

---

# La Scolarité française et le BAC



Admis

---

# Émission du 06 mars 2021

Pour cette matinale, nous avons choisi le thème de la scolarité française et du BAC. Le thème a été choisi tardivement puisque l'émission n'avait pas de SR. Après plusieurs propositions, l'équipe a finalement accepté ce sujet.

---

---

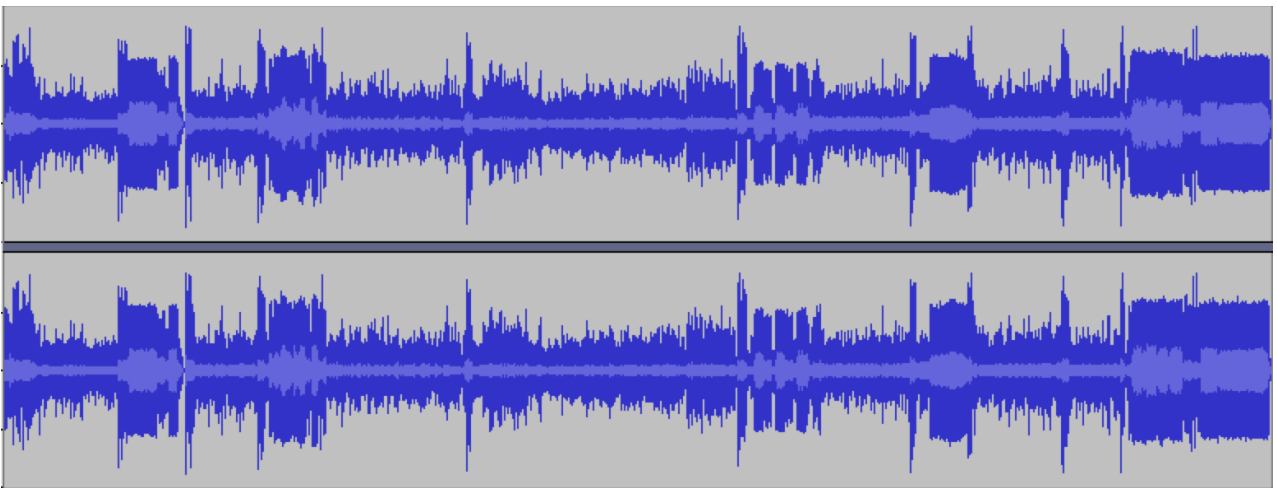
# Ressenti Général

L'émission n'ayant pas de SR pendant longtemps, la mettre en place a été un peu compliqué. Les émissions en direct s'apprêtaient à commencer, et tout le monde était un peu plus concentré sur elles. Finalement, lorsque le sujet a été trouvé, tout s'est fait assez naturellement.

Sans la large rallonge que nous avons eu au niveau du temps nous n'aurions pas réussi. Pourtant, nous sommes très fiers du résultat et de notre équipe qui, bien que très changeante (les animateurs ont défilé avant que l'on trouve notre cher Martin!), a su être à l'écoute de chacun pour avancer.

---

# Spectre de l'émission



# Conducteur

	Durée	Type	Objet	Intervenant
00:00	00:00:22	Jingle	Jingle début de matinale: Jingle la matinale - Arthur Bellier.mp3	
00:00:22	00:00:54	Speak	Intro matinale + thème de l'émission + présentation de l'équipe + lancement billet d'humeur	Martin Thiebot
00:01:16	00:11:00	Jingle	Jingle Billet d'humeur: RUB billet humeur - Margaux Croizon.mp3	
00:01:27	00:03:54	Speak	Billet d'humeur	Albane Ythier
00:05:21	00:00:28	Speak	Remerciements billet d'humeur + annonce musique	Martin Thiebot
00:05:49	00:02:40	Musique	Kali Uchis - Telepatía	Marion Picard
00:08:09	00:00:16	Speak	Lancement chronique thématique	Martin Thiebot
00:08:25	00:00:10	Jingle	Jingle Chronique thématique: RUB_Chronique thématique(général)_Maïlys David.mp3	
00:08:35	00:02:58	Speak	Chronique thématique: études et sport de haut niveau	Justine Roy
00:11:33	00:00:21	Speak	Remerciements + annonce musique	Martin Thiebot
00:11:54	00:02:32	Musique	Poupie - Comme personne	Marion Picard
00:14:26	00:00:14	Speak	Lancement micro-trottoir	Martin Thiebot
00:14:40	00:00:13	Jingle	JIN_Micro trottoir_Maia Khalifa--Chatelai.mp3	
00:14:53	00:05:23	Speak	Micro-trottoir : les lillois et le bac	Emma Lanarre
00:20:16	00:00:10	Speak	Remerciements + lancement invité	Martin Thiebot
00:20:26	00:00:05	Jingle	Jingle invité: RUB jingle invite du jour Lucie Barbier.mp3	
00:20:31	00:12:32	Speak	Invité	Maia Khalifa--Chatelain
00:33:03	00:00:23	Speak	Remerciements invité + annonce musique	Martin Thiebot
00:33:26	00:03:07	Musique	Von - Vert pomme	Marion Picard
00:36:33	00:00:21	Speak	Lancement chronique internationale	Martin Thiebot
00:36:54	00:00:09	Jingle	Jingle chronique internationale: RUB chronique Internationale - Prune Benedini. mp3	
00:37:03	00:04:12	Speak	Chronique internationale	Yusra Larbi Alami
00:41:45	00:00:17	Speak	Remerciements + annonce musique	Martin Thiebot
00:42:02	00:02:28	Musique	Arctic monkeys - 505	Marion Picard
00:44:30	00:00:12	Speak	Lancement chronique libre	Martin Thiebot
00:44:42	00:00:19	Jingle	Jingle chronique libre: RUB_Chronique libre_Elsa RANCEL.mp3	
00:45:01	00:04:16	Speak	Chronique libre	Élise Taristas
00:49:17	00:00:17	Speak	Remerciements + lancement infos pratiques	Martin Thiebot
00:49:34	00:00:05	Jingle	Jingle infos pratiques: jingles infos pratiques_Julien HICK.mp3	
00:49:39	00:02:23	Speak	Infos pratiques	Chloé Sundermeier
00:52:02	00:00:13	Speak	Remerciements + annonce musique	Martin Thiebot
00:52:15	00:02:48	Musique	Hamza - 1994	Marion Picard
00:55:03	00:00:47	Speak	Conclusion de la matinale + remerciements de toute l'équipe + annonce musique	Martin Thiebot
00:55:50	00:03:20	Musique	Mac Miller ft. Ariana Grande - My favorite part	Marion Picard

---

# Léa Moreau

## Régie

## Technique



Etant donné que je n'avais jamais réalisé de montage, je me suis inscrite en tant que régisseuse la dernière semaine de production pour avoir le temps de m'habituer à Audacity. Ce rôle s'est avéré être un travail minutieux qui demande beaucoup de concentration et d'attention surtout. En effet, il faut écouter les chroniques pour vérifier que tout est correct, éviter les longs moments de silence et à l'inverse combler les moments un peu trop rapides. Il est également nécessaire de faire attention au temps qui peut parfois être assez long, comme ce fut le cas, et donc supprimer des parties de chansons. Par ailleurs, ce rôle nécessite un vrai échange avec le secrétaire de rédaction qui nous tient au courant des dernières informations, modifications...

Cependant, j'ai pris plaisir à découvrir cette émission en même temps de la monter et je me suis rendue compte qu' Audacity était plutôt simple d'utilisation.

---

# Martin Thiebot

## Animation

J'ai aimé m'occuper de l'animation pour cette émission. Il était évidemment difficile d'être vraiment spontané en mode production, mais l'avantage par rapport à du direct était que je pouvais recommencer autant de fois que nécessaire. J'ai essayé de rendre la matinale la plus agréable possible à écouter, même si je ne pense pas avoir une voix très radiophonique. Par ailleurs, la qualité de l'enregistreur de mon téléphone laisse à désirer. Le fait d'avoir pu écouter la plupart des chroniques avant de commencer à écrire mes lancements m'a aidé. Le travail de Marion, à la programmation musicale, était particulièrement appréciable, puisqu'elle avait préparé un document avec tout un tas d'informations sur les interprètes des différents morceaux, ce qui m'a fait gagner énormément de temps.



---

# Marion Picard

## Programmation Musicale



Pour cette matinale, je me suis occupée de la programmation musicale. C'était la première fois que j'étais en charge de ce rôle et j'avais vraiment hâte de l'effectuer ! J'ai fait le choix de ne pas vraiment suivre le thème de l'émission, dans la mesure où je n'ai pas trouvé de musiques qui fonctionnait et je n'étais donc pas satisfaite. J'ai tout de même essayé de mettre des musiques qui étaient cohérentes et surtout qui permettait de mettre du peps dans l'émission. C'était assez difficile de se limiter à 6 musiques mais je pense avoir réussi le défi de la programmation musicale ! Dans l'ensemble, c'était un rôle très plaisant à effectuer, j'ai beaucoup aimé !



---

# Albane Ythier

## Billet Libre



J'ai bien aimé faire ce billet libre. Au début je voulais faire une sorte de tribune ou je parle du système éducatif français que je trouve moyen, mais je n'arrivais pas à mettre mes idées au clair de manière logique. Je suis donc parti sur une rubrique sur le sommeil. Il est en effet important de dormir pour être en bonne santé et pour pouvoir apprendre correctement. Je trouvais que cela collait bien avec le sujet et les petits conseils que je donne peuvent permettre à certaines personnes de bien dormir. J'avais peur que ma chronique soit un peu trop longue mais je ne pouvais pas plus couper. En conclusion j'ai bien aimé faire ce billet libre.

---

---

# Justine Roy

## Chronique thématique



Pour cette matinale sur le thème de la scolarité française, j'avais à cœur de réaliser une chronique thématique qui trouverait sa place dans la ligne de l'émission. Comme je n'avais pas vraiment d'idée, j'ai décidé de partir de ce qui me passionne : le sport. A partir de ce large domaine, j'ai réalisé que la place du sportif de haut niveau et du sport en général dans le système éducatif français nécessitait qu'on s'y intéresse. J'ai fini par achever mon propos en élargissant cette idée au sport universitaire et au modèle français, trop peu développé selon moi, contrairement aux Etats Unis par exemple. Et c'est ainsi qu'est née cette chronique, que j'ai pris beaucoup de plaisir à écrire.

---

# Emma Lanarre

## Micro-trottoir

Pour cette matinale, je me suis occupée du micro-trottoir ! C'est l'un des rôles que j'appréhendais le plus, étant donné que je voulais le faire en extérieur. Entre le vent et les bruits de la ville, le rendu m'inquiétait un peu. Finalement, pour compléter mon travail, j'ai décidé de faire aussi une partie par téléphone, puisque certaines parties de mes enregistrements étaient inutilisables. Je pense que l'ensemble rend plutôt bien, même si cela m'a demandé beaucoup de travail sur Audacity, notamment pour nettoyer l'audio de tous ces bruits parasites. Le sujet m'a beaucoup plu, et Anna, la secrétaire de rédaction, a été très compréhensive. J'en garde donc un bon souvenir.



---

# Maia Khalifa- Chatelain Invité

Tenir le poste de l'invité a été une expérience que j'ai appréciée. Je m'attendais à y passer un certain temps mais ne m'étais pas aperçue de l'ampleur effective de la tâche. Ma crainte principale était de ne pas parvenir à obtenir une interview et d'essayer un certain nombre de refus. Toutefois, lorsque le thème a été proposé, j'ai aussitôt songé à plusieurs intervenants dont notamment Monsieur M.Piot de par sa place au sein du processus pédagogique. Celui-ci s'est montré joignable et l'interview a pu être réalisée dans de brefs délais. Je n'ai pas rencontré de souci majeur dans le cadre de ce rôle hormis le temps passé au montage, qui, en soit, n'est pas un réel impondérable. J'avais en effet une heure d'interview à passer au peigne fin. En ce sens, j'avais structuré mes questions en prévoyant ce cas de figure mais l'une de mes inquiétudes demeurait la durée finale de l'intervention et la qualité sonore, l'interview s'étant effectuée via Zoom. Il m'a fallu trouver un compromis entre ce qui pouvait être gardé par soucis de temps et ce qui paraissait utile à l'auditeur. Dans cette continuité je me suis efforcée de réduire les silences autant que je le pouvais. J'avais préparé une intervention en guise de contextualisation mais me suis rapidement aperçue que faute de temps je ne pourrais l'insérer. De surcroît, les réponses de l'intervenant étaient très complètes ce qui m'a conforté dans l'idée de ne pas ajouter ma petite précision. Au final, je suis plutôt satisfaite du rendu tant dans l'intervention que dans la qualité sonore. Je pense que cette expérience a été l'une des plus formatrices à titre personnel du fait du montage principalement.



---

# Yousra Larbi Alami Chronique Internationale

J'ai eu la chance de réaliser une chronique sur les lycées français à l'étranger. C'était une chronique très intéressante au niveau de la recherche et cela d'une part parce que j'ai moi même étudié dans un lycée français à l'étranger et que du coup ça me permettait de décrypter un système dans lequel j'ai baigné. Je me suis ainsi rendu compte qu'au delà de son universalisme l'éducation à la française est un produit comme un autre de la mondialisation visant à délocaliser les savoir et les compétences.



---

# Élise Taristas

## Chronique Libre



J'ai eu beaucoup de mal à me décider sur le sujet de ma chronique libre et cela m'a fait perdre du temps car je n'arrivait pas à choisir entre rester dans le thème de la matinale ou proposer quelque chose de complètement différent. Finalement j'ai relayé ma chronique sur les limites de la démocratisation du baccalauréat. J'ai trouvé la partie recherches très intéressante j'en ai appris énormément. Toutefois, dans la phase de rédaction j'ai eu du mal à apporter un côté littéraire à mon écriture, j'ai essayé sans vraiment y parvenir donc ma chronique est restée très factuelle voire scolaire. Il en est de même pour le ton employé je n'ai pas réellement su trouver un ton adapté à mon sujet.

---

---

# Chloé Sundermeier Infos Pratiques

Pour cette émission sur le thème de l'éducation, j'étais en charge des infos pratiques. Il est vrai qu'étudier en temps de coronavirus n'est pas toujours facile. J'ai donc décidé de donner des astuces que j'applique moi-même pour ne pas décrocher malgré l'isolement, le stress ou encore la pression ! Je n'ai pas rencontré de difficultés particulières, étant donné que c'est un sujet qui nous concerne tous. En espérant que cela aidera certains auditeurs.



---

# Anna Govin

## Secrétaire de Rédaction

Pour cette émission j'ai tenu le poste de secrétaire de rédaction. L'émission n'en avait pas et aucun sujet n'était fixé. J'ai donc accepté de tenir ce rôle. Je dois avouer que cela a été plutôt compliqué. Le temps nous était compté (heureusement que nous avons eu le droit à un délai), et je pense que les gens étaient déjà focalisés sur les émissions en direct ce qui n'arrangeait rien. Je souhaitais que chacun se sente à l'aise avec le thème, ce qui a été compliqué. Finalement l'équipe a accepté le sujet de la scolarité française et du BAC. Nous avons eu d'autres difficultés telles que plusieurs changements d'animateurs, mais nous avons finalement réussi et Martin a assuré! L'équipe s'est vraiment soudée. Je pense notamment à la programmatrice musicale, Marion, qui a fait en sorte que Martin ait tout de déjà prêt pour son animation! Le rendu de l'émission a aussi été retardé par la longueur de l'interview. Il était en effet très difficile à réduire, d'autant que Maia s'est retrouvé au début avec une heure d'interview. Finalement Léa a réussi à tout arranger en réduisant certaines musiques! La réalisation du compte rendu a été fastidieuse et je pense que cela est dû au fait que nous étions tous un peu focalisés sur les émissions en direct, qui n'ont pas le droit à un délai. Je suis fière de cette émission et surtout de l'équipe qui a su jongler avec toutes ces difficultés pour rendre une très belle émission, intéressante et pleine de vie!

