

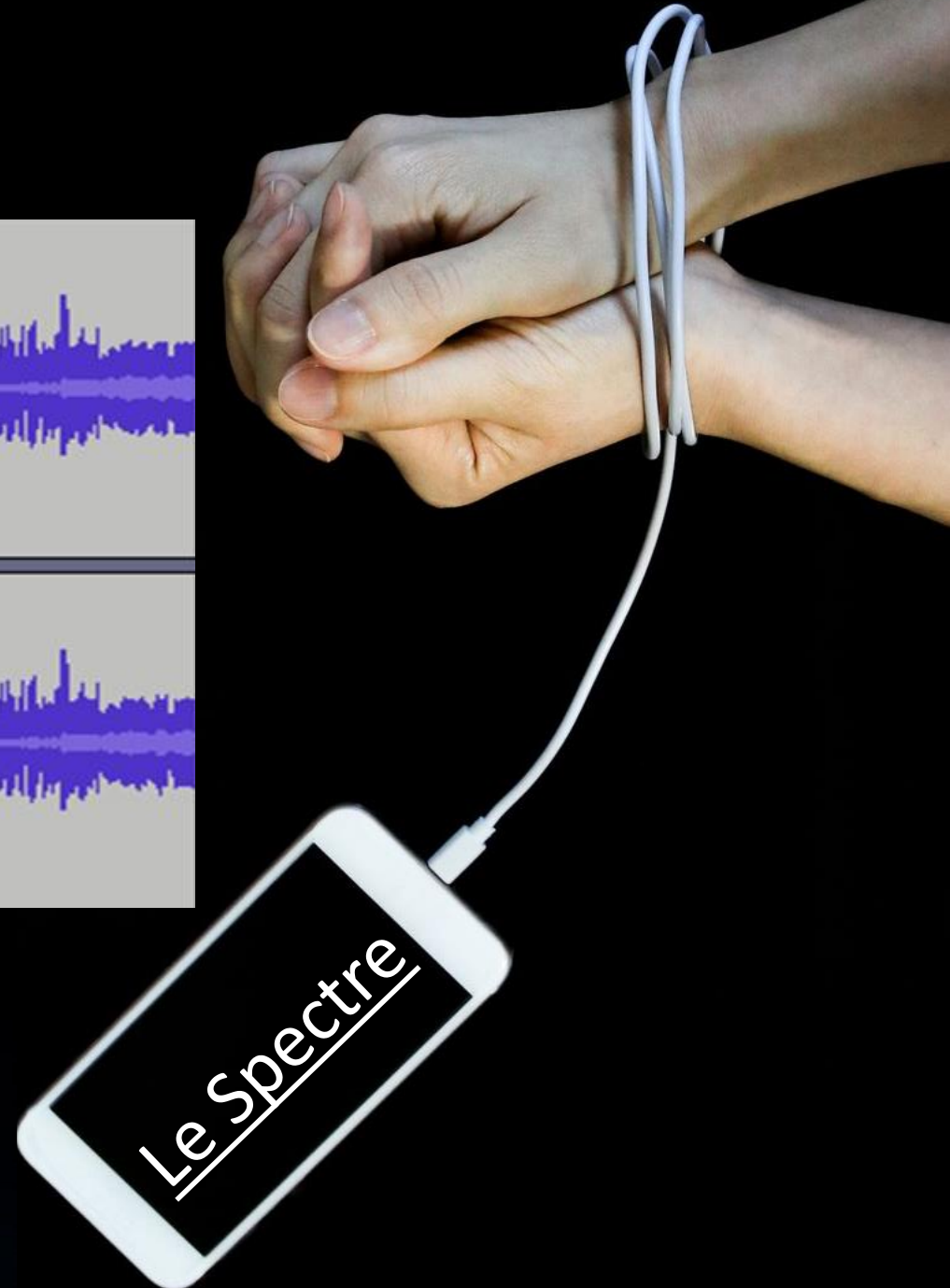
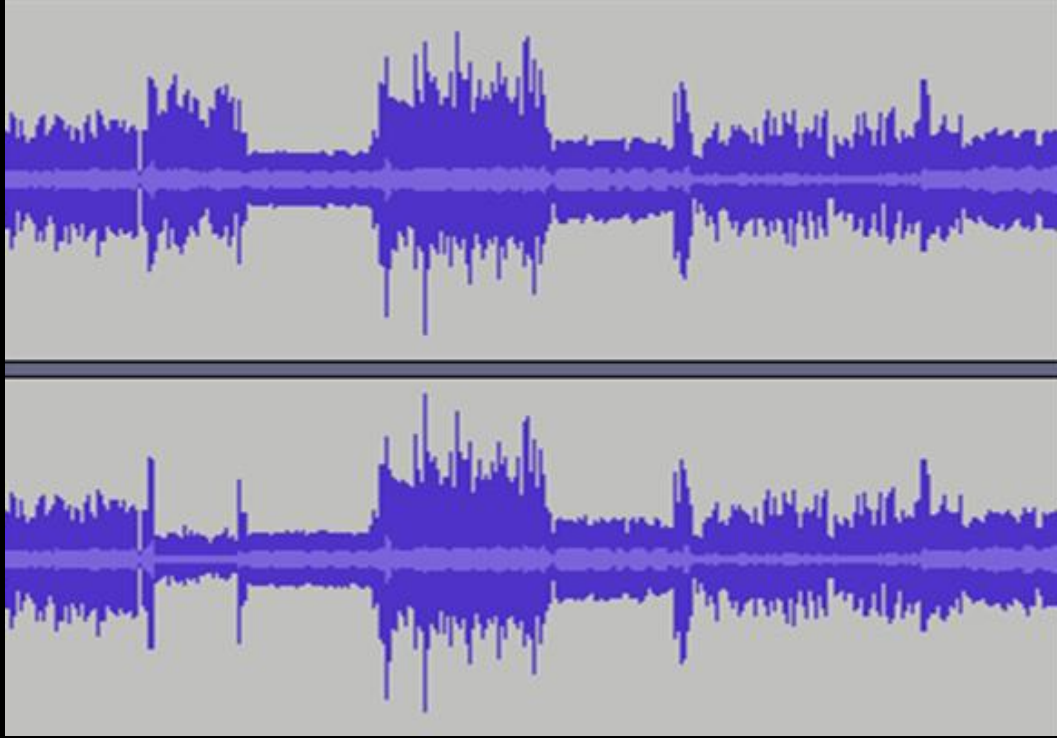
Rapport d'émission du 5 mars 2021

L'addiction aux écrans





Toute l'équipe est rapidement tombée d'accord sur le thème de l'addiction aux écrans, qui avait été proposé par Camille. Mis à part quelques soucis dans les délais de rendu des chroniques, aucune difficulté particulière n'est à retenir. Tout le monde a semble-t-il pris du plaisir à faire cette émission. Le résultat de l'émission est en plus très positif et agréable à écouter.



Conducteur

	JINGLE INTRODUCTION DE LA MATINALE		0'25
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Introduction de la matinale - Présentation thème - Lancement de la chronique internationale 	1'34
	JINGLE CHRONIQUE INTERNATIONALE		0'15
Valentine	CHRONIQUE INTERNATIONALE		3'58
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Valentine - Lancement musique 	0'14
Julien	MUSIQUE	Discipline - Orelsan	2'48
Lou	ANIMATION	- Lancement billet d'humeur	0'11
	JINGLE BILLET D'HUMEUR		0'14
Lucie	BILLET D'HUMEUR	Mon rapport aux écrans	4'52
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Lucie - Lancement chronique thématique 	0'21
	JINGLE CHRONIQUE THÉMATIQUE		0'15
Camille	CHRONIQUE THÉMATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - Focus sur les effets sanitaires des écrans - Source : La fabrique du crétois digital de Michel Desmurget 	5'30
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Camille - Lancement musique 	0'13
Julien	MUSIQUE	Réalité augmentée - Nekfeu	4'10
Lou	ANIMATION	- Rappel matinale Radio campus	0'22

		- Lancement micro trottoir	
	JINGLE MICRO TROTTOIR		0'22
Lisa Marie	MICRO TROTTOIR	Sommes-nous conscients de notre addiction aux écrans ?	5'40
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Lisa Marie - Lancement infos pratiques 	0'13
	JINGLE INFOS PRATIQUES		0'09
Maïa	INFOS PRATIQUES		2'35
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Maïa - Lancement musique 	0'13
Julien	MUSIQUE	Hello Haters - VSO ft. Maxenss	4'10
Lou	ANIMATION	- Lancement Chronique libre	0'12
	JINGLE CHRONIQUE LIBRE		0'28
Maxime	CHRONIQUE LIBRE		4'44
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Maxime - Lancement musique 	0'09
Julien	MUSIQUE	No social Media - Wiz khalifa ft Snoop Dog	3'55
Lou	ANIMATION	- Lancement invité	0'12
	JINGLE INVITÉ		0'17
Yusra	INVITÉ	Maryam Touzani psychologue au Maroc parle des addictions aux écrans	7'25
Lou	ANIMATION	<ul style="list-style-type: none"> - Remerciement Yusra - Annonces de fin - Annonce musique 	1'04
Julien	MUSIQUE	Carmen - Stromae	3'09
			TEMPS TOTAL

Les infos pratiques

Par Maia Delcourt



« Le thème de l'émission est un sujet important et particulièrement en ce moment je pense, la pandémie ne permet pas un environnement très sain en terme de santé mentale. Il était nécessaire pour moi de rappeler que des structures existent, que l'addiction se soigne et que trouver du soutien c'est pas si difficile, J'ai utilisé les infos pratiques comme un petit récap de ces numéros et endroits. »

Le Billet d'humeur

Par Lucie Ferré



« J'ai beaucoup aimé faire le billet d'humeur, même si j'ai eu peur de tomber dans quelque chose de trop personnel. J'aurais pu peut-être plus m'appliquer sur l'écriture de la chronique car je l'ai un peu écrite avec un vocabulaire familier, mais cela reflète ma pensée. Je pense aussi parler un peu trop vite, mais j'avais peur de dépasser le temps. Je ne me sentais pas vraiment à une bonne place pour donner des leçons sur l'addiction aux écrans alors j'ai expliqué ma situation, en essayant de comprendre pourquoi j'étais autant sur les écrans. Le billet d'humeur est une de mes chroniques préférées. »

« Pour cette émission j'ai tenu le rôle d'animatrice. C'était ma première fois, et même si l'émission n'était pas en direct, l'expérience fut très formatrice ! C'est un rôle que j'ai beaucoup aimé, j'ai apprécié écouter toutes les chroniques et tenter de trouver les mots juste pour les présenter et animer la matinale dans son ensemble ! Les difficultés que j'ai eu relevaient plutôt de l'ordre organisationnel : refaire des lancements, intro parce que certaines données étaient amenées à changer parfois un peu de dernière minute. De ce fait, mon rôle m'a beaucoup plus, de par l'implication qu'il nécessitait et par la faculté à s'adapter qu'il sous-entendait. »



Animation

Par Lou Garnier

« Il s'agissait de ma première expérience en tant que chroniqueuse internationale. C'est un rôle que j'ai adoré occuper. Le sujet était passionnant, et j'ai appris beaucoup de choses en travaillant mon texte. Je ne suis pas vraiment satisfaite de la fin de cette chronique, que j'ai dû finir en vitesse (faute de temps), mais je pense avoir - globalement - joué le jeu et fait passer les infos que je voulais. »



Chronique internationale

Par Valentine Machut

Micro-trottoir

Par Lisa-Marie Despalles



« Pour cette matinale, je devais réaliser le micro-trottoir. Je n'en avais jamais réalisé auparavant, c'était donc une première. Je pense que c'est le poste que j'ai le moins apprécié occuper parce qu'étant un peu timide, il a été assez compliqué d'oser interpellier les gens dans la rue. Toutefois, l'expérience a été très enrichissante et m'a même donné envie de recommencer. Le sujet portant sur l'addiction aux écrans, il a été super intéressant d'interroger des personnes de tout âge sur le sujet avec tous un avis différent. J'en retire beaucoup de positif ! »

Régie technique

Par Jade Esposito



« Pour cette matinale j'avais le rôle de régie technique, c'est un rôle que je faisais pour la première fois mais comme j'avais déjà fait du montage auparavant ça a pas été très compliqué à faire C'était intéressant de survoler l'entièreté de la matinale, de la voir dans son ensemble et d'ensuite de l'entendre passer à l'antenne, ça fait quelque chose. »

« J'ai beaucoup apprécié réaliser cette chronique invité où j'ai pu interviewer une psychologue de ma ville natale.

Cette chronique m'a permis de découvrir les aléas de l'interview en direct, Je me suis rendu compte que c'était un exercice périlleux où maîtrise et naturel se rencontrent.

J'ai pu apprendre beaucoup à travers la discussion avec Kaouthar. Moi qui culpabilisais tellement de mon utilisation des écrans je fus rassurée. »



Invité

Par Yousra Larbi Alami

« Lors de cette émission sur l'addiction aux écrans, mon rôle était de faire la chronique thématique. Je n'ai pas eu de mal à trouver mon sujet puisque dès le début j'avais mon idée en tête. J'avais lu un ouvrage sur les dangers des écrans sur les enfants et je m'en suis inspirée pour expliquer comment le manque de sommeil et la sédentarité étaient des risques sanitaires pour l'homme. En me concentrant sur l'aspect santé j'ai pu bien détailler quelques éléments ce qui apporte un peu plus de précisions dans les arguments que j'avance. J'ai pris un réel plaisir à faire cette chronique. Je me suis sentie assez libre. Le fait que le sujet me plaisait beaucoup a rendu les choses plus faciles. Concernant la technique, j'ai toujours un peu de mal à parler assez fort et à ne pas être monotone mais j'essaye de m'améliorer de chroniques en chroniques. »



Chronique Thématique

Par Camille Fraioli

Secrétaire de rédaction et Chronique libre

Par Pierre Coplo



« Pour cette matinale, j'étais en charge de la coordination de l'émission. Un poste qui à première vue peu inquiéter tant les responsabilités sont importantes. Cependant de mon côté je n'ai pas vraiment eu de soucis à ce niveau. J'ai pris énormément de plaisir à bâtir l'ossature de l'émission et à être impliqué du début à la fin. La seule difficulté qui m'eût été de gérer est l'impossibilité d'une personne à rendre sa chronique dans les temps. Pour cela, j'ai dû endosser la responsabilité de la chronique libre. Un poste que j'avais déjà effectué mais le timing a rendu l'écriture de cette chronique très particulière. Au final, je garde un excellent souvenir de cette matinale quand bien même la charge de travail était importante. Je remercie toute l'équipe qui un produit une émission de qualité. Merci et bravo à tous ! »