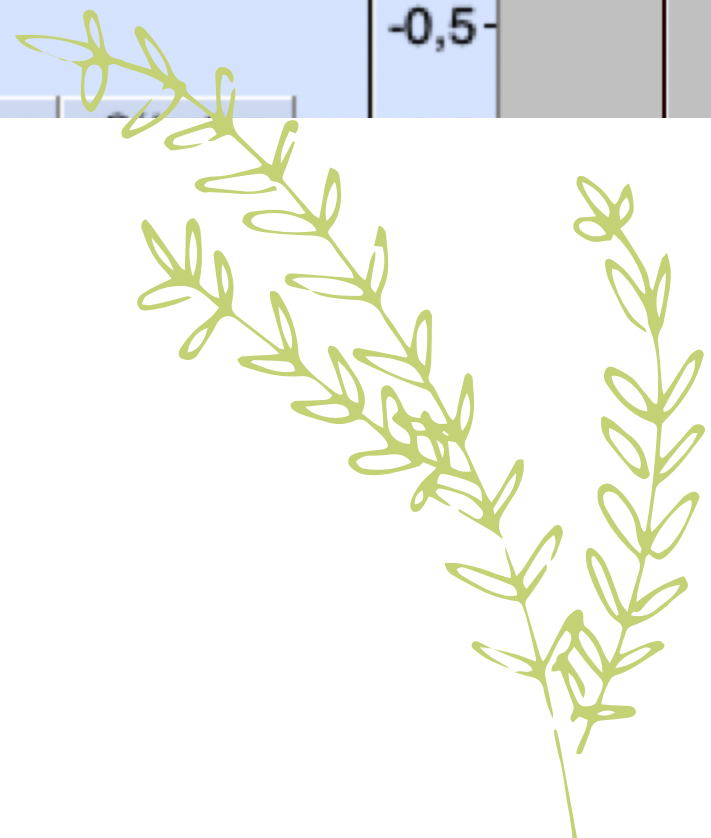
Le conducteur



Le spectre



Le spectre est globalement homogène, même si quelques piques de sons sont à noter.





Billet d'humeur

Justine Roy



▲ Pour cette matinale sur la francophonie, j'étais donc chargée du billet d'humeur, un poste que j'avais hâte de pouvoir réaliser. Étant donné le thème de l'émission, je me suis rapidement dit qu'il y avait quelque chose à faire avec cette idée très française d'être "fier de son pays". Les aspects négatifs de la France m'ont donné beaucoup de matière pour exprimer mon avis et tourner en dérision tout ce que pourquoi les Français se plaignent ou les habitudes bizarres qui nous caractérisent. J'ai adoré rédiger ce billet et je trouve que c'est un exercice moins clivant qu'une chronique. Il nous pousse à donner notre opinion et implique qu'une certaine conviction se ressent.



Chronique thématique Mahault Meunissier



▲ Pour cette matinale j'étais assignée au poste de chronique thématique. Au début je me suis demandée ce que je pouvais faire sur la Francophonie et comme j'aime beaucoup la musique je me suis dit qu'une chronique musicale conviendrait parfaitement avec le thème. J'ai profité de cette chronique pour parler d'artistes, en particulier d'une artiste française que j'espère avoir fait découvrir et apprécier aux auditeurs de radiocampus!



Invité

Chloé

Sundermeier



► Pour cette émission sur le thème de la francophonie, j'étais en charge de l'invité. J'avoue que je n'étais pas entièrement confiante à l'idée de trouver un interlocuteur disponible et s'inscrivant parfaitement dans le thème. Mais après avoir envoyé quelques mails, j'ai eu la chance de m'entretenir avec une organisatrice de l'événement « La langue française en fête en Belgique » qui se déroulera la semaine prochaine. Je ne savais pas du tout que la langue française et la francophonie se célébraient aussi à l'étranger, ce que j'ai trouvé très intéressant. Le seul point noir a été au niveau de l'enregistrement et du montage. Lorsqu'on passe un appel téléphonique, la qualité du son n'est pas optimale (et surtout à l'étranger).



Chronique internationale Marion Picard



Pour cette matinale sur le thème de la francophonie, je me suis occupée de la chronique internationale. C'est une des matinales pour laquelle j'ai eu le plus de mal à trouver une idée de sujet. En effet, j'ai longtemps réfléchi à un thème reliant à la fois l'international et à la fois la langue française. J'ai ainsi décidé de faire le tour du globe et tout d'abord de faire une rapide présentation de la présence de la francophonie dans le monde. Puis, je me suis penchée sur les différentes expressions des quatre coins du monde, qui ne veulent pas du tout dire la même chose ou bien qui sont parfois très originales. Malgré avoir eu du mal à trouver un sujet pertinent, j'ai beaucoup aimé faire cette matinale qui m'a au fur et à mesure inspiré. Le rôle de la chronique internationale est un de mes préférés, j'ai beaucoup aimé participer à cette émission !



Chronique Libre Martin Thiebot



Pour la chronique libre, j'ai choisi de parler de l'histoire de la Francophonie en tant que concept philosophique et en tant qu'institution. Tout s'est relativement bien passé, et j'ai en outre appris beaucoup de choses lors de mes recherches. En étant à ma quatrième chronique pour Radio Campus, j'ai vraiment le sentiment de m'être amélioré et d'avoir gagné en efficacité et en rapidité par rapport au début du semestre, que ce soit pour la rédaction du texte, pour l'enregistrement de ma voix ou pour le montage sur Audacity.



Micro trottoir

Clément Viron



« Je ne dis pas que c'est un échec, ça n'a pas marché. » Cette émission fut particulière pour moi et pour toute l'équipe. Un mélange complexe et particulier de plusieurs sentiments antinomiques. La frustration, l'échec personnel d'un côté et une certaine fierté de l'autre. Frustration parce que cette émission n'a pas été rendu à temps. J'ai une grande responsabilité dans ce long retard. En tant que secrétaire de rédaction, je n'ai pas réussi à mener cette émission jusqu'au bout de sa confection. C'est donc un échec. Cependant, j'en tire des enseignements relativement positifs. L'esprit de responsabilité m'a bien plu. Le choix du thème, guider l'équipe, faire le conducteur, établir la structure de l'émission, aller aux nouvelles etc. Tout cela était assez excitant. Il faut remercier Albane pour sa réactivité. Elle a repris en main cette émission d'une formidable manière. Pour pallier cet échec, j'ai réalisé le montage du micro-trottoir. Il était assez complexe. Il fallait trouver un bon rythme pour ne pas rendre le propos ennuyant et pour apporter une plus-value. Mission accomplie. En bref, cette émission fut une épreuve. Pour moi, pour nous. Mais je crois sincèrement que son contenu est à la hauteur.



Infos pratiques

Lucie Pelé



J'étais pour cette émission en charge des infos pratiques. Mais qui dit coronavirus dit lieux culturels fermés et loisirs oubliés. Il m'était donc compliqué de proposer des idées de sorties, j'ai donc décidé de faire totalement autre chose : un tuto très simple pour réaliser un recouvre plat en tissu et cire d'abeille dans l'objectif d'abandonner le film transparent, élément farouchement polluant de notre cuisine. J'ai bien aimé monter cette émission car j'ai enregistré des bruits lorsque je réalisais le tuto pour de vrai pour donner un peu plus de vie et laisser à l'auditeur de vraies images. J'espère que ma chronique poussera certains à n plus acheter de films transparents !!



Programmation musicale

Elise taristas



J'ai beaucoup aimé travailler sur la programmation musicale d'abord pour le simple fait que j'ai le choix de partager aux auditeurs des morceaux que j'apprécie particulièrement par ailleurs il était intéressant d'essayer d'ajuster ma programmation au thème du jour. La difficulté ici je pense était de ne pas tomber dans le partage de musique pur et d'essayer de trouver une harmonie dans la playlist pour ne pas avoir des morceaux trop différents les uns des autres.



Régie technique

Anna Govin



Pour cette émission je me suis occupée de la régie technique. Nous avons du faire face à de nombreux problèmes d'ordre technique et d'ordre logistique, qui nous ont poussés à rendre l'émission avec énormément de retard. Je dois avouer que je pensais que l'émission ne se ferait jamais... En ce qui concerne la fonction de régisseur en elle même, je dois avouer que j'ai été agréablement surprise. Moi qui pensais que ça ne me plairait pas du tout, je dois être honnête : j'ai adoré! J'ai eu peur de ne pas réussir puisque je devais effectuer le montage dans un endroit où le casque était obligatoire pour ne pas gêner les autres, et le son ne voulait pas sortir dans mon casque. J'ai finalement trouvé les réglages et j'ai commencé le montage. Le plus amusant, à mon sens, est de créer de belles transitions avec les musiques, et surtout de les écouter à la fin! Ce fut un réel plaisir d'être à la régie technique, malgré les sons parfois compliqués; j'ai finalement maîtrisé la bête!



Animation/ Secrétaire de rédaction/micro -trottoire Albane Ythier



Cette émission a été très compliquée pour moi. En effet, je devais faire l'animation et je dois avouer que l'animation en production ne m'a tant plu que ça. De plus, j'ai dû reprendre le rôle de SR et faire le micro-trottoir. Je suis assez fière d'en l'ensemble de mon travail car avoir 3 rôles dont deux assez conséquent, demande de la rigueur et je suis parvenu à finir cette émission. Cependant, devoir reprednre le travail de Clément m'a rajouter une charge de travail énorme. J'ai quen meme réussi à en tirer quelques enseignements et je suis très fière d'avoir réussi à gérer ces différents rôles en meme temps.